

SÁBADO
29 DE NOVIEMBRE DE 2025



HOY, CON LA RAZÓN,
LA REVISTA
«MÍA»

LA RAZÓN

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · AÑO XXVII · 9.811 · PRECIO 2,00€ Y CON REVISTA «MÍA» 2,50€ (REVISTA OPCIONAL) · EDICIÓN NACIONAL



Felipe VI no es bien recibido en el perdón histórico en Guernica

El Gobierno no acudió a arrojar al Rey y el PNV le afeó que fuera de «mero acompañante» del presidente alemán P. 14 - 15



FOTOS: CASA REAL/EFE/IREKIA

Feijóo: moción de censura por la imputación del PSOE

La financiación fue la línea roja marcada por los socios de Gobierno. Génova está convencida de que los jueces actuarán

El líder del PP pide apoyo a la patronal catalana para que Junts se sume a una iniciativa que lleve a convocar elecciones

La mano derecha de Zelenski dimite mientras es investigado

Andri Yermak ha dejado su cargo tras verse envuelto en el caso de corrupción energética P. 18 - 19

El PP comienza a barajar un escenario que hasta ahora ha negado como una opción posible. Se trata de la moción de censura instrumental, con la que también ha coqueteado Junts al darle aire, en sus mensajes privados, en vísperas de que hiciera el anuncio de su intención de vetar los proyectos de ley que lleve el Gobierno al Parlamento. Ante la presión que va a más, a derecha y a izquierda, para que Alberto Núñez Feijóo concrete en ese instrumento parlamentario de la moción de censura su crítica generalizada a la gestión del Gobierno, la «carta» que Génova se guarda bajo la manga es asestar el golpe en el caso de que se concrete una imputación del PSOE como persona jurídica por financiación ilegal, dentro de la investigación abierta por los pagos en metálico realizados en Ferraz entre los años 2017 y 2024. P. 6 a 12



El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, con Josep Sánchez Llibre, presidente de Foment del Treball

EFE

EG OS

Iker Casillas se apunta a la inversión en República Dominicana: su nuevo refugio en el Caribe P. 54



oe

España sobrevive ante Alemania en la ida de la final de la Liga de Naciones (0-0) P. 62 - 63

La causa de la caja del PSOE, pendiente de un informe de la UCO con lo que aporte Ferraz

Koldo calla ante el juez tras pasar su primera noche en la prisión de Soto con Ábalos, ambos en celdas separadas

Cobardía en el PSOE: nadie alzaré la voz en la ejecutiva de este lunes con Pedro Sánchez

Editorial: Sánchez o la excepción que se ha hecho norma P. 3

Los puntos sobre las íes

La prostitución hizo presidente a Sánchez



Eduardo Inda

Así como todos los caminos físicos conducen a Roma, no todos los políticos llevan al poder. Manejas para conseguirlo hay muchas: unas lícitas y éticas, otras ilegales y/o inmorales. Hay quien como Kennedy lo logró con la colaboración financiera de los amigos mafiosi de papá Joseph. También está el caso de un Winston Churchill que arribó a Downing Street por descarte y terminó siendo el mejor primer ministro de la historia británica. Reagan no empleó métodos espurios para convertirse en el cuadragésimo presidente estadounidense, se limitó a aprovechar la congénita inepticia de Jimmy Carter y a explotar su superlativo carisma. Un proceso similar transportó a Felipe González de la clandestinidad a Moncloa. Aznar no era guapo ni atractivo políticamente pero sí un estratega de primer nivel y un prodigioso estajanovista. La corrupción felipista, cuasiclónica a la sanchista, hizo el resto. Lo de Zapatero resultó cosa del destino: obviamente él no tuvo nada que ver con los atentados islamistas del 11M pero no es menos cierto que los aprovechó para dar jaque mate a quien, según todos los sondeos, iba a ganar las elecciones. Y a la tercera fue la vencida para Mariano Rajoy gracias, entre otras cosas, a la estratosférica ruina económica que desencadenó el frívolo de su predecesor. España entera pensaba que el germen del sanchismo



Entretanto, las feministas del PSOE y la progresía patria en general callan como muertas y muertos

estaba en sus pactos bastardos. Error. Esta semana hemos descubierto que el pecado original no residía en sus vomitivos compromisos con Bildu-ETA y con los protagonistas del 1-O. Que la esencia tampoco radicaba en esa sentencia de Gürtel incontestable en la mayoría de los pasajes pero amañada en esas partes que muchas veces alteran irreversiblemente el todo. La manta de la que está tirando Koldo García en *Okdiario* ha permitido conocer que las Primarias que devolvieron a Sánchez a la Secretaría General del PSOE en 2017 no solo se falsearon conta-

blemente con un pitufeo que a 14 concejales de Rita Barberá les costó el procesamiento, y a ella seguramente la muerte, sino que además se sufragaron con dinero proveniente de los negocios de su suegro. Un Sabiniano Gómez cuyo único oficio conocido en sus 81 años de vida fue el proxenetismo. No solo era dueño de esos prostibulos masculinos que los medios a sueldo de Moncloa rebautizaron goebbelsianamente como «saunas» sino que, además, regentó un sinfín de clubes de alterne femeninos. Locales en los que se explotaba laboralmente a mujeres, en los que se practicaba sin disimulo eso que toda la vida de Dios se llamó trata de blancas. Establecimientos en los que el dinero negro circulaba con tanta habitualidad que el blanco quedó sistemáticamente relegado a la condición de anécdota. Puticlubs en los que también vendían su cuerpo menores de edad. En fin, Sabiniano Gómez era chusma. Y sus negocios representaban lo peor de lo peor desde el punto de vista ético, estético, moral y legal. El lugarteniente del marido de Begoña en las Primarias, preso en Soto del Real, cifra en «100.000 euros» la cantidad aportada a la campaña por un chulo llamado Sabiniano. Lo cual convierte en delictiva la declaración de nuestro primer ministro en la Cámara Alta cuando, a preguntas del senador de Vox Ángel Pelayo, negó tajantemente haber recibido un solo euro de su suegro para la batalla interna contra Susana Díaz. Delito de falso testimonio al margen, lo más indignante es la desvergüenza de un autócrata que se las da de campeón del mundo mundial en feminismo y progresismo a sabiendas de que con la prostitución empezó todo. Y entretanto, las feministas del PSOE y la progresía patria en general callan como muertas y muertos.

Y volvieron cantando

Esos «incómodos» ruidos



Julián Cabrera

Resulta casi enternecedor contemplar a destacados miembros del gobierno erigiéndose en jefes de redacción o en editores de programas informativos a la hora de valorar los lugares de privilegio en los que, según su criterio deberían de colocarse unas u otras noticias de la actualidad. No hay oportunidad en la que el ministro de turno no se lame cuando tiene cara a cara a un director de medio de comunicación ante la «obsesiva» inclinación de los informadores por dejar de lado lo mucho y bueno que se gestiona en el

ministerio y lo valorado que está en Europa donde incluso nos copian, además de las interesantes y punteras iniciativas llevadas a cabo (y eso que no tenemos presupuestos ni se les espera) en beneficio del «ruido» de siempre, ya saben, los Koldos, los García Ortiz, Santos Cerdán, Leires Díez, los Ábalos, David Sánchez, Begoñas Gómez y un largo elenco sumado a esos siempre molestos informes de la UCO que en opinión del miembro del gobierno de turno son claramente repetitivos, insustanciales y dignos en algunos casos de poner en cuarentena. Este síntoma viene siendo muy propio de los gobiernos que por ausencia de apoyos parlamentarios no pueden gobernar y por lo tanto, a falta de vender grandes iniciativas imposibles de sacar adelante, se centran en esos temas para ellos cruciales pero a los que una prensa cegada por el fango de los casos de corrupción no presta la suficiente atención.

He llegado a contemplar a un ministro relevante mostrarse sorprendido y contrariado ante la indiferencia de los medios frente a lo que hace o deja de hacer su negociado en cuestiones que no pasan de meros informes, (temas cuyo interés en algunos casos nadie niega, sobre todo cuando son noticia) medios que no paran de preguntarle por «el Koldo ese» allá donde se para frente a un micrófono. Se dio la circunstancia en este caso de que pocos minutos después de estos lamentos ante tanto «ruido», el mismo ministro tuvo que afrontar las preguntas sobre un tema «menor» que se acababa de conocer y no que era otro que la sentencia condenatoria al fiscal general del Estado (ya están preguntando por «el García Ortiz ese», pensaría el ministro). Es el síntoma más definitorio de un gobierno que no gobierna, encerrado en su jaula de oro, a sus cosas y nosotros claro, con los «koldos».

Las caras de la noticia

Carlos García
Concejal del PP en Durango

Logra el homenaje de Durango a nueve víctimas de ETA.

El Ayuntamiento de Durango, a propuesta del concejal del PP, ha colocado 9 placas institucionales y oficiales en memoria de las 9 personas víctimas del terrorismo asesinadas en las calles del municipio, todas a manos de pistoleros de ETA.

Aitor Esteban
Presidente del PNV

Imitar a Otegi es una política que saldrá mal.

Es un hecho que el PNV siente el aliento de los proetarras en el cogote si es que no los han superado ya. Esteban quiere ser Otegi, pero entre el original y la copia... Ahora, la ha tomado con el presentismo y exige que el Rey pida perdón por el bombardeo de Guernica.

Ana Redondo
Ministra de Igualdad

La guerra sucia contra el Supremo, de vergüenza ajena.

El Gobierno debe estar muy desesperado para ir contra el Supremo con unos cursos impartidos desde hace años y en los que han participado multitud de juristas. Redondo se ha sumado al coro. Solo lograrán que su desvergüenza quede aún más de manifiesto.

Editorial

Sánchez o la excepción que se ha hecho norma

En el sanchismo, todo lo que no está expresamente prohibido por las leyes adquiere fuerza de ley siempre que sirva al fin primero y último de mantener a Pedro Sánchez en La Moncloa. Nos referimos, por supuesto, al hecho de que España siga sin Presupuestos del Estado desde 2023 y con los mismos objetivos de estabilidad, crecimiento y deuda pública que el Gobierno remitió a la Comisión Europea ese mismo año, una circunstancia especialmente anómala, que el legislador no creyó conveniente acotar, sin duda, por entender que la responsabilidad de un gobierno democrático con los intereses generales sería un factor por sí mismo determinante de la acción política. Dicho de otra forma, si se permitía la prórroga automática presupuestaria en un ejercicio era para garantizar el funcionamiento del Estado y que pudiera hacer frente a sus obligaciones de pago mientras se abría paso a la salida lógica de un adelanto electoral, no para sustraer al Poder Legislativo el legítimo conocimiento, discusión y aprobación de las cuentas públicas a lo largo de la legislatura, que es, por las trazas, lo que va a ocurrir si no cambia la actual relación de fuerzas, con Junts y Podemos en la oposición. Entendemos que al presidente Sánchez la falta de Presupuestos no le cause mayor preocupación, como tampoco la falta de respaldo parlamentario, y que dedique sus mayores esfuerzos a simular una estabilidad gubernamental que es

mera fabulación de sus nutridos equipos de propaganda, pero no es una situación que venga bien a los españoles como bien se ha encargado de señalar la presidenta de la AIREF, Cristina Herrero, una de las últimas instituciones independientes del Estado que todavía resiste a la colonización sanchista. Entre otras razones, señala Herrero, porque la acumulación de prórrogas deja al Ejecutivo sin un instrumento clave para la planificación de la política económica, amén de que evita la fiscalización pública de unos traspasos millonarios de dinero público, destinados a cubrir los desajustes entre las previsiones de 2023 y los gastos reales, que, solo en lo que llevamos del actual ejercicio, suponen 27.000 millones de euros. Mucho dinero procedente los impuestos que pagan los trabajadores y las empresas para que se mueva entre administraciones sin el deseable control parlamentario. Pero, lo cierto, es que con una nueva medida sacada de la manga sanchista, y, todo hay que decirlo, avalada por la Abogacía del Estado, el Gobierno se ha conseguido un plazo más para presentar y aprobar los objetivos de estabilidad presupuestaria que tumbó la oposición el pasado jueves, lo que le permite ganar tiempo y seguir manteniendo la ficción de que este año sí conseguirá aprobar los PGE, aunque sea con los objetivos de déficit, PIB y deuda pública del cada vez más lejano 2023. Porque ganar tiempo, resistir al filo de la norma, parece ser el único programa político que le queda al sanchismo.

Puntazo

Una cesta de la compra imposible

El Gobierno está encantado con los datos de recaudación, aunque nunca sea suficiente para su voracidad insaciable. Hasta octubre lo ingresado por IVA creció un 9,6%; por IRPF, un 17,3% y por Impuesto sobre Sociedades, un 6,6%. En paralelo hemos conocido que la inflación llegó al 3% tras bajar apenas una décima en noviembre gracias a la electricidad, mientras la cesta de la compra, al alza, no dio tregua a los bolsillos de los hogares. Los datos son concluyentes. Los precios de los alimentos han aumentado un 35% con el sanchismo. El régimen eligió lucrarse para sostener sus políticas clientelares y no deflactar el IRPF mientras la inflación se comía el poder adquisitivo de las rentas bajas y medias como en ningún otro país de Europa. El balance es que el Ejecutivo se ha enriquecido a costa del empobrecimiento de los españoles. Y es tan injusto como deshonesto.



El submarino

Político con toga

No deja de resultar llamativo, señalan fuentes de la Judicatura, que uno de los principales arietes progubernamentales contra el Tribunal Supremo sea precisamente José Antonio Martín Pallín. Y es que aún se recuerda cómo al ahora magistrado emérito se le veían las puñetas zurdas cuando todavía vestía la toga. Las mismas que ha seguido luciendo como parte de la campaña contra Isabel Díaz Ayuso o en la difusión del argumentario de Moncloa, entre otros hitos. Aunque, como recuerdan algunos de sus compañeros de otros tiempos, si su ingreso como fiscal se produjo en 1966, habría que preguntarse a quién servía entonces teniendo en cuenta el régimen que imperaba en España.

Fact-checking

Yolanda Díaz

Vicepresidenta



La información

Yolanda Díaz cree «anómalo» que aún no se conozca la sentencia condenatoria de Álvaro García Ortiz.

«Es anómalo que se dicte una sentencia sin que conozcamos la sentencia que motiva el fallo que hemos conocido el pasado jueves. Y esto sí es anómalo. Las sentencias son completas», ha argumentado Yolanda Díaz, opinando que los magistrados del Supremo «se han equivocado» al no publicar íntegramente los motivos de la condena. A su juicio, «las sentencias son íntegras» y no se pueden publicar por partes.

La investigación

En ocasiones, demasiadas, cuesta pensar que Yolanda Díaz es jurista. Queremos creer que la vicepresidenta se ha enfundado el traje de agitadora para rascar votos con que engrosar su famélico seguimiento popular. Y hace mal en insultar a la inteligencia de los españoles. Cuesta muy poco comprobar que el Supremo actuó de manera idéntica en causas tan conocidas como «La Manada», Asunta, los ERE o la exhumación de Franco. Y que en el Constitucional es casi la norma.

El veredicto



FALSO. El Tribunal Supremo adelantó el fallo en los procesos a «La Manada», Asunta, los ERE o la exhumación de Franco. Y no se escuchó entonces una crítica. Tampoco de la vicepresidenta del Gobierno.

Al portador

Pedro Sánchez, de derrota en derrota hasta la victoria final



Jesús Rivasés

Rosa Luxemburgo (1871-1919), teórica y activista socialista, icono de la izquierda ilustrada –habría que preguntar por ella a Cerdán y Koldo, por ejemplo–, escribió en 1919, la víspera de su asesinato, que «la victoria solo puede prepararse mediante una serie de derrotas (...) un camino que conduce, inexorablemente, a la victoria final». Años después, Winston Churchill (1874-1965), sin que esté claro –aunque es probable– que conociera la frase de la socialista, la convertiría, en los momentos más difíciles de la II Guerra Mundial, en la más popular «de derrota en derrota hasta la victoria final». Ahora, Pedro Sánchez y sus asesores, con Diego Rubio, el de «la ética del engaño», a la cabeza, y Manuel de la Rocha –quien de verdad corta el bacalao–, aplican como estrategia las ideas de Luxemburgo y el entusiasmo en momentos críticos del histórico premier británico.

El Gobierno perdió el jueves una votación estratégica, cuando el Congreso rechazó aprobar la senda de estabilidad. La «vice» y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, no tardó ni un minuto en culpar a los populares de Núñez Feijóo y

en decir que las Comunidades Autónomas tendrán menos dinero para gastar. Josep María Cruset, de Junts, se lo había dicho desde la tribuna: «Todo el mundo sabe que no tendrán Presupuestos. Usted –por Montero– no quiere tenerlos, quiere que se los tumbe el PP para hacer su campaña en Andalucía». Que lo afirmara un diputado «indepe» no lo invalida. «La verdad es la verdad, la diga Agamenón o su porquero», explicaba Juan de Mairena (1840-1898), el heterónimo de Antonio Machado (1875-1939).

La última estrategia sanchista, muy calculada, consiste en presentarse, sobre todo ante su clientela, como víctima. La prisión de Ábalos y Koldo lo complica todo, pero el inquilino de la Moncloa se aferra a su ya legendaria resistencia. El plan consiste, hasta que haya elecciones, cuando sea, en presentar iniciativas, incluso la senda de estabilidad otra vez y quizá los Presupuestos, para que el Congreso los tumbe y culpar de ello al PP. Todo sin dejar de señalar al mismo tiempo a los jueces «no progresistas», a los que se tildará de colaboradores más o menos directos del PP. La estrategia no es disparatada y puede –incluso en momentos tan complicados para el PSOE– dar resultado. Es posible. Ahora mismo, para Sánchez, cada derrota parlamentaria es un éxito porque también cree que «la victoria puede prepararse mediante una serie de derrotas, (...) un camino que conduce a la victoria final», como pensaba Rosa Luxemburgo.

El trípode

«Manual de indignidad» (no de resistencia)



Jorge Fernández Díaz

El sanchismo es un cadáver político al que solo falta expedirle el certificado oficial de defunción para proceder a su inhumación. Cada día que pasa resulta más patético el espectáculo de comprobar la carencia de principios y valores de la ética pública que se consideran exigibles para todo gobierno en una democracia occidental como la española. El daño que está provocando a la reputación internacional de España y a la misma sociedad con el ejemplo de su conducta política es desgarrador, y la Historia lo juzgará y no precisamente basado en su democrática memoria. Tenía que existir un personaje político como el actual inquilino de la Moncloa para comprobar que hay situaciones incompatibles con un Estado social y democrático de Derecho de las que no hay instrumentos en la Constitución para poder acabar con ellas de manera eficaz. Los únicos son la moción de censura y la cuestión de confianza; a la primera los socios del sanchismo no se apuntan porque son sucesores del terrorismo, y secesionistas indultados y amnistiados sin arrepentimiento ninguno por un golpe de Estado contra el mismo fundamento de la Constitución. Por

tanto antiespañoles a los que el daño a España no les afecta en absoluto. En cuanto a la cuestión de confianza está en manos del máximo responsable de la situación y por tanto es una posibilidad inexistente. Feijóo ha convocado a los españoles a manifestarse en la calle pidiendo que se convoquen elecciones para acabar con esta insostenible situación, y sería deseable que hubiera una masiva respuesta de la población a esa convocatoria. El pueblo soberano en manifestación masiva en la calle, legal y pacíficamente, exigiendo el final de esta legislatura dándole la voz, es una vía adecuada y quizás la mejor posible actualmente. El actual Frente Popular Sanchista, la coalición social comunista que se atreve a autocalificarse de «progresista y feminista» está haciendo honor a su predecesor de 1936. Por supuesto no nos lleva como aquel a una guerra civil, pero sí a una España radicalizada, dividida y enfrentada entre sí para servir a los intereses que mecen la cuna en la que reposa el sanchismo. Que literalmente quieren destruir la España Constitucional: con conciencia de ello los que están al frente, e inconscientemente los otros, pero actuando todos cual sumisos cordeiros que siguen a su amo. Y por cierto, no es correcto calificar como «capacidad de resistencia» la conducta de Sánchez, que es atrincherarse en el poder por carecer de los principios de la ética pública que exigen dimitir y convocar elecciones ante una situación política que impide gobernar. Sin mayoría parlamentaria y sin presupuestos. Y con mucha corrupción.

LARAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

Presidente:
Mauricio Casals

Director:
Francisco Marhuenda

Director adjunto:
Sergio Alonso

Subdirectores:
Pedro Narváez,
Aurelio Mateos,
Carmen Morodo

Delegaciones:
Andalucía: José Lugo;
Castilla y León: Raúl Mata;
Valencia y Murcia: Alicia Martí;
Cataluña: David Fernández

Jefes de redacción:
C. L. Lobo, E. Cascos, E. Estival,
M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar,
E. Arroyo, E. Montalbán, R. Ruiz

Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa,
P. Navarro, C. Bernao, J. M. Martín,
P. Rodríguez, J.L. Carrasco,
P. G. Poyatos, A. Bartolomé

Consejero Delegado:
Andrés Navarro

Director de publicaciones:
José Antonio Vera

Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herrerueta (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).



**NO NECESITAS
OTRA CAFETERA.
NECESITAS UN
VIAJE.**

Elige viajar bien.

BLACK FRIDAY.

**CRUCERO FLUVIAL
POR ANDALUCÍA**

DESDE **469€**

Embarque en Sevilla
4 días / 3 noches
Barco 5⁺ · TI

PUENTE DE DICIEMBRE

**EGIPTO
NILO Y ABU SIMBEL**

DESDE **469€**

En avión desde Madrid
8 días / 7 noches
Hotel 4* Sup. · Barco 4*/5*

PC en el crucero por el Nilo · AD en El Cairo

**CRUCERO
MEDITERRÁNEO**

DESDE **533€**

Embarque en Barcelona
8 días / 7 noches · PC con bebidas

Tasas y cuota de servicio incluidas.

**CRUCERO
ISLAS GRIEGAS**

DESDE **833€**

8 días / 7 noches · PC con bebidas

Tasas, cuota de servicio y vuelos desde Madrid incluidos.

**RIVIERA
MAYA**

DESDE **890€**

En avión desde Madrid

9 días / 7 noches
Hotel 5* · TI

**NUEVA
YORK**

DESDE **1.150€**

En avión desde Madrid

7 días / 5 noches
Hotel 3* · SA



**Encuentra
tu oficina
más cercana**

NAUTALIA
Viajes

nautaliaviajes.com · 919 100 811

Precios desde por persona en habitación/camarote doble válidos para determinadas salidas de 2025/2026 y reservas hasta el 1 de diciembre de 2025, **sujeto a disponibilidad**. CRUCEROS: Incluye estancia en crucero en régimen indicado y tasas. Avión incluido en Islas Griegas. Cuota de servicio incluida en marítimos. RESTO: Incluye avión ida/vuelta desde Madrid, traslados (excepto en Nueva York), estancia en hotel de categoría y en régimen indicado, tasas y seguro de viaje. SA: Alojamiento. AD: Alojamiento y desayuno. PC: Pensión completa. TI: Todo incluido. Gastos de gestión por reservar en Nautalia 35€. C.I.C.MA 2468Mm

ÁBALOS Y KOLDO, EN LA CÁRCEL ▶ La estrategia del PP



Feijóo hará la censura con la imputación del PSOE

▶ La financiación fue la línea roja marcada por los socios. Génova está convencida de que los jueces actuarán

La crónica

Carmen Morodo

El PP comienza a barajar un escenario sobre el que hasta ahora no ha dado ninguna pista. Más bien al contrario, ha negado siempre que fuera una opción posible. Se trata de la moción de censura instrumental,

con la que también ha coqueteado Junts al darle aire, en sus mensajes privados, en vísperas de que hiciera el anuncio de su intención de vetar todos los proyectos de ley que lleve el Gobierno al Parlamento. Salvo excepciones que hayan sido ya pactadas o que supongan un beneficio directo para Cataluña. Ante la presión que va a más, a derecha y a izquierda, para que Alberto Núñez Feijóo concrete en

ese instrumento parlamentario de la moción de censura su crítica generalizada a la gestión del Gobierno, la «carta» que Génova se guarda bajo la manga es asestar el golpe en el caso de que se concrete una imputación del PSOE como persona jurídica por financiación ilegal, dentro de la investigación abierta por los pagos en metálico realizados en Ferraz entre los años 2017 y 2024.

La clave del movimiento sería colocar a los socios de Pedro Sánchez delante de su propio espejo. Todos ellos, especialmente sus aliados de izquierda, están comprometidos por la campaña que impulsaron contra el PP para exigir responsabilidades políticas de los casos de corrupción que, en el pasado, acorralaron a las siglas del hoy principal partido de la oposición. En la etapa de Mariano Rajoy explotaron Gürtel, Bárcenas o todos los escándalos que rodearon al PP valenciano en el ejercicio del poder institucional que ostentaron durante décadas. Los hoy socios de Sánchez se desgañaban exigiendo responsabilidades políticas, al margen de las penales, por la «responsabilidad in vigilando». Un concepto hoy olvidado y

EUROPA PRESS

Feijóo pide el voto de Junts a la patronal

► El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, aseguró ayer ante empresarios catalanes en la sede de Foment, la patronal catalana, que estaría dispuesto a presentar una moción de censura «con un único compromiso: convocar elecciones generales», pero admitió que «me sobran ganas y me faltan votos». «Lo que me falta son votos de los suyos (en referencia a Junts), pero no los tengo», señaló, antes de subrayar que se trata «de una constatación, no de una crítica». Según dijo, buena parte de los votantes de esos partidos apoyarían sus propuestas en materia fiscal, energética, migratoria y de vivienda. La intervención de Feijóo en la sede de Foment del Treball con Josep Sánchez Llibre, su presidente, combinó diagnóstico y propuestas, y dibujó un relato de país en riesgo de estancamiento.

El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, con Josep Sánchez Llibre presidente de Foment del Treball

sobre el que distraen la atención, echando balones fuera o alejando la exigencia de esa rendición de cuentas hasta que no se confirme la apertura de un proceso judicial por la financiación del partido. Es probable que, llegado ese punto, los socios volvieran a aflojar la cuerda para retrasar la actuación sobre Ferraz a la nueva condición de una hipotética condena. Pero en el PP consideran que este escenario marca un punto de inflexión con respecto al discurso que ha mantenido siempre para justificar que no formaliza la moción de censura porque no tiene los votos necesarios para sacarla adelante.

Registrarla supondría colocar a todos los aliados de Sánchez ante la decisión de cumplir su palabra en el nivel de exigencia contra la

corrupción, ya rebajado al aplicárselo al PSOE, o hacerse cómplice de la de los socialistas. Este marco es el que explica que el secretario general del PP, Miguel Tellado, diera ayer el paso de sugerir públicamente este mecanismo en una entrevista en Al Rojo Vivo. No lo hizo de manera brusca ni formal, pero sí inequívoca al dejar claro que «el país tendría que reaccionar si se cruzara la línea roja de imputar al PSOE como estructura».

Tellado deslizó en «Al Rojo Vivo» que la financiación del PSOE obligaría a reaccionar

El mensaje tiene valor de aviso. La censura se plantea como instrumento de higiene democrática ante un Gobierno bloqueado legislativamente y acorralado por la corrupción que afecta al corazón del «sanchismo».

Desde hace semanas, los socios parlamentarios han ganado tiempo ante los escándalos que marcan la actualidad política con el mensaje de que la financiación del PSOE es la frontera que no puede cruzarse sin consecuencias. El gesto más significativo llegó desde Junts, cuando decidió formalizar la ruptura de su apoyo parlamentario y dejó caer, sin concretarlo, pero con intención evidente, que un escenario judicial adverso para el PSOE abriría un debate sobre la legitimidad del Gobierno. No hablaron públicamente (otra cosa es el mensaje fuera de micrófono) de moción, pero sí de respuestas institucionales extraordinarias.

La apertura de una pieza separada en la Audiencia Nacional para investigar pagos en metálico supuestamente irregulares es lo que puede terminar de condicionar el escenario. La información que manejan en el PP consolida su confianza en que esta causa terminará con la imputación del PSOE. Los informes de la UCO describen un sistema de reembolsos opacos, sobres y entregas de dinero sin registro bancario, algunos vinculados al exministro José Luis Ábalos y a su exasesor Koldo García. El magistrado Ismael Moreno considera que la trazabilidad del dinero no coincide con la versión oficial del partido y que parte de esas operaciones podrían encajar en un esquema de financiación ilegal. Por eso ha reclamado toda la documentación entre 2017 y 2024: justificantes bancarios, conceptos responsables y destinatarios finales.

A la espera de ver en qué se concreta la investigación judicial, la moción de censura instrumental (dirigida únicamente a convocar elecciones) se presenta como un mecanismo parlamentario que simboliza la crisis de confianza en el sistema político. Tendría tres objetivos: marcar un antes y un después sobre la legitimidad del Ejecutivo; obligar a los socios del Gobierno a retratarse públicamente si se cruzara la línea roja anunciada; y construir un marco narrativo que sitúe al PSOE como un partido bajo permanente sospecha judicial y al PP, como el único actor capaz de ofrecer una salida institucional.

La causa de la caja del PSOE, pendiente de un informe de la UCO

► Los agentes analizan ya el material del caso, a la espera de lo que aporte Ferraz

Gema Huesca. MADRID

La investigación penal por la caja del partido socialista coge vuelo en la Audiencia Nacional. El magistrado Ismael Moreno ha dado un paso al frente al requerir al PSOE la relación de pagos en metálico efectuados entre 2017 y 2024; esto es; en toda la etapa de Pedro Sánchez como secretario general de los socialistas.

A la espera de que Ferraz entregue esta documental, el instructor ha solicitado a la Guardia Civil que elabore un primer informe con todas las evidencias que sustentan esta pieza separada del «caso Koldo». Cabe recordar que el magistrado del Tribunal Supremo Leopoldo Puente derivó esta línea de la investigación a la Audiencia Nacional al detectar indicios de irregularidades con los abonos en metálico a los imputados en este caso de corrupción.

De esta forma, el magistrado derivó el informe de la UCO del pasado octubre que apunta a descuadres con los pagos a Koldo García por las liquidaciones de gastos, además de los testimonios prestados por el exgerente del partido Mariano Moreno Pavón y la empleada Celia Rodríguez junto con el de Carmen Pano, la empresaria que confesó haber llevado 90.000 euros a Ferraz en pandemia.

El instructor quiere que la UCO haga un primer análisis de toda esta información ante la sospecha de que las cantidades que percibieron Koldo García y José Luis Ábalos pudieran encubrir un blanqueo de capitales, toda vez que la trama manejó mucho dinero en metálico que provendría de un origen ilícito. La Fiscalía Anticorrupción fue más allá y habló de un posible «desfalco» cometido contra el partido con estas entregas de dinero que, además, superaron en algunos casos el límite legal de 1.000 euros introducido por

este Gobierno.

Así pues, aunque la Guardia Civil trabaja ya en el nuevo atestado, podría adherir también la información que remita el PSOE, a quien el magistrado Moreno le ha requerido una relación de todos los pagos efectuados desde que Sánchez recuperó la secretaría general del partido. Los servicios jurídicos de la formación pidieron este viernes al instructor que especificara si quería información de todos los pagos o bien únicamente de los que se abonaron a Koldo García para que este los derivara, presuntamente, a la Secretaría de Organización. Las fuentes de la inves-

La UCO estudiará la confesión de Carmen Pano sobre la entrega de 90.000 euros al PSOE

El juez quiere la relación de todos los pagos en metálico desde que Sánchez recuperó Ferraz

tigación consultadas por LA RAZÓN avanzan que la petición es clara y se refiere a todos los desembolsos en metálico de dicho período. El asunto es relevante puesto que esto abre la puerta a investigar el sistema de pagos en metálico del partido y no solo los abonados a los cabeceillos de la presunta trama. Además, cabe recordar que Moreno Pavón, en su declaración como testigo, dijo que esta dinámica de liquidación de gastos se aplicó no solo para el departamento de Organización; sino para «toda la Ejecutiva». El propio Sánchez admitió en la comisión del «caso Koldo» en el Senado, donde estaba obligado a decir verdad, que recibió efectivo de Ferraz.

ÁBALOS Y KOLDO, EN LA CÁRCEL ▶ Comparecencia judicial



La Audiencia ordenó a Soto del Real que habilitaran los medios para desplazar a Koldo tras su ingreso en prisión

Koldo calla ante el juez tras pasar su primera noche en Soto con Ábalos

▶ Denuncia indefensión para no pronunciarse por los contratos covid con Canarias

Gema Huesca. MADRID

Koldo García no varía su estrategia pese a su reciente encarcelamiento. El exasesor ministerial se acogió este viernes a su derecho a no declarar en su retorno a la Audiencia Nacional por los contratos de mascarillas con el Gobierno de Canarias. Se trataba de la primera comparecencia en sede judicial después de que el Tribunal Supremo acordase el jueves su ingreso en prisión provisional sin fianza por riesgo «extremo» de fuga.

Fuentes presentes en el interrogatorio confirman que el exasesor

ministerial guardó silencio alegando que no puede pronunciarse sobre esta parte de las diligencias porque carece de la información sobre este asunto, toda vez que la misma se encuentra en los terminales que tiene intervenidos y que la Audiencia Nacional no le devuelve. En ese sentido, la letrada de Koldo García expuso que cuando recuperen los teléfonos, entonces declarará.

En cualquier caso esta citación se produjo ante una gran expectativa ya que el que fuera mano derecha de José Luis Ábalos compareció tan solo horas después de que el magistrado Leopoldo Puen-

te le enviara a Soto del Real. El instructor de esta parte de la causa acordó la prisión provisional sin fianza para los dos investigados por riesgo de fuga ante el inminente juicio que acogerá el alto tribunal por sus gestiones en los contratos de mascarillas.

La citación del Tribunal Supremo respondía a las adjudicaciones de material sanitario al Gobierno canario de Ángel Víctor Torres. Cabe recordar que este asunto nació en la Audiencia Nacional, aunque todo lo que afecta a Ábalos se derivó al Tribunal Supremo por tratarse de un aforado. De esta forma, la parte relativa a las gestiones

del exministro de Transportes se juzgará en el alto tribunal, mientras que la gestión de los contratos que salpica a altos cargos de Puertos del Estado y de Adif, se instruye en la Audiencia.

Es en el marco de esta última causa en la que se investigan los contratos de Soluciones de Gestión con los Gobiernos de Baleares y Canarias.

El magistrado citó para el jueves a Víctor de Aldama y un día después a Koldo García. Lo hizo tras adherir el último informe de la Guardia Civil que apunta a un presunto tráfico de influencias por las adjudicaciones de mascarillas por

las que el Servicio Canario de la Salud pagó un total de 12,3 millones de euros.

Aunque Aldama sí declaró, en el marco de su estrategia de colaborar con la Justicia, Koldo guardó silencio, como viene haciendo con sus comparecencias en el Supremo. En este caso, y según consta en una providencia a la que ha tenido acceso LA RAZÓN, Moreno libró oficio el mismo jueves a la prisión de Soto del Real para que llevaran a cabo «las gestiones oportunas» para trasladarle desde el centro penitenciario hasta el órgano judicial. Así pues, Koldo García llegó en furgón policial y al término de la breve diligencia abandonó la Audiencia de la misma manera camino de la madrileña prisión de Soto del Real.

Por su parte, Aldama tiró de la manta el jueves en relación con los pelotazos de las mascarillas. El empresario confirmó que se reunió hasta en dos ocasiones en el verano de 2020 con el entonces presidente canario e insinuó que este pudo haber cobrado en «B» de parte de los 10.000 euros mensuales que pagaba a Koldo para que le abriera las puertas de la Administración. Además, expuso que Torres estaba obsesionado por conseguir una cartera ministerial y que pidió que se le tratara bien por haber adjudicado los contratos de emergencia a las empresas de la trama.

Aldama, que también se pronunció sobre otros episodios como el Delcygate o el rescate de Plus Ultra, se comprometió a aportar una pericial sobre los mensajes intercambiados entonces con el Gobierno canario, toda vez que ya ha recuperado el contenido de los dos teléfonos móviles que le incautaron tras su detención en febrero de 2024. Su objetivo es demostrar que Torres sí recibió y leyó el WhatsApp que le envió el 16 de julio de 2020.

Celdas separadas para el exministro y su asesor

▶ La categoría de autoridad pública de Ábalos acarrea condiciones especiales

J. M. Zuloaga. MADRID

El exministro de Transportes, José Luis Ábalos, y su exasesor, Koldo García, pasaron el jueves su primera noche en la prisión de Soto del Real en celdas separadas, según han informado a LA RAZÓN

fuentes penitenciarias. No es habitual, pero al final se decidió que así fuese, se supone que a petición de los propios interesados.

Ambos ingresaron en prisión a bordo del furgón de la Guardia Civil y acto seguido fueron trasladados al módulo de ingresos, destinado a presos en situación prisión preventiva, y en el que hay un ambiente tranquilo. En principio serán destinados a celdas individuales en el módulo 13 del centro, en el que hay 72 celdas, algunas de

las cuales son de carácter doble. El mismo en el que estuvo Cerdán.

No está previsto que se les someta a un examen psicológico salvo que se observara alguna circunstancia que así lo aconsejara. Antes de ser enviados al módulo, serán entrevistados por el trabajador social y el educador, para determinar qué actividades pueden realizar dentro de la prisión. Tampoco está previsto que se les ponga un preso de acompañamiento porque, en principio, no se aprecia

esta necesidad reservada para los reclusos con tendencias suicidas.

La condición de diputado de Ábalos crea una situación especial ya que, por ejemplo, si otro recluso le insulta podría estar cometiendo un delito, algo que ya está considerando el centro.

Nada más llegar tuvieron que pasar por la burocracia propia del ingreso en la cárcel: cacheos, huellas, fotografías, apertura de expedientes y entrega del correspondiente kit de prisión.

MURPROTEC

Tratamientos definitivos contra la humedad

La solución definitiva a tus problemas de humedad con la garantía de Murprotec

ELIMINA LAS HUMEDADES

MURPROTEC UNA DECISIÓN INTELIGENTE



La capilaridad, la humedad más común en los hogares



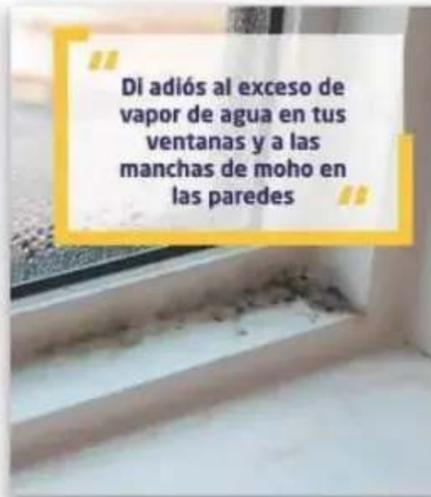
CAPILARIDAD

Las filtraciones, el mayor peligro para la estructura de tu edificio



FILTRACIONES

Di adiós al exceso de vapor de agua en tus ventanas y a las manchas de moho en las paredes



CONDENSACIÓN

No dejes que la mala calidad del aire por la humedad afecte tu salud y la de los tuyos



CALIDAD DEL AIRE



900 30 11 30
www.murprotec.es

Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ, y sin compromiso



ÁBALOS Y KOLDO, EN LA CÁRCEL ▶ La reacción en el PSOE

Cobardía en el PSOE: nadie alzará la voz en la ejecutiva

▶ Los socialistas admiten el golpe de la entrada en prisión de Ábalos. Y se resignan mientras Sánchez sea presidente

Javier Portillo. MADRID

N o hay apenas palabras para describir el estado de ánimo del PSOE, un partido que pese a sus más de 140 años de historia, nunca deja de sorprenderse. Todos sabían que llegaría el momento de ver a su ex secretario de organiza-

ción José Luis Ábalos en la cárcel. Pero no por mucho que estuvieran mentalizados, preparados, el golpe no duele menos. Los socialistas están «desolados», «consternados»... En el partido se ha instalado la resignación. Casi todos saben que el presidente está fuera de combate, que la legislatura está muerta y con cero recorrido. Pero nadie quiere (ni puede) decirlo a Sánchez. Tampoco decirlo en

alto. El Partido Socialista es una estructura vertical desde que Sánchez se hizo con su control. Todos siguen al líder y son leales a la cultura propia de la organización. Si el secretario general es presidente del Gobierno, no se le puede retar, porque entonces, «eres un traidor». Poco importa que haya decenas, centenares o miles de militantes que piensen que las últimas 48 horas son una absoluta vergüenza o que les mueva para iniciar un movimiento de contestación interna. Lo cierto es que nadie se moverá, porque si alguien lo hace, está muerto.

Fuentes de la ejecutiva socialista explican que el partido se ha tomado este fin de semana casi como si fuera un día de reflexión previo a unas elecciones. «Cada uno, como quien dice, está ya en su tierra para pasar el fin de semana. Y para pensar y analizar todo lo que ha pasado estos últimos días, que es un mazazo», cuenta un importante socialista de la dirección.

En efecto, será el próximo lunes cuando Pedro Sánchez, que se reunirá con la ejecutiva de su parti-

do, aborde la entrada en prisión del exministro José Luis Ábalos y su exasistente Koldo García. «El presidente lo comentará, casi seguro, pero casi seguro también volverá a decir lo que ya nos ha venido contando este tiempo, que no hay nada que afecte a la financiación del partido, que todo se circunscribe a José Luis Ábalos y a Santos Cerdán», cuenta otro dirigente.

En lo que sí coinciden en la cúpula del partido es en que el momento más difícil fue la caída de Cerdán. El informe de la Guardia Civil sobre el también exsecretario de organización socialista fue demoledor. «Fue el gran golpe. Eso fue lo que casi tumba todo. Pero ahora, ya sabíamos que Ábalos iba a ir a la cárcel y ya se conocían los motivos. No hay ninguna novedad», cuentan en la dirección del partido.

Las fuentes consultadas reiteran que nadie dentro de la dirección se atreverá a comentar nada al pre-

sidente. Todos coincidirán con su análisis y todos se prepararán para la arenga. El argumentario está listo: el partido actuó rápido contra quien la hizo y la pagó. Y el presidente fue engañado. El único miedo real dentro de la dirección es que Ábalos filtre algún contenido incriminatorio del presidente.

«¿Alguna fiesta? No creo que Pedro se haya ido de fiesta con Ábalos o Cerdán. El presidente es hurraño en sus relaciones personales, que delimita a los más estrictamente

personal. Pero nunca se sabe qué foto o qué mensaje pueden conservar», cuenta un diputado del partido. En cualquier caso, los socialistas admiten que tendrá que ser un contenido que manche o invalide la moral del líder y su reputación. Por no hablar de que le incriminen en algún hecho delictivo. Pero eso sí que lo descartan al cien por cien.

Y mientras, quienes se mueven dentro del partido, lamentan lo negro que se ha puesto todo. «A todos nos da tristeza ver que el final de esta etapa, en el que ya estamos, va a ser duro, turbio, de barro. Y esta organización, por su historia, no lo merece», concede un socialista curtido en batallas internas que terminaron con él. Al final, todos tienen claro que la marca del partido sufrirá a futuro. En verdad, en el Gobierno intentan restringir el incendio de Ábalos, Koldo y Santos al partido. El Ejecutivo se abstrae por completo de la crisis. O lo intenta. Algunos ministros se evaden y solo entran en el tema los que se presentarán en próximas elecciones con las siglas. La obsesión del núcleo duro del presidente es apartarse todo lo posible del hedor del partido. El equipo de Sánchez en Moncloa no tiene ascendencia en el partido. Y eso, en verdad, molesta en Ferraz, donde lamentan ser ellos quienes ponen siempre la cara a lo duro mientras el Ejecutivo intenta salir airoso. Pero el Gobierno tiene imposible desmarcarse. El fantasma de Ábalos y Koldo persigue a Sánchez. El presidente tiene imposible desvincularse de quienes fueron sus dos manos derechas. Todos, en verdad, asisten atónitos a este final. Nadie sabe cómo será ni cómo se desarrollará. Pero nadie se lo quiere perder. El PSOE se juega su existencia.

EUROPA PRESS



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, preside una ejecutiva del partido

Los jueces exigen frenar los ataques al Supremo por la condena al fiscal

► La APM ve peligrar el Estado de Derecho por las cesiones por negociaciones políticas

Ricardo Coarasa. MADRID

La principal asociación de jueces salió ayer al paso de las críticas al Tribunal Supremo, incluidas las del presidente del Gobierno, por la condena al fiscal general del Estado. Alertando, al mismo tiempo, de lo que considera un «deterioro» del Estado de Derecho en los últimos años, y cuestionando en este sentido «todas aquellas cesiones» que lo ponen en peligro, especialmente las que «derivan de cualquier negociación política».

En una declaración institucional tras su XXVII Congreso celebrado en Murcia, la Asociación Profesional de la Magistratura (APM) «deplora» las manifestaciones de Pedro Sánchez y exige «el cese de tan graves ataques y descalificaciones como son los que vienen reiterándose contra el Tribunal Supremo y el Poder Judicial en su conjunto», que considera «absolutamente impropias en una democracia avanzada».

La APM –que ha reelegido a la magistrada María Jesús del Barco, decana de los juzgados de Madrid, como presidenta– recuerda que en un estado democrático de Dere-

cho el respeto al Poder Judicial y a las decisiones de jueces y tribunales «es un postulado esencial que obliga a la sociedad en su conjunto y, en particular, a quienes ostentan responsabilidades institucionales de gobierno».

El comunicado alude a los comentarios de Sánchez «sobre un asunto que estaba siendo todavía juzgado por el Tribunal Supremo» –el juicio por revelación de secretos a Álvaro García Ortiz, que finalmente ha sido condenado–, que entiende como «una intromisión que al mismo tiempo quebranta ese deber de respeto que debiera vincularle».

En esa misma línea, se refiere a la «desautorización dirigida en los días posteriores contra la decisión avanzada» por el Supremo –que adelantó el fallo pero no ha dado a conocer aún la sentencia–, algo que en opinión de la APM supuso «un nuevo traspaso de la barrera de lealtad institucional, especialmente censurable cuando ni siquiera se aguardó a conocer las razones» por las que se condena al fiscal general.

La asociación judicial sostiene asimismo que «la advertencia sobre la posibilidad de revisar las



Álvaro García Ortiz, en el Tribunal Supremo

potestades de tutela de los derechos e intereses legítimos colisiona también frontalmente con el propio texto constitucional».

Ante esta situación, la asociación judicial reitera su compromiso de seguir «dedicando lo mejor de nosotros mismos a la tarea de administrar recta e imparcial justicia frente a todos».

El ministro de Justicia, Félix Bolaños, que participó en la jornada de clausura del Congreso, aseguró al respecto en la red social X que «en democracia se puede respetar una sentencia y discrepar con respeto de su fallo, sin deslegitimar ni a la Justicia ni a ningún tribunal». «Eso ha hecho el presidente y eso hago yo», puntualizó.

En sus conclusiones sobre la situación del Estado de Derecho, la APM defiende que «acatar y respetar las resoluciones judiciales ha de ser una realidad, no solo una previsión normativa», por lo que exige a los responsables políticos «un escrupuloso respeto hacia las resoluciones judiciales, así como el cese de las descalificaciones que dirigen contra la actuación de los titulares del Poder Judicial».

Asimismo, sale en defensa del Tribunal Supremo y recuerda que su posición institucional como máximo intérprete de la legalidad «no puede ser puesta en duda, ni sometida a cauces de revisión que no fueron previstos en la Constitución con estos fines».

La APM también urge abordar la reforma del sistema de elección de los vocales judiciales del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), como reclama la Comisión Europea, pues se trata –subraya la APM– de «una exigencia inaplazable». Para ello apuesta por retirar a los partidos políticos «la capacidad de determinar la composición mayoritaria» del órgano de gobierno de los jueces.

La asesora de Begoña se encargaba del software

► Dos funcionarias admiten que sabían que era «la mujer de Pedro Sánchez»

Álvaro Olloquí. MADRID

La asesora Moncloa, Cristina Álvarez, ejercía de «interlocutora» con la Universidad Complutense de Madrid (UCM) en los trámites para registro del software de la cátedra extraordinaria de Begoña Gómez que nunca se llegó a culminar. Así lo declararon ayer dos funcionarias de la Complutense ante el magistrado Juan Carlos Peinado, según trasladaron fuentes presentes en el interrogatorio a LA RAZÓN.

Estas trabajadoras explicaron en sede judicial que eran conscientes de que Gómez era «la mujer de Pedro Sánchez», cuando acudió, con Cristina Álvarez, a informarse sobre cómo registrar el programa ante el Registro de la Propiedad Intelectual.

Es la misma plataforma que se investiga si se apropió indebidamente la esposa de Pedro Sánchez. En septiembre de 2022, María Jesús Morillo y Mercedes Vaquero, empleadas de la OTRI, mantuvieron contactos con la alto cargo de Presidencia investigada, como

una llamada de cara a rellenar un formulario para recoger quiénes eran los autores del software.

Las trabajadoras aclararon que no llegaron a tramitar nada «porque no les enviaron la información solicitada» en ningún momento. Pese a ello, se evidenció durante la instrucción que Gómez, por su cuenta, se inscribió como titular de la marca que da nombre al programa y su logo.

Respecto al registro de la web en que acabó siendo ofrecido el producto, las funcionarias apuntaron a que la mujer del jefe del Ejecuti-

vo y la asesora se interesaron por la posibilidad de que la UCM diese de alta un dominio de una página. Ellas le informaron de que la OTRI nunca hizo esta gestión y les remitió dos links «al azar» para ayudarlas. La defensa de la esposa de Sánchez llamó también a testificar a una directora de un máster propio que no es personal de la UCM. Zulma Escalante aclaró que ella, en su caso, el dominio «está a su nombre», como ocurrió como Gómez, pero «pertenece a la universidad», a diferencia de la mujer del también líder socialista.



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, a las puertas de la Moncloa

Álvaro Petit Zarzalejos

Opinión

La aluminosis del sanchismo

► En el muro que levantó se abren grietas en forma de prisiones provisionales, providencias judiciales y abandonos parlamentarios

Ábalos es el sedimento de un sistema que ahora deja ver sus capas. Su irrupción esta semana, con tuits y entrevistas previas a su ingreso carcelario, no busca una suerte de redención ni anda de jubileo público en busca de indulgencias que le aligeren la carga que el Supremo le ha impuesto. Si ha irrumpido, pronunciándose sobre la polémica del caserío y saltando la liebre, saltarina de por sí, del rescate a Air Europa, es porque el tiempo –que siempre ajusta cuentas– lo ha dejado sin refugio y sabe que le bastan esas pocas palabras para poner a temblar a los que lo aplaudieron a mano batiente hace unos años en el Congreso.

Su sombra, además, se extiende sobre el PSOE en uno de esos momentos en los que la vida se estrecha con la prisión provisional sobre su espalda; y con los socialistas en arrebatos de temblores de canillas y wasaps, porque la Audiencia Nacional ha decidido escrutar el dinero en metálico. Hablando, pronunciándose, el exministro, el «extodo» de **Sánchez** acude a confirmar lo que era evidente: que el sanchismo construyó su poder sobre silencios obligatorios y negaciones confiadas en que jamás serían contrastadas.

La reunión del caserío en mayo de 2018

revela esa caducidad. Primero lo publicó la prensa. Después, el presidente lo negó. También lo negó con teatralidad **Arnaldo Otegi**. Pero las biografías son calificantes, no anecdóticas. Y la política española ha vivido demasiado tiempo apoyándose en la negación. Lo que la hace distinta hoy es que las negaciones ya no envejecen en silencio. **Koldo García**, que también tiene impuesta la prisión provisional, afirma que la reunión sí existió y la sombra surge. Cuando Ábalos se suma a la confirmación, la sombra se alarga más todavía.

Las declaraciones últimas antes de su ingreso en prisión, poniendo el foco sobre Air

Europa, el papel de **Begoña Gómez** en aquella operación de rescate, y, en general, sobre los manejos monclovitas del matrimonio presidencial, son una salva de cañonera que Ábalos lanza sobre el cielo del sanchismo. De momento, es fogoso; veremos si el tira de la manta que tanto gusta se hace realidad.

Sánchez debería convocar elecciones, pero no lo hará

Lo definitivo ha sido la reacción del Gobierno, tan burda, tan enflaquecida, tan torpona, resulta reveladora. A cuenta del caserío intentaron patologizar a Ábalos; a cuenta de su entrada en prisión, una ministra, con esa solera de quienes están acostumbrados a negar sin consecuencias, tuvo el cuajo de

decir en directo que en el PSOE había tolerancia cero con la corrupción.

La pregunta, claro, es automática: ¿Y cómo es posible eso?, ¿cómo puede ser que un partido, a lo que se ve, sospechoso, cuando menos, de ser una economía circular de la mordida, el pellizco y la avaricia, puede tener el grado cero de tolerancia? ¿Acaso no sería como no tolerarse a ellos mismos? Decíamos que es reveladora esta forma de actuar, y lo es con claridad: un poder sólido responde a los hechos con hechos y un poder fatigado responde a la biografía y con cacharrería retórica de baja calidad.

El sanchismo ha vivido en una ontología peculiar: la idea de que la verdad es reversible y que los hechos, si incomodan, pueden archivarse en la cámara del desmentido perpetuo. Construyó un palacio de espejos sin preguntarse qué ocurriría el día en que los reflejos decidieran hablar por su cuenta. Y lo cierto es que les ha funcionado, al menos mientras todos dependían del presidente. Pero una prisión elimina dependencias, ensancha la memoria, hace que el tiempo pase distinto. Y el tiempo es el único contrapoder que ningún líder puede subordinar. Cuando entra, entra entero, y revela lo que el presente había maquillado.

Ahora, ese tiempo –el sanchismo– está en prisión. Y desde allí, su hacedor, Ábalos, es capaz de iluminar la arquitectura que creó, de la que se sirvió y que lo utilizó. Porque Ábalos hablando es el sanchismo reencontrándose con su sombra más larga. Su palabra vale por su procedencia. De la cocina del poder al patio común. Lo que dice –y lo que puede llegar a decir– estremece por su contenido, porque pone de manifiesto que había decisiones que Sánchez creyó amortizadas y que dejan ahora al aire una estructura corroída.

El presidente continúa –no sabemos hasta cuándo– pero ha perdido la prerrogativa que le quedaba: la de fijar él solo la memoria oficial. Ahora gobierna rodeado de hechos que regresan sin pedir permiso, de voces que ya no controlan su miedo, de sombras que antes obedecían y ahora caminan solas. Es evidente que, si le restara algo de dignidad política, Sánchez debería convocar elecciones –bueno, debería haberlo hecho hace meses–, pero no lo hará. Está políticamente bloqueado y personalmente cercado; y en el muro que levantó, la aluminosis está abriendo grietas en forma de prisiones provisionales, providencias judiciales y abandonos parlamentarios. Y esas grietas, que el sanchismo siempre quiso tapar con pintura fresca, se han ensanchado lo suficiente como para que el tiempo entre en ellas. Y el tiempo es el enemigo natural de los mentirosos. Ha empezado a trabajar y trabaja hasta el final.

FAMILIA FERNÁNDEZ RIVERA



La familia,
la Gran Reserva

www.familiafernandezrivera.com

Diego Rodríguez Veiga. MADRID

La localidad vasca de Guernica vivió ayer un acto histórico de profundo simbolismo. El presidente alemán, Frank-Walter Steinmeier, acudió junto a Felipe VI a la localidad vasca y protagonizó un acto de desagravio en el que pidió perdón por el bombardeo de la Legión Cóndor nazi en 1937. No se trata de la primera vez que Alemania pide perdón, ya lo hizo Roman Herzog en 1997, pero entonces fue a través de una carta que leyó su embajador en España. Ahora, ha sido un jefe de Estado el que lo ha hecho, in situ, frente al mausoleo de las víctimas del bombardeo.

Sin embargo, para algunas fuerzas políticas el acto vivido este viernes fue insuficiente. No por Steinmeier en sí, sino por el papel que desempeñó Felipe VI, al que exigían gestos más amplios, gestos que, por otro lado, no eran esperables ayer. El PNV aprovechó la ocasión para marcar una postura muy dura contra el Rey, quien consideran los nacionalistas vascos que también tiene que pedir perdón. El motivo que argumentan es que el régimen de Francisco Franco también fue corresponsable del bombardeo y que el Estado español debería sumarse al perdón alemán.

«Si Alemania, con un presidente que no tiene nada que ver con el régimen nazi, va a pedir perdón, lo que no entendemos es que el Rey español venga a Guernica y no haga el mismo gesto de petición de perdón, de disculpas», aseguró el líder del PNV y portavoz en el Congreso, Aitor Esteban. «Que venga aquí (Felipe VI), después de la visita que hubo en 1981, tiene que ser para significar algo al pueblo vasco, a su reconocimiento nacional. Venir únicamente de acompañante, después de tantos años, ciertamente, me parece que falta algo», añadió.

A pesar de las críticas, el PNV sí participó ayer en los actos institucionales. Esteban acudió al homenaje y tanto Felipe VI como Steinmeier fueron recibidos y acompañados por el lehendakari, Imanol Pradales. También hubo representación de diversos miembros del PNV en el Parlamento del País Vasco.

Quienes no acudieron al homenaje fueron los representantes de Bildu, ni nadie de la izquierda abertzale. Aunque sí fueron a es-



El presidente alemán, Frank-Walter Steinmeier, y Felipe VI ayer en el acto de desagravio

Felipe VI no es bien recibido en el perdón histórico en Guernica

► El Gobierno no acudió a arropar al Rey y el PNV le afeó que fuera de «mero acompañante» del presidente alemán: «También debería pedir disculpas»

cuchar al presidente alemán en el Congreso, plantaron a Felipe VI ayer. En este espectro, además, vinculan al Rey como heredero del franquismo porque el dictador designó como su sucesor a Juan Carlos I. «Felipe VI, PP y Vox son los herederos de los responsables del bombardeo de Guernica y ante ellos no cabe la equidistancia ni el blanqueamiento», dijo Oskar Matute, uno de los diputados de Bildu en la Cámara Baja. Los plantones de esta fuerza al Rey son constantes cuando hay oportunidad.

También hubo concentraciones y protestas por parte de la izquierda abertzale más radical, pero las autoridades estaban preparadas y no se produjeron incidentes de especial gravedad. Se esperaba que pudieran sucederse actos violentos por la convocatoria que



La Ertzaintza desaloja una protesta contra el Rey

habían alimentado en redes sociales algunos grupos radicales como GKS pero, finalmente, se evitaron con éxito.

Tampoco acudió al acto de ayer ningún miembro de calado del

Gobierno de Pedro Sánchez. La máxima representación del Ejecutivo estuvo encarnada por la delegada del Gobierno en País Vasco, Marisol Garmendia, y el secretario de Estado de la Unión Europea,

Fernando Mariano Sampedro. El ministro de Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, que suele acudir a estos actos, no se asomó a pesar de no tener agenda.

En su discurso, Steinmeier reconoció la «responsabilidad histórica» de Alemania en el bombardeo de 1937 y aseguró sentir «la obligación» de comprometerse con la paz. «Creo que es bueno para nuestras relaciones bilaterales que, por primera vez, un presidente alemán esté aquí personalmente para reconocer la responsabilidad por los hechos de entonces», dijo. «Recorro Guernica con humildad. No queremos olvidar, y no olvidaremos, el sufrimiento que se causó. Debemos defender la paz, la libertad y la democracia, ese es el mensaje que nos transmite hoy Guernica», añadió.



EFE

El fin de tres días de intensa agenda

► La jornada arrancó con cierto retraso por las condiciones meteorológicas. La niebla retrasó el aterrizaje del avión del presidente alemán. Una vez llegó a suelo vasco, se dirigió hacia Ajuria Enea, la casa del Gobierno vasco, donde fue recibido por el lendakari, Imanol Pradales, y otros altos cargos del Ejecutivo autonómico, así como una delegación de la Ertzaintza vestida de gala. Pradales le enseñó el palacio y, después, se trasladaron hasta el lugar del homenaje, en el que ya se encontraron con Felipe VI. Tanto el Rey como el presidente alemán saludaron a dos supervivientes del bombardeo de 1937 y estuvieron un buen rato conversando y pasaron al acto central del homenaje. Este consistía en realizar

una ofrenda floral frente al mausoleo de las víctimas. Acto seguido, se trasladaron hasta el Museo de la Paz. Felipe VI regresó tras ello, pero el alemán se quedó a una comida con Pradales y, por la tarde acudieron al Museo Guggenheim. Con esa visita, el presidente alemán ponía fin a una intensa agenda que arrancó hace tres días, el pasado miércoles, en Madrid. Visitó el Congreso de los Diputados, donde pronunció un discurso también ante los miembros del Senado y también visitó el Museo Reina Sofía. Ahí se encuentra el cuadro de Picasso que rememora la masacre que acabó condeando ayer. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, sí le saludó y ambos coincidieron en los actos de Madrid.



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES



FUNDACIÓN
RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL

CICLO: HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA
CONFERENCIA

El español en la era de internet. Dinámicas de cambio globales

Los cambios sociales tienen un papel decisivo en el rumbo de las lenguas. Los medios masivos de comunicación aceleran la difusión global de estas transformaciones, mientras que el desdibujamiento de las jerarquías sociales y la tendencia a adoptar comportamientos juveniles abren la puerta a una mayor permeabilidad de los contextos específicamente coloquiales.



Ponente:

Carlota de Benito Moreno

Investigadora del programa de Atracción de Talento César Nombela en la Universidad Autónoma de Madrid, en la que se doctoró con una tesis sobre las construcciones con "se" en español y gallego. Su investigación se centra en la variación y el cambio morfosintácticos en español y otras lenguas iberorromances, desde sus variedades rurales hasta su expresión en las redes sociales.

MARTES, 9 DE DICIEMBRE 2025, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo.

Necesaria inscripción online previa en www.fundacionareces.es

Piden requisar los móviles de tres mossos por la fuga de Puigdemont

► Asuntos Internos presagia un borrado antes de buscar mensajes del expresident

Ricardo Coarasa. MADRID

La unidad de Asuntos Internos de los Mossos d'Esquadra reclama a la magistrada de Barcelona que investiga a tres agentes autonómicos por la fuga de Carles Puigdemont en

agosto del pasado año que autorice la incautación «forzosa» de sus móviles para cumplir el mandato de la Audiencia Provincial, que en contra de la instructora y a instancias de la acusación que ejerce Hazte Oír, ordenó rastrear las comunicaciones de los tres mossos —David Goicoechea, Xavier Manso y Jordi Rodrigo— para esclarecer si contac-

taron en algún momento con el expresident.

Se trata, según ha trasladado al juzgado, de una medida necesaria para intentar recuperar los mensajes «aunque hubieran sido borrados». No en balde, la unidad policial avisa de que dada la condición de agentes de los investigados «y su dilatada experiencia» es posible que utilizasen en esas fechas clave otros teléfonos móviles para evitar ser identificados o incluso tarjetas SIM de prepago ajenas.

La titular del Juzgado de Instrucción número 24 de Barcelona, María Antonia Coscollola, no ha tomado todavía una decisión al respecto, a la espera de que la Fiscalía se pronuncie sobre las medidas solicitadas. Y es que la Unidad de Anticorrupción Policial de los Mossos también apremia a la magistrada a reclamar a siete compañías de telefonía móvil «todas las comunicaciones» de los móviles utilizados por los tres agentes investigados por un posible encubrimiento —por auxiliar

supuestamente al líder de Junts para conseguir burlar la orden de detención del juez del Tribunal Supremo Pablo Llarena— entre el 8 de julio y el 9 de agosto de 2024.

El autor del informe recuerda que las compañías telefónicas solo tienen obligación legal de guardar un año los datos telefónicos de sus clientes (dos como máximo si media un requerimiento) y que los 15 meses que han pasado desde la fuga del líder independentista es «tiempo suficiente como para poder cambiar de terminal» o «realizar multitud de actuaciones por restablecer» las configuraciones de fábrica de los móviles.

Para la Policía autonómica las actuaciones que reclama son necesarias para elaborar un informe que pueda esclarecer «la interconexión entre los investigados y en-

tre ellos y algún número vinculado con el señor Carles Puigdemont» a través del análisis de las llamadas y mensajes SMS. Con ese objetivo, Asuntos Internos necesita que las compañías de telefonía detallen «todas las comunicaciones de voz, SMS y banda ancha móvil, tanto recibidas como emitidas» en las fechas interesadas, especificando en cada una la información de «numeraciones de origen y destino, fecha y hora de inicio, fecha y hora de fin, duración, tipo de comunicación

y sentido» de la misma.

Pero para completar ese informe, los Mossos avisan de que en la documentación que remiten las compañías de telefonía no constan «las comunicaciones realizadas vía aplicaciones de mensajería instantánea tipo WhatsApp y Telegram», que se encuentran almacenadas «dentro de los terminales móviles de los investigados y no generan datos externos».

De ahí que solicite a la magistrada que autorice «la recogida o intervención forzosa, vaciado, análisis y estudio de los teléfonos móviles» vinculados a los tres agentes para examinar así esos mensajes «a los únicos efectos de constatar las comunicaciones entre los investigados y personas vinculadas al entorno» de Puigdemont.

Esta actuación, argumenta, es adecuada por «la correlación de los datos solicitados con el delito investigado» y teniendo en cuenta «las capacidades de almacenamiento de los teléfonos actuales, los datos que pueden contener y las herramientas de informática forense existentes para analizar contenidos incluso borrados».

Resulta, además, una medida idónea —añade— porque «una respuesta positiva podría esclarecer los hechos investigados» y teniendo en cuenta que ante una posible «desaparición de datos» de los servidores de los operadores de telefonía móvil, «sería en los terminales donde se podrían recuperar datos existentes, aunque hubiera sido borrados con sistemas básicos de eliminación de contenidos».

Para el responsable policial, no existen otras medidas de investigación disponibles que sean igual de efectivas, siempre y cuando, se trate de los mismos terminales que se utilizaron y no se haya borrado intencionadamente y a conciencia la información almacenada.



Despliegue de los Mossos con motivo del regreso de Puigdemont a España en agosto de 2024 por la sesión de investidura del Parlament

Los Mossos se enteraron por LA RAZÓN

► El autor del oficio policial asegura en el documento remitido a la instructora que en los Mossos tuvieron conocimiento por una noticia avanzada por LA RAZÓN, «antes de serle asignado el requerimiento», del mandato judicial que ordenaba a la Policía autonómica rastrear los móviles de los investigados en busca de

posibles conversaciones con Puigdemont. Y a este respecto apunta «la posibilidad de que los investigados hayan podido tomar medidas para estropear o cambiar sus terminales móviles o realizar un restablecimiento del sistema operativo severo, lo que podría impedir» la recuperación de su contenido a los técnicos.

Antes de decidir, la instructora pregunta a la Fiscalía sobre la petición policial

EFE

El retrovisor

1879

El rey Alfonso XII se casó con María Cristina de Austria el 29 de noviembre de 1879 en Madrid, en la Basílica de Atocha. Fue su segundo matrimonio tras enviudar de su primera esposa, María de las Mercedes de Orleans. Del enlace nacieron tres hijos: María de las Mercedes, María Teresa y Alfonso XIII, que nació en 1886, meses después del falleci-

miento de su progenitor en 1885. Se convirtió en rey bajo la regencia de su madre, María Cristina. Fue una boda celebrada a lo grande, con un magnífico banquete en el palacio real, en el comedor de gala recién inaugurado. Y, sin embargo, careció de ilusión. Estaba demasiado reciente el recuerdo de la primera esposa del rey.

El dedo que señala la Luna



Luis Feliu Bernárdez

Cuando el sabio señala la Luna, el necio mira al dedo. Es un proverbio chino, cultura milenaria, que se atribuye a Confucio y que simboliza la necesidad de no confundir las apariencias superficiales, los medios, las herramientas, es decir el dedo, con la verdad, con lo importante, la Luna.

Esto viene a colación porque llevamos tiempo observando el procedimiento judicial del Tribunal Supremo contra el Fiscal General del Estado y hemos podido constatar como la mayoría se ha dedicado a mirar el dedo, es decir los emails, los WhatsApp o herramientas similares que contenían datos reservados, borrados por el acusado, en su derecho de no presentar pruebas que le incriminen o también del delito de destruir pruebas, en lugar de mirar a la Luna, a la verdad o al derecho vulnerado. Es decir estamos ante la controversia de dar importancia a la revelación de datos reservados frente a la vulneración del derecho a la defensa, aunque estén relacionados.

En efecto, los magistrados se han centrado, y condenado en el fallo, el hecho de «revelación de datos reservados», es decir revelación del contenido de mensajes utilizados por las partes en el procedimiento, algo sorprendente tratándose de un Fiscal General del Estado, y le han absuelto de todos los otros cargos, no el de la vulneración del derecho de defensa, pues no está tipificado como delito, aunque deba tener consecuencias jurídicas.

Los otros delitos por los que se acusaba al Fiscal General, de los que ha sido absuelto, eran prevaricación e infidelidad en la custodia de documentos, por lo que es fácil de cotejar que la vulneración del derecho de defensa no está tipificado como delito, sin perjuicio de las consecuencias jurídicas que pueda llevar aparejadas, y es esto precisamente lo que echo en falta. En este caso, este derecho, el de defensa, sería,

para algunos, el bien jurídico lesionado pero para otros lo sería la no revelación de información de la persona transgredida, cuya confidencialidad se trataba de proteger. Creo que ambos están interrelacionados.

El derecho a la defensa, recogido en la Constitución Española, está consagrado en el artículo 24.2, que garantiza a todas las personas el derecho a la defensa y a la asistencia de letrado. Este derecho fundamental incluye ser informado de la acusación, tener un proceso sin dilaciones indebidas, utilizar pruebas pertinentes, no declarar contra sí mismo, y gozar de la presunción de inocencia.

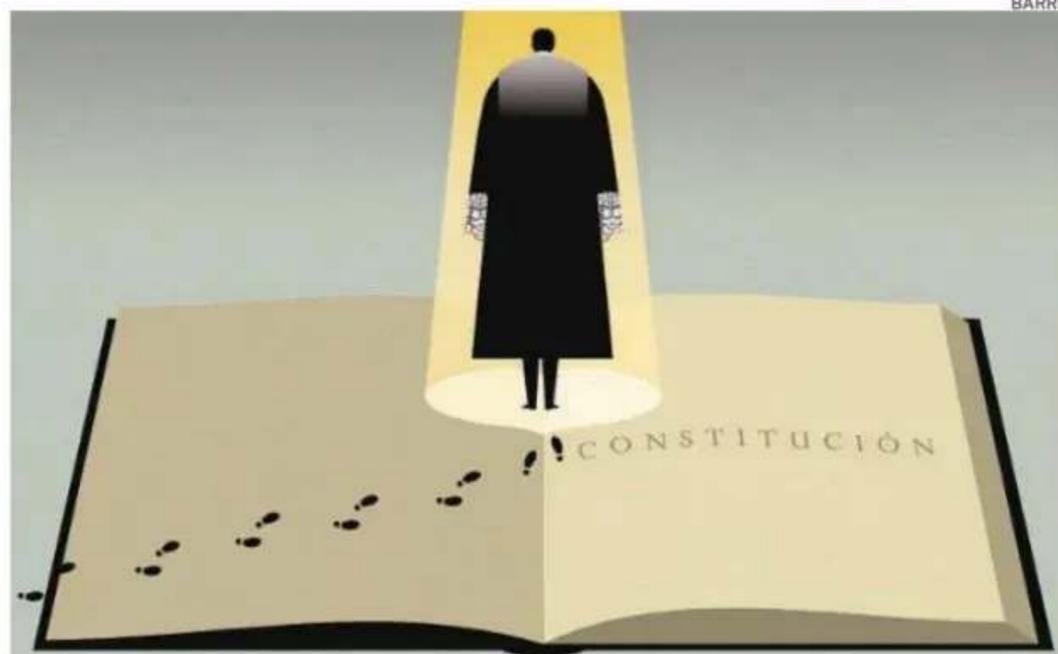
Naturalmente, el derecho a la defensa lleva consigo la necesaria discreción y reserva en todas las comunicaciones pertinentes entre los intervinientes en el proceso. Por ello, si en cualquier procedimiento

objeto de la misma acción ilegal por algunos otros miembros de la judicatura. Tras el fallo no lo tengo tan claro.

En cualquier caso no puede haber incertidumbres en cuanto a la percepción de los derechos recogidos en la Constitución, no solo en el derecho a la defensa sino también en otros derechos fundamentales.

En definitiva, y por lo dicho anteriormente, creo que el fallo del Tribunal Supremo ha condenado al «dedo» del Fiscal, permítanme el juego de palabras, y no al supremo ejercicio del derecho a una defensa legal, vulnerado por el Fiscal General y que debía haber tenido consecuencias jurídicas.

Naturalmente no he querido señalar ni a sabios, ni a necios y menos recordar la novela satírica titulada *La conjura de los necios*, pero es preciso recordar que la novela de John Kennedy Toole se centra, prin-



se pudiera trasladar a los ciudadanos, a la opinión pública, aspectos que son exclusivos del proceso judicial, el derecho a la defensa se estaría vulnerando y con ello el artículo 24.2 de la Constitución.

En el caso del Fiscal General lo que se ha vulnerado, al difundir información del procedimiento, es un derecho constitucional, el derecho a la defensa de un ciudadano, y se ha hecho con fines espurios e intereses políticos, lo que lo hace doblemente grave. A la vista de los acontecimientos, el resto de la ciudadanía podría pensar si ellos están realmente protegidos o podrían ser

principalmente, en reflexionar sobre la hipocresía, es decir la contradicción entre las palabras y los hechos. A algunos se les llena la boca de derechos pero, a la hora de defenderlos, se esfuman como las musas del teatro. Así se ha esfumado, también, la posibilidad de proteger «expresamente» el derecho a la defensa, y no solo un bien jurídico, en esta ocasión extraordinaria en la historia reciente de España.

Luis Feliu Bernárdez es general de brigada retirado. Academia de las Ciencias y las Artes Militares

Escrito en la pared
Ucrania: hacia
el final de la guerra

Mikel Buesa

Que Ucrania llegó hace tiempo al límite de sus posibilidades bélicas es una evidencia. Y también lo es que Rusia no ha ganado la guerra a pesar de contar con mayores recursos. Pero ello no obsta para que sea forzoso reconocer dos aspectos esenciales: uno, que los rusos han logrado obtener ganancias territoriales; y dos, que los ucranianos, por sí solos, carecen de capacidad para prolongar el conflicto, no solo por la insuficiencia de sus recursos materiales, sino también porque éste ya no suscita el apoyo de su población, como revelan las decenas de miles de desertores que se acumulan. Los Estados Unidos han percibido esta situación y han dejado claro que no están dispuestos a sostener el abastecimiento de armamento que sería necesario para continuar la contienda. Señalemos que, en esto último, los países europeos cuentan poco, tanto porque su potencial armamentístico es limitado, como porque su voluntad para implicarse en la conflagración no va más allá de la aprobación de sucesivos paquetes de sanciones a Rusia cuyos efectos han resultado ser muy limitados. Así pues, la propuesta de Trump para dar fin a la querrela, con todas las matizaciones y adendas que se acuerden, se configura como la única salida viable. Ucrania perderá territorios y se verá políticamente constreñida, aun cuando esto pueda parecerle injusto a la UE. Pero dejemos esa retórica para otro momento, pues las guerras no se resuelven en el terreno moral sino en el material y lo que cuenta es la fuerza y la voluntad política para imponerla. Es evidente que el final de la guerra plantea un serio riesgo para el flanco oriental de la OTAN, pues Rusia, como argumentó Robert Kaplan, seguirá estando sometida a una geografía que le impele a ampliar sus fronteras y, además, mantendrá una doctrina militar que, como analizó el profesor Mark Edele, de la universidad de Melbourne, prescinde de cualquier consideración acerca de la eficiencia en el uso de los recursos bélicos para utilizarlos masivamente, a cualquier coste, hasta alcanzar sus objetivos. Por ello, el rearme y la reorganización militar han devenido en la principal prioridad de Europa.

Rostyslav Averchuk. LEÓPOLIS

Andri Yermak, mano derecha de Volodimir Zelenski y jefe de la administración presidencial, dimitió ayer después de que las principales agencias anticorrupción de Ucrania registraran su domicilio en el marco de la investigación sobre un esquema de corrupción recientemente descubierto en el sector energético. La posición de Yermak al frente del equipo de negociación ucraniano en torno al plan de paz de EEUU ha sido siempre «patriótica», dijo Zelenski en un discurso al anunciar la dimisión. «Pero quiero que no haya rumores ni especulaciones», subrayó el jefe de Estado, quien llamó a la «unidad» ante la presión del enemigo y señaló que «Rusia está ansiosa por que Ucrania cometa errores».

Zelenski indicó que realizaría

La mano derecha de Zelenski dimite y es investigado

► El despido del jefe de la administración presidencial ucraniana llega después de verse envuelto en el reciente caso de corrupción energética destapado

consultas sobre el sucesor de Yermak este sábado. Representantes del Ejército, del Ministerio de Asuntos Exteriores y del Consejo Nacional de Seguridad y Defensa continuarán las negociaciones con la delegación estadounidense. La decisión de destituir a Yermak se ve como el resultado de la creciente presión de las agencias anticorrupción y de fuerzas políticas, incluidos algunos diputados del partido de Zelenski. Las agencias registraron la residencia de Yermak en el centro de Kiev. No se han presentado sospechas forma-

les contra él, quien dijo que proporcionó todo el apoyo requerido a los investigadores, según afirmaron fuentes de las agencias a los medios locales. Se cree que el registro está relacionado con la investigación anticorrupción, que cobra fuerza en el momento en

que Ucrania siente la presión de Washington y Moscú para aceptar condiciones desfavorables a cambio de una paz incierta. Un grupo de ex altos funcionarios, liderado por Timur Mindich, exsocio empresarial de Zelenski, recaudaba comisiones ilegales de empresas que proporcionaban bienes y servicios al monopolio nuclear Energoatom. Parte de los 100 millones de dólares se invirtieron en la construcción de propiedades de alto valor. Muchas horas de conversaciones entre los miembros del grupo fueron grabadas por las agencias anticorrupción, con numerosas transcripciones aún no publicadas. Como resultado, Zelenski impuso sanciones personales contra Mindich, quien había huido del país. Los ministros actuales y anteriores de Energía fueron destituidos mientras que el ex vice primer ministro Oleksi Chernishov fue detenido.

El escándalo de corrupción provocó indignación entre muchos

que Ucrania siente la presión de Washington y Moscú para aceptar condiciones desfavorables a cambio de una paz incierta. Un grupo de ex altos funcionarios, liderado por Timur Mindich, exsocio empresarial de Zelenski, recaudaba comisiones ilegales de empresas que proporcionaban bienes y servicios al monopolio nuclear Energoatom. Parte de los 100 millones de dólares se invirtieron en la construcción de propiedades de alto valor. Muchas horas de conversaciones entre los miembros del grupo fueron grabadas por las agencias anticorrupción, con numerosas transcripciones aún no publicadas. Como resultado, Zelenski impuso sanciones personales contra Mindich, quien había huido del país. Los ministros actuales y anteriores de Energía fueron destituidos mientras que el ex vice primer ministro Oleksi Chernishov fue detenido.

El escándalo de corrupción provocó indignación entre muchos



Andri Yermak, jefe de la Oficina del presidente de Ucrania, está siendo investigado por el caso de corrupción energética

ucranianos por los intensos ataques rusos al sector energético, dejando a millones sin luz.

Zelenski se había negado hasta ahora a despedir a Yermak, quien era visto como el segundo hombre más poderoso de Ucrania y, por tanto, responsable al menos de permitir la existencia del esquema de corrupción. El grado de la implicación de Yermak sigue siendo desconocido, pero se le acusa de dirigir fuerzas de seguridad contra las agencias anticorrupción para obstaculizar la investigación. Además fue mencionado en las conversaciones grabadas por los participantes del esquema, según el diputado de la oposición Yaroslav Zhelezniak, quien dijo que Zelenski tuvo que destituir a Yermak «después de toda la corrupción y el cínico desfalco en los sectores energético y de defensa» para preservar «algo de confianza».

Muchos ucranianos esperan que las revelaciones anticorrupción ayuden a hacer el Estado más eficiente en tiempos de guerra y mejoren sus posibilidades de detener la agresión rusa, al tiempo que rechazan el plan de paz desfavorable ofrecido por EE UU, que supondría, a sus ojos, una pérdida de la soberanía estatal. «Es un cambio bienvenido y es una oportunidad para que finalmente tengamos personas competentes negociando en nuestro nombre», escribió Olga Rudenko, editora del periódico «Kyiv Independent», en X. «Esto es bueno para Ucrania, mejora las relaciones con la oposición y fortalece la posición del presidente en las negociaciones», reaccionó también Timofi Milovanov, exministro de Economía y actual presidente de la Escuela de Economía de Kiev. «Es también una respuesta clara a la presión de EE UU y una solución a la crisis política interna en un momento de amenaza increíble para la existencia de Ucrania», añadió, en medio de sugerencias de que Washington buscaba explotar la percibida debilidad de Zelenski por la trama de corrupción para imponer la rendición ucraniana.

La investigación contra uno de los funcionarios más poderosos de Ucrania muestra «que los organismos anticorrupción existen y se les permite funcionar», dijo también la portavoz de la Comisión Europea, Paula Pinho.

Mientras tanto, las fuerzas ucranianas repelen los ataques rusos en Pokrovsk y Kupiansk y Rusia encuentra debilidad en las defensas, en la región sur de Zaporíyia.



Dos voluntarios muertos en combate fueron despedidos ayer por sus seres queridos en Kiev

Ucrania pide a la UE dos medidas clave para el rumbo de la guerra

► **Reclama el uso a su favor de activos rusos congelados y la no exportación de petróleo**

Rostyslav Averchuk. LEÓPOLIS

Bajo presión de Washington, Ucrania espera que sus socios europeos refuercen su apoyo y utilicen dos instrumentos poderosos a su disposición para invertir la situación frente a Rusia. Los expertos ucranianos sostienen que la UE debe acordar por fin destinar hasta 185.000 millones de euros de activos rusos congelados directamente a financiar la defensa y la reconstrucción de Ucrania, mientras que el debate interno en la UE se inclina cada vez más hacia esta decisión.

«Utilizar los activos rusos congelados encarece la guerra para Rusia y acelera la aparición de condiciones reales para la paz», afirma un reciente análisis del Centro Internacional para la Vic-

toria de Ucrania (ICUV). «Solo cuando Ucrania disponga de recursos suficientes para disuadir a Rusia durante dos años más, el Kremlin se verá obligado a considerar seriamente las condiciones de una paz justa en términos justos, en lugar de seguir promoviendo pseudonegociaciones y manipulaciones», explica esta ONG que reúne a analistas ucranianos y extranjeros.

El uso de los activos rusos congelados como préstamo de reparación a Ucrania se considera la opción clave para garantizar las necesidades de financiación del país durante los próximos dos años, según la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, quien afirmó que no se puede seguir pidiendo a los contribuyentes europeos que financien la defensa de Ucrania mientras los fondos rusos permanecen sin utilizar. Según el plan, Rusia solo recuperaría sus activos si paga reparaciones a Ucrania por los daños causados. Este plan cuenta con el respaldo de la mayoría de países europeos. Sin embargo, actualmente está bloqueado por Bélgica, donde se gestiona

la mayor parte de esos activos. Su primer ministro, Bart De Wever, argumentó en una carta a Von der Leyen que no es justo que Bélgica asuma los riesgos legales que, a su juicio, podrían derivarse del uso de los activos rusos. Los expertos del ICUV consideran que tales preocupaciones son exageradas, citando numerosos precedentes y opiniones de juristas que indican que el Banco Central de Rusia tiene pocas posibilidades de conseguir que el embargo de los activos sea declarado ilegal.

Según fuentes europeas cita-

El uso de activos rusos congelados podría encarecer la guerra para Rusia y favorecer la paz

Bélgica gestiona la mayor parte de los activos rusos y teme asumir los riesgos legales de su uso

das por «Politico», Bélgica podría tener un motivo oculto tras sus reticencias: el temor a perder los ingresos fiscales que genera la gestión de esos activos rusos. El Gobierno belga rechazó estas sospechas y aseguró que todos los impuestos obtenidos están «reservados» para Kiev.

Los expertos ucranianos también recuerdan que Europa podría dañar seriamente la maquinaria de guerra rusa deteniendo o limitando el flujo de exportaciones de petróleo a través del Mar Báltico y Estrechos daneses. Las sanciones impuestas por la UE y EE UU al petróleo ruso no pueden hacerse cumplir de forma efectiva, explicó a LA RAZÓN Andri Klimenko, del Instituto de Estudios del Mar Negro de Ucrania.

«Todos los informes sobre la caída de las exportaciones rusas de petróleo se basan en datos de seguimiento defectuosos, ya que los petroleros actúan para evitar cualquier control externo», subraya, señalando que las sanciones —que prohíben el uso de puertos europeos y otros servicios— no detienen a los buques que transportan el crudo a otros países.



El ultra Bardella, a las puertas del Elíseo en 2027

► Por primera vez un sondeo anticipa que el «delfín» de Le Pen vencería en la segunda vuelta de las presidenciales

Andreina Flores. PARÍS

Hace dos años, quizás parecía imposible. Pero hoy las cifras lo dicen fuerte y claro: Jordan Bardella, el «delfín» de Marine Le Pen, está a la cabeza de las encuestas con miras a las elecciones presidenciales del 2027.

Por primera vez en la historia, la encuesta de Odoxa-Mascaret para el canal Public Sénat da como ganador al nuevo rostro de la extrema derecha y actual presidente del partido Reagrupamiento Nacional (RN). El sondeo le otorga entre un 35% y 36% de intención de voto en la primera vuelta, mientras vaticina que tomaría ampliamente la delantera ante todos sus rivales

para la segunda, con un 53% frente al 47% del ex primer ministro Édouard Philippe; un 56%-44% frente al pupilo del presidente Emmanuel Macron y también ex primer ministro Gabriel Attal; y nada menos que un 74%-26% frente al representante por excelencia de la izquierda radical, Jean-Luc Mélenchon.

Por supuesto, se trata de la foto fija de un momento bastante lejano aún de las elecciones presidenciales, previstas para el mes de abril del año 2027.

De hecho, es tan lejano que el propio partido Reagrupamiento Nacional sigue apostando, no por la candidatura de Jordan Bardella, sino por la de la mismísima Marine Le Pen. Recordemos que la líder ultraderechista fue condenada por malversación de fondos europeos a través de contrataciones ficticias que significaron un perjuicio al Parlamento Europeo de 2,9 millones de euros. El tribunal de París dictó una sentencia de cuatro años de prisión –de los cuales debe cumplir dos de manera firme–, pero, sobre todo, dictó el castigo más doloroso para ella y sus simpatizantes: cinco años de

inhabilitación para ejercer cargos públicos. Le Pen tiene aún entre sus manos el recurso de apelación, cuyo juicio comienza en enero de 2026, pero nada parece indicar que el veredicto vaya a ser diferente. La patrona de la ultraderecha parece estar ya fuera de la carrera presidencial. De hecho, no figura en las encuestas de intención de voto de los medios franceses.

Desde las filas de RN, siguen mostrándose optimistas. El diputado y vicepresidente del partido, Sébastien Chenu, salió rápidamente a levantar los ánimos: «Marine Le Pen es nuestra candidata para 2027. Hasta que se demuestre lo contrario, lo es y lo seguirá siendo. Pase lo que pase».

Aunque aún presenta importantes lagunas de conocimiento y muchos franceses –tanto detractores como simpatizantes– lo perciben como un dirigente todavía inmaduro, tanto en lo personal como en lo político, Bardella ha logrado compensar esas debilidades con una estrategia de comunicación particularmente eficaz, sustentada en una imagen cuidada, moderna y mucho más «decontractée».

El líder de Reagrupamiento Nacional (RN), Jordan Bardella

Bardella ha sabido proyectarse como el representante de la nueva generación de la extrema derecha, con una versión mucho más edulcorada. En lugar de despotricar contra los migrantes y dar pinceladas racistas a sus discursos, como lo han hecho sus predecesores, ha hablado de un tema que atraviesa a toda Francia: la crisis socioeconómica y el descontento popular. Bardella habla de inflación, dificultades para acceder a la vivienda y precariedad laboral. En sectores olvidados por el «establishment», donde la sensación de abandono sigue disparándose, el joven Bardella ofrece respuestas simples –seguridad, identidad, control migratorio– que conectan con este malestar.

Crisis de los viejos partidos

Luego está el desgaste de los partidos tradicionales. Si se mira a la derecha, encontramos una imagen socavada en el partido Los Republicanos, encabezado por Nicolas Sarkozy, nada menos que el primer presidente de Francia que ha dormido en prisión. La decepción y la vergüenza de este episodio han terminado de golpear una derecha que ya estaba bastante débil desde 2017. A la izquierda, el Partido Socialista está más que disminuido desde el Gobierno de François Hollande y en ocho años no ha vuelto a levantar cabeza. Ejemplo de ello fue el resultado de Anne Hidalgo, candidata socialista que obtuvo un 1,7% de votos en las últimas presidenciales. Los espacios van quedando vacíos y la nueva cara de la ultraderecha los está ocupando.

Por supuesto, hay también un cambio generacional: una nueva camada de votantes más jóvenes que no se identifica con los pactos políticos establecidos y ve en Bardella –de apenas 30 años– una promesa de renovación y ruptura. En ese contexto, el joven Jordan ha sabido convertirse en un pop-star, manejando con soltura y espontaneidad las redes sociales. Se mueve como pez en el agua en TikTok y no tiene miedo a mostrarse de manera informal –y con errores graciosos– en cientos de videos. Sus rivales están a años luz de ese tipo de comunicación y, al parecer, esto ya empieza a notarse en los sondeos.

PRESIDENCIALES 2027 (SONDEOS 2ª VUELTA)



Édouard Philippe (macronista)

47%



Jordan Bardella (ultraderecha)

53%



Gabriel Attal (macronista)

44%



Jordan Bardella

56%



Raphaël Glucksmann (socialista)

42%



Jordan Bardella

58%



Jean-Luc Mélenchon (extrema izquierda)

26%



Jordan Bardella

74%

Fuente: Odoxa

EUROPA PRESS



Bomberos trabajando en el incendio ocurrido en Hong Kong

Mar S.-Cascado. HONG KONG

Hong Kong asiste al peor desastre civil desde su retorno a China. El complejo residencial público Wang Fuk Court, en el distrito de Tai Po, que consta de ocho torres de 31 plantas construidas en 1983 y destinadas a 4.600 residentes, ha quedado reducido a un cementerio vertical. El fuego se declaró el miércoles en la torre Wang Cheong House, y fue clasificado como alarma 5, la segunda desde 1997. En unas seis horas, las llamas se propagaron a seis torres adicionales. El siniestro, controlado tras más de 24 horas de intervención, dejó ayer un balance provisional de 128 fallecidos confirmados, 89 cadáveres pendientes de identificación por carbonización extrema, al menos 200 personas en paradero desconocido y 79 heridos graves, once de ellos efectivos de emergencias. Es el cuarto incendio más letal en la historia de Hong Kong y el peor desde el fuego en el almacén Wing On de Sai Wan en 1948.

Las negligencias en el fuego de Hong Kong

► **Material prohibido, alarmas defectuosas y una irregularidad sistémica en la empresa que rehabilitaba el edificio**

Los informes preliminares del Departamento de Edificios y del Cuerpo de Bomberos, divulgados ayer, son inexorables. La propagación fulminante se debió a la instalación, durante las obras de rehabilitación integral iniciadas en 2023, de paneles de poliestireno expandido (EPS) de alta inflamabilidad en huecos de ascensores y ventanas, material prohibido explícitamente desde la revisión normativa de 2011 para intervenciones en altura. Estos paneles provocaron la rotura térmica en cascada de los cristales, generan-

El poliestireno en paneles, prohibido desde 2011 en alturas, propagó el fuego de forma fulminante

do entradas horizontales masivas de fuego en cada planta. Las redes de protección exterior, compuestas de mallas de nylon no ignífugas, violaron la norma, y los andamios de bambú —cubriendo el 70 % de las fachadas y material tradicional en la región desde hace décadas— funcionaron como conductores verticales incontrolables. El director del Cuerpo de Bomberos, Andy Yeung, certificó que los sistemas de detección y alarma de los bloques fallaron.

El contrato de rehabilitación, adjudicado en junio de 2023 por 330 millones de dólares hongkonenses (36,5 millones de euros) a Prestige Construction & Engineering entre 57 licitantes, evidencia indicios de irregularidad sistémica. Prestige arrastraba un historial sancionador: multas administrativas por deficiencias en andamiaje, inhabilitación de cuatro meses para obras menores ese mismo año y tres procedimientos abiertos desde julio de 2024. Nueve días antes del incendio, el Departamento de Trabajo emitió un requerimiento formal para retirar materiales combustibles, ignorado por la empresa. La consultora

técnica Will Power Architects le concedió la calificación máxima (B) en precalificación, pese a estos antecedentes. Residentes habían denunciado durante meses comportamientos negligentes de la constructora, incluyendo fumadores en andamios y el uso de cubiertas plásticas inflamables.

La respuesta judicial ha sido contundente. El jueves, la policía arrestó a tres directivos de Prestige —Hau Wa-kin y Ho Kin-yip, directores ejecutivos, y Steve Wong Chung-kee, jefe de seguridad— por homicidio imprudente grave. Un día después, la Comisión Independiente contra la Corrupción detuvo a Wong Hap-yin y Ng Yeuk, de Will Power Architects, por presunta corrupción y falsedad en informes técnicos. El Gobierno ha suspendido cautelarmente los once contratos activos de Prestige en edificios privados, ha ordenado inspecciones urgentes en los 184 conjuntos de vivienda pública en rehabilitación, y ha creado un fondo de apoyo con donaciones.

El Jefe del Ejecutivo, John Lee, activó el Centro de Monitoreo y Apoyo de Emergencias y presidió una reunión interdepartamental inmediata. El jueves visitó el epicentro del siniestro y decretó: 10.000 HKD por núcleo familiar afectado, habilitación de 1.800 unidades de vivienda transitoria y la sustitución del andamiaje de bambú por estructuras metálicas en toda la Región Administrativa Especial. También amplió la directriz a revisiones integrales de todos los edificios en obras mayores. La Policía estableció mesas de registro para desaparecidos y una línea de consultas en el Hospital Alice Ho Miu Ling Nethersole, mientras las elecciones legislativas del 7 de diciembre están en vilo.

El sector privado se ha comprometido en menos de 48 horas a más de 1.400 millones de dólares hongkonenses en donaciones directas, vivienda gratuita y suministros esenciales. Entidades financieras y promotoras han forjado un fondo conjunto de reconstrucción proyectado a medio plazo, la mayor respuesta económica civil de los últimos tiempos. Voluntarios han distribuido ropa, medicamentos y alimentos, mientras universidades han abierto cuentas para contribuciones.

ELECCIONES EN HONDURAS 

Víctor Amaya. CARACAS

Honduras entra en la recta final hacia las elecciones presidenciales del domingo en un clima de alta tensión política, con denuncias cruzadas entre candidatos, advertencias de fraude y una presencia internacional creciente que observa con lupa el proceso. La campaña cerró marcada por la confrontación directa y el desgaste institucional.

Los cierres de campaña evidenciaron dos narrativas opuestas. Por un lado, el oficialismo buscó proyectar control territorial y capacidad de movilización -aunque en materiales de prensa divulgaron fotografías alteradas de actos masivos-, mientras sectores de la oposición denunciaron presiones, uso de recursos públicos y la presencia de estructuras paralelas de movilización política. Diversas denuncias alertaron sobre el papel de colectivos y el involucramiento de sectores militares, alimentando el debate sobre la neutralidad de las fuerzas de seguridad en la etapa poselectoral.

El inicio del periodo de veda electoral no ha reducido las tensiones. Al contrario, ha coincidido con un aumento del escrutinio internacional. La Unión Europea desplegó observadores en los 18 departamentos del país, en un intento por fortalecer la credibilidad del proceso y contener eventuales escenarios de conflictividad. A este despliegue se suman pronunciamientos de actores multilaterales y advertencias diplomáticas, especialmente en la OEA.

En este contexto, la figura de Salvador Nasralla emerge como uno de los actores centrales del momento político. Su candidatura construyó una imagen de alternativa democrática, basada en un discurso de apertura internacional, fortalecimiento institucional y ruptura con las prácticas tradicionales de clientelismo. En las más recientes mediciones aparece como primera opción electoral.

La última encuesta de Le Vote realizada a nivel nacional entre el 17 y el 18 de noviembre, lo ubica como favorito con 30% de las preferencias, seguido por Nasry Asfura, con el 21%, así como por la oficialista y exministra de Finanzas, Rixi Moncada, con el 14%. Los indecisos alcanzan un 19% y un 13% afirma que no votaría.

El dato más relevante es la pro-



Salvador Nasralla, candidato presidencial del Partido Liberal, celebra el cierre de su campaña electoral en San Pedro Sula (Honduras)

Honduras acude a votar bajo la sombra del fraude

► El liberal Nasralla encabeza los sondeos con una imagen de alternancia democrática y ruptura con el clientelismo político

pia intención de voto, que alcanza el 62% frente al 17% que dice no asistirá y al 16% que aún duda.

Asfura es mejor visto entre indecisos por la mínima, pero Nasralla domina las preferencias entre los muy seguros de votar y los independientes, con buen margen.

Según datos del Consejo Nacional Electoral (CNE), el censo electoral definitivo para 2025 alcanza los 6.522.567 votantes habilitados, de los cuales 6.026.477 residen en territorio hondureño y 496.307 están registrados en el extranjero -la mayoría en Estados Unidos. Este padrón récord representa un incremento notable respecto a procesos anteriores.

Nasralla ha enfocado su tramo final de campaña en presentarse como una opción de transición política estable, apostando por un discurso de reconciliación institucional y promesas de normalización de las relaciones internacionales. Sin discursos triunfalistas,

INTENCIÓN DE VOTO



Fuente: CID Gallup

el candidato liberal ha mantenido una narrativa que busca proyectar gobernabilidad y previsibilidad en un país marcado por ciclos recurrentes de polarización.

Mientras tanto, el oficialismo enfrenta cuestionamientos por actividades proselitistas durante

la veda y por la denuncia de uso de estructuras no oficiales para la movilización política en departamentos clave. Estas denuncias han elevado el nivel de alerta entre los observadores extranjeros, que han ampliado su monitoreo de cara al domingo electoral.

Un documento de las Fuerzas Armadas filtrado por el medio local «El Heraldo» revela que en una reunión celebrada el día 15 de noviembre en la sede del Ejército en El Ocotal, el general Roosevelt Hernández instruyó a los comandantes a no interponerse ante «acciones de vandalismo o sabotaje» si grupos de simpatizantes del partido oficialista Libre intentaran apropiarse de urnas o material electoral durante la jornada de votación. Según los oficiales presentes, la orden equivaldría a permitir que los llamados «colectivos de Libre» actúen con impunidad, contraviniendo la misión constitucional de custodia del material electoral.

El posicionamiento del alto mando militar ha generado alarma entre sectores de la sociedad civil y opositores, que consideran que esa disposición allana el camino para conflictos y manipulación del resultado.

La controversia se agrava en un contexto de desconfianza colectiva en las instituciones: la instrucción de dejar desprotegidas las urnas llega días después de que las Fuerzas Armadas solicitaran al Consejo Nacional Electoral (CNE) tener acceso a las actas de cierre presidencial, una petición rechazada como una injerencia indebida en funciones exclusivas del ente electoral.

Occident

presenta

ESCENARIO PRINCIPAL

12/12



MELENDI
Concierto especial Navidad

13/12



RICKY MARTIN

14/12



Disney IN CONCERT
The Sound of Magic
CELEBRATING 100 YEARS OF THE WALT DISNEY COMPANY
LIVE IN CONCERT
ARTISTA INVITADA: MARÍA PARRADO

15/12



billboard
No. 1s

16/12



INDIA MARTÍNEZ

19/12



MIGUEL POVEDA
El Arbol de la Alegría

20/12



EMMANUEL & MIJARES
Two 'r Amigos

21/12



GILBERTO SANTA ROSA

22/12



MANUEL CARRASCO

23/12



NAVIDAD UBUNTU
Fernanda López (Madre de Apató),
Marilia (Ella Está Solo) y Sofía Eller

AFTERPARTIES

12/12



HERMANOS MARTÍNEZ

16/12



INDIA MARTÍNEZ
AFTER PARTY DJ SET

MADRID
STARLITE

DEL 11 AL 23
DICIEMBRE
IFEMA
¡YA A LA VENTA!

starlitemadrid.com

TICKETS



J. de Antonio. MADRID

La inflación se estancó en noviembre en el 3% tras bajar apenas una décima en noviembre en tasa interanual, gracias principalmente por la bajada de la electricidad, que bajó más que hace un año. Sin embargo, la cesta de la compra y el despegue de los precios de ocio y cultura de cara a la campaña de Navidad siguen presionando al alza los bolsillos de los hogares. Así lo ha constatado el Instituto Nacional de Estadística (INE) con el dato adelantado, que rompe la tendencia de cinco meses consecutivos de subida -a excepción de agosto que se mantuvo estable-, desde el mínimo de mayo (2%).

En cuanto a la inflación subyacente, la tasa de variación anual estimada aumenta una décima, hasta el 2,6%, la más alta desde diciembre de 2024. Esta tasa lleva cinco meses consecutivos de subida (a excepción de septiembre que se mantuvo estable): julio (2,3%), agosto (2,4%), septiembre (2,4%), octubre (2,5%) y, ahora, noviembre (2,6%). En tasa mensual, los precios de consumo subieron un 0,2% respecto a octubre, y según explica el INE es el segundo aumento consecutivo.

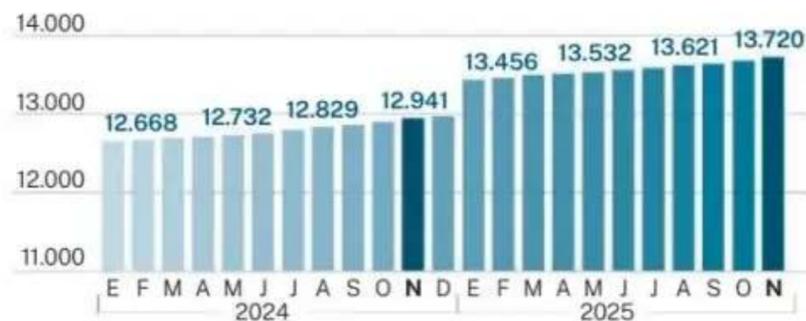
Este IPC de noviembre marca el dato definitivo de inflación media del año, que sirve para calcular cuánto subirán las pensiones a partir del 1 de enero de 2026. Así, tras las subidas del 8,5% en 2023, del 3,8% en 2024 y del 2,8% en 2025, el incremento para el próximo año será finalmente del 2,7%. Este ajuste se aplicará sobre la base de los datos inflacionarios recogidos entre diciembre de 2024 y noviembre de 2025, y beneficiará a los más de 9,4 millones de personas que reciben 10,4 millones de pensiones contributivas, además de los 715.000 pensionistas correspondientes al Régimen de Clases Pasivas del Estado, que también verán cómo se revalorizan sus prestaciones con el mismo índice.

La revalorización supondrá, aproximadamente, 572 euros adicionales al año para las personas con la pensión media de jubilación, mientras que las medias del sistema aumentarán 498 euros

TASA ANUAL DEL IPC (General, en %)

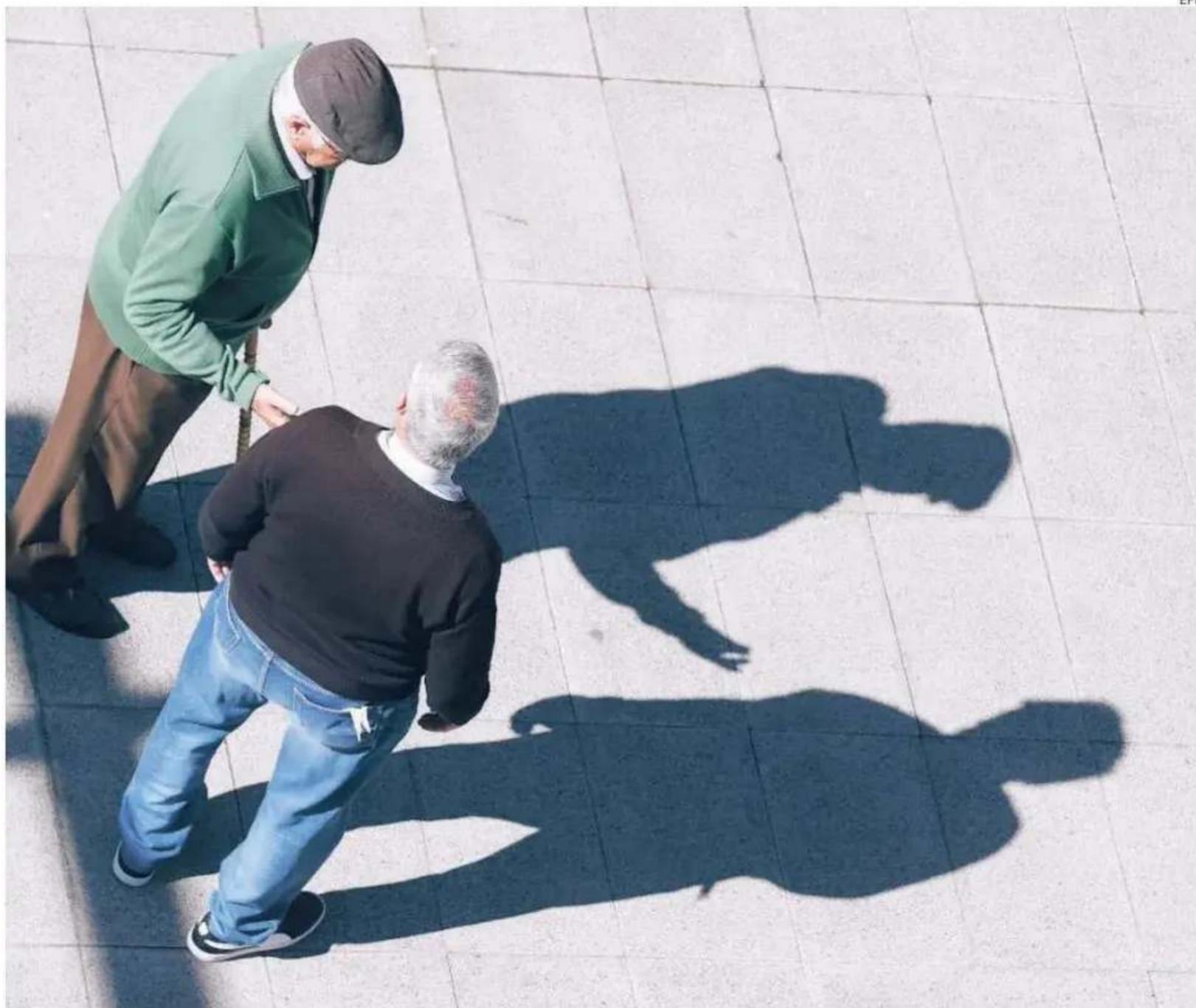


EVOLUCIÓN DEL GASTO MENSUAL EN PENSIONES (en millones de euros)



Los jubilados sumarán 572 euros a su pensión en 2026

► La inflación cierra noviembre en el 3% y marca una subida de las pensiones del 2,7%. La pensión máxima se situará en 3.359 euros mensuales en 14 pagas



Las pensiones contributivas y de clases pasivas subirán un 2,7% en 2026

anuales. La pensión media del sistema de la Seguridad Social será de 1.316,7 euros en noviembre, un 4,4% más que en el mismo mes del año anterior. Esta media incluye la cuantía de las distintas clases de pensión (jubilación, incapacidad permanente, viudedad, orfandad y en favor de familiares). La pensión media de jubilación, que perciben más de dos tercios del total de pensionistas (6,5 millones de personas) se sitúa en 1.511,5 euros mensuales, tras incrementarse un 4,3% de media respecto al mismo periodo de 2024. En noviembre, además, se les abonará la paga extraordinaria que, en el caso de la jubilación, tiene un importe medio de 1.492 euros.

Las pensiones se actualizan cada año conforme a la subida de los precios para garantizar su poder adquisitivo, en línea con las recomendaciones del Pacto de Toledo. En el caso de las bases máximas, al IPC se le suma una cuantía fija de 1,2 puntos cada año del periodo 2024-2050. Esto supone que, para el año próximo, la base máxima de cotización subirá en torno a un 3,9% (el 2,7% del IPC promedio más un 1,2% adicional), lo que la situaría en unos 5.101 euros mensuales.

Al tiempo que aumentará la base máxima de cotización, la pensión máxima se incrementará en el año 2026 con el IPC más un 0,115% adicional, según determinó la reforma de las pensiones. De este modo, con la revalorización del 2,7% del IPC más ese porcentaje adicional, la pensión máxima se situará el año que viene en 3.359,6 euros mensuales por catorce pagas, frente a los 3.267,6 euros de este año.

El destope de la pensión máxima inicial comenzó a aplicarse en 2025 y consiste en revalorizar la pensión máxima con el IPC más el citado incremento adicional de

0,115 puntos porcentuales cada año hasta 2050, lo que supondrá un incremento aproximado del 3% en ese periodo.

Además, el próximo año marcará el inicio de una de las modificaciones más relevantes: el sistema dual de cómputo, por el que los nuevos jubilados podrán elegir entre dos opciones para calcular su base reguladora: los últimos 25 años cotizados, como hasta ahora, o los mejores 27 años dentro de los últimos 29 antes de la jubilación, una opción que se aplicará progresivamente hasta 2037.

La subida beneficiará a más de 9,4 millones de personas que reciben 10,4 millones de pensiones

En 2026 entrará en vigor el sistema dual de cómputo para calcular su base reguladora

La Seguridad Social determinará automáticamente qué fórmula resulta más favorable para el trabajador. Según lo dispuesto en la Ley 27/2011, aprobada durante el mandato de José Luis Rodríguez Zapatero, desde enero de 2026 solo podrán jubilarse a los 65 años con el 100% de la pensión quienes hayan cotizado al menos 38 años y tres meses. Quienes no lleguen a ese umbral deberán esperar hasta los 66 años y 10 meses para acceder a la jubilación sin penalización. La tendencia continuará en 2027, cuando se requerirá una cotización de 38 años y seis meses para jubilarse antes de los 67. El cambio se hará a través de la Dis-

posición Transitoria 41ª de la Ley General de la Seguridad Social, por la que se establecerá una mejora progresiva en el cálculo: las lagunas desde el mes 49 al 60 se integrarán con el 100% de la base mínima de cotización y desde el 60 al 84 se integrarán con el 80% de la base mínima de cotización. Esta medida permanecerá vigente en tanto la brecha de género de las pensiones de jubilación sea superior al 5%.

El gasto en pensiones sigue incrementándose sin freno. En su informe «Panorama de las Pensiones 2025» de la OCDE recoge que España se convertirá en apenas 20 años, a partir de 2045, en el país de la organización que mayor proporción de PIB deberá destinar a las pensiones en ausencia de reformas, manteniéndose en esa posición al menos hasta 2060. En su informe, la OCDE calcula que el porcentaje de PIB que deberá destinar a sostener las pensiones irá incrementándose desde el 13,7% en 2025, el tercero más elevado entre los 32 países analizados, hasta convertirse en el mayor de todos los países OCDE en 2045, cuando supondrá el 16,9% del PIB. A partir de entonces, el peso de las pensiones en el PIB nacional seguirá aumentando hasta 2050, cuando alcanzaría un máximo del 17,3%, para moderarse en los siguientes años del horizonte de previsiones, con un 17,2% en 2055 y un 16,9% en 2060. De este modo, las proyecciones de la OCDE apuntan a que España, que parte de la tercera posición, por detrás de Italia (16,1%) y de Francia (14,2%), será dentro de 20 años el país que deberá afrontar un mayor pago de prestaciones de jubilación por peso en el PIB, superando el 16,5% estimado para Italia en 2045 y el 15,1% de Portugal, con el agravante de la insostenibilidad del sistema a largo plazo.

El «minuto de gloria» de Consumo con el Black Friday

► Publica las multas que cerró en verano a varias empresas por la campaña de 2023



Descuentos por el Black Friday en un establecimiento

R. L. V. MADRID

El Ministerio de Consumo buscó ayer su «minuto de gloria» en el Black Friday con la publicación de varias multas impuestas a empresas por presuntas prácticas irregulares durante esta campaña de descuentos. Tras anunciar la mayor ofensiva de vigilancia para evitar fraudes a los consumidores durante este Black Friday, el departamento que dirige Pablo Bustinduy publicó las sanciones impuestas a Mediamarkt, Carrefour, PC Componentes, Notino Italia y Gestaweb 2020 por presuntas falsas rebajas durante la edición de 2023 del Black Friday.

La Dirección General de Consumo concluyó las inspecciones realizadas en campañas este verano con siete expedientes sancionadores a operadores de comercio online -aunque ha esperado hasta ahora para anunciarlos- por modificar presuntamente los precios de forma engañosa en Black Friday, con multas que suman 350.000 euros, así como la prohibición de reiterar estas prácticas.

La naturaleza de las sanciones permite, según Consumo, que se haya hecho pública la identidad de cinco de las siete empresas multadas, todas ellas por una

infracción del artículo 47.1 m) de la Ley General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios referente al uso de prácticas comerciales desleales con los consumidores o usuarios. De mayor a menor importe, las empresas sancionadas han sido Notino Italia con 110.000 euros; Gestaweb 2020 con 100.000 euros; MediaMarkt con 25.000 euros; Carrefour con 21.500 euros y PC Componentes, con 1.500 euros.

Estas son cinco de las siete empresas multadas y a las que a la sanción económica se añade una sanción accesoria de publicidad, por lo que se difundió también el nombre de la marca. Además, las siete entidades han sido obligadas a retirar las falsas rebajas publicadas en su momento, por ser engañosas y desleales con los consumidores.

Desde Consumo avisaron de que en promociones y descuentos debe usarse como precio de referencia (esto es, el precio tachado a partir del cual se calcula el importe del descuento) el menor precio que se haya mostrado en los últimos 30 días.

El ministerio explicó que, durante la campaña que ha lanzado este año, va a perseguir lo que denomina «patrones oscuros», técnicas de venta bajo presión, precios dinámicos o precios personalizados.

Unión Europea

Cuerpo renuncia a un segundo asalto al Eurogrupo ante una derrota casi segura

► No habrá candidato español a la presidencia del Eurogrupo. El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, ha decidido no presentarse a la candidatura para presidir el Eurogrupo pese a que el actual presidente, el irlandés Pascal Donohoe -que ya ganó la partida al propio Cuerpo el pasado verano y a Nadia Calviño-, ha anunciado que deja el cargo. Cuerpo ya dio un paso al lado al constatar su falta de apoyos,

y dejó así la vía libre a la reelección del irlandés. Ahora, apenas iniciado su nuevo mandato, Donohoe ha decidido presentar su dimisión para convertirse en el nuevo director gerente y responsable de Conocimiento del Banco, el segundo en el escalafón de la institución. El Gobierno se ha limitado a decir que «seguirá trabajando para mantener la presencia institucional de España».

EL ANÁLISIS



José María Rotellar

La destrucción de la clase media

► El legado económico de Sánchez es asfixiarla poco a poco, empobreciéndola y aniquilando la prosperidad española

El Gobierno de Sánchez está acabando con la clase media, asfixiándola poco a poco, empobreciéndola. El sector público en general, y el gobernado por los intervencionistas, en particular, no deja de adoptar constantemente medidas de gasto público, donde se otorgan subvenciones, se compensan gastos de los agentes económicos y se priman unas u otras decisiones de los mismos.

Con Sánchez ha alcanzado cotas inimaginables que aniquila a la clase media —que, por cierto, trata magníficamente Ana Samboal en su nuevo libro «El final de la clase media»: un elevado intervencionismo en el mercado, más gasto público y la perseveración en la aniquilación de la economía productiva y de la valía de las personas a través de una suerte de subsidio permanente, extendido a múltiples actuaciones y ni siquiera limitado, en muchos casos, por razón de necesidad, pagado todo con unos impuestos insostenibles y confiscatorios con los que abrasan a los ciudadanos.

Gasto, déficit y deuda y, sobre todo, una apuesta decidida por una economía subsidiada sólo puede conducirnos a acentuar la destrucción del tejido productivo y, con ello, de millones de puestos de trabajo, dejando a trabajadores y empresarios sin cobertura alguna, y a destruir, así, la prosperidad labrada por los ciudadanos, convirtiendo a nuestra sociedad en un ente pobre y subvencionado, incapaz de prosperar, con grave perjuicio a la clase media, especialmente en materia de vivienda, con lo que afecta más todavía a los jóvenes de ese nivel de renta.

En este proceso, como ese gasto

hay que pagarlo, porque no es gratis —nada es gratis—, lo financia el sufrido contribuyente. De esa manera, opera la redistribución de la renta, pero, ¿cuántas veces?

Si una persona obtiene menos ingresos, paga menos impuestos que otra con más ingresos, dentro del sistema progresivo de impuestos que tenemos. Por tanto, la persona con menos ingresos contribuye menos a la solidaridad para con los demás. Además, la primera persona puede optar a subvenciones diversas por sus menores ingresos, en relación con lo anterior. Del mismo modo, puede optar a una vivienda de protección oficial, sufragada en sus ayudas con los impuestos de los contribuyentes. Muchos de los ciudadanos que financian con sus impuestos esa subvención a la vivienda no pueden optar a ella y tienen que ir al mercado. Sin embargo, pese a poseer más renta que los beneficiarios de una vivienda con ayudas públicas, no es un nivel suficiente de renta para poder comprar una vivienda en el mercado, o el precio que tienen que pagar por ella es tan elevado que les deja una renta disponible menor que quienes ingresan menos renta. Es decir, una diferencia de 30.000 euros brutos en su salario hace que los ciudadanos que tienen esa mayor renta de esos miles de euros tengan que pagar en el mercado el doble por una vivienda similar, lo cual supone una total injusticia.

Y así, con todo, ya sea inversiones arriesgadas que tienen que cubrir los contribuyentes con sus impuestos por la mala cabeza de otros agentes económicos, ya sea el coste energético por el dogma absurdo del Gobierno. Es una redistribución permanente, infinita, para pagar un nivel de gasto inne-



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y la ministra de Hacienda, María Jesús Montero

cesario en una gran mayoría de rúbricas, porque, además, con esa política del subsidio, ponen en peligro los servicios esenciales que hay que prestar al distraer el dinero en otras medidas populistas y clientelares innecesarias.

Al final, tras tanta subvención, siempre terminan pagando los mismos más y más impuestos, en esa redistribución infinita de la renta, de manera que, en muchos casos, pueden terminar contando con una mayor renta disponible muchos de los beneficiarios de tanta subvención frente a quienes por tener una renta de partida mayor sufragan las subvenciones, quedando, después del reparto, más pobres que los primeros en muchos casos. Esto es desincentivador para el trabajo y para el esfuerzo, que lastra la economía, además de la clara injusticia que

Al final, tras tanta subvención, siempre terminan pagando los mismos más y más impuestos

Esta política económica del subsidio está destrozando a la economía española

supone esta redistribución infinita de la renta.

Esta política económica del subsidio, está destrozando a la economía española, a su estructura, restándole valor añadido, perdiendo capital humano, pues el más valioso se marcha cada vez en mayor número, y generando un marco de actividad económica de empleos poco cualificados, de escasa calidad y de poca potencia para impulsar de manera sostenible a la economía en el medio y largo plazo. Es la aniquilación de la prosperidad española sin que nadie parezca darse cuenta, que se refleja, en muchos casos también, en lo que a veces parece que empieza a ser un Estado fallido, donde todo empieza a no funcionar. La destrucción de la clase media es el triste legado económico de Sánchez.

ALBERTO R. ROLDÁN



Canadá es el cuarto productor de petróleo del mundo por detrás de EE UU, Arabia Saudí y Rusia. En la imagen, su primer ministro, Mark Carney

H. Montero. MADRID

Canadá sella un oleoducto para exportar petróleo a Asia

► Órdago a Trump: 1.100 kilómetros de conducto al Pacífico para dejar atrás la dependencia y exportar un millón de barriles al día

Canadá está dando un giro estratégico en su industria energética. Un acuerdo entre Ottawa y la provincia de Alberta permitirá la construcción de un oleoducto hacia la costa del Pacífico con capacidad para transportar un millón de barriles diarios, abriendo así la puerta a mercados asiáticos y reduciendo la histórica dependencia de Estados Unidos.

Canadá produce actualmente alrededor de 4,9 millones de barriles de crudo al día y posee unas reservas probadas de 163.000 millones de barriles, en su mayoría arenas bituminosas. De hecho, es el cuarto país productor de petróleo del mundo (por detrás de Es-

tados Unidos, Arabia Saudí y Rusia), pero hasta hace poco, prácticamente todo ese crudo se exportaba a Estados Unidos, una dependencia que ahora se considera un riesgo frente a las tensiones comerciales desatadas por la Administración Trump.

El memorándum para desarrollar esta infraestructura, de 1.100 kilómetros, fue firmado por el pri-

mer ministro Mark Carney y la primera ministra de Alberta, Danielle Smith, en Calgary. Además de autorizar el oleoducto, el acuerdo suspende ciertas normativas sobre energía limpia en Alberta y elimina la prohibición del tránsito de petroleros por la costa del Pacífico, mientras la provincia incrementa el precio de las emisiones industriales de carbono. Carney

señaló que la medida responde a los cambios fundamentales en las relaciones comerciales de Estados Unidos y busca asegurar el futuro energético de Canadá.

La transformación ya se deja sentir en las exportaciones. En 2024, los envíos de crudo fuera de EE UU alcanzaron un promedio de 4,2 millones de barriles diarios, un incremento del 5,4% respecto

al año anterior. Gran parte de este aumento se canalizó a través de la expansión del oleoducto Trans Mountain Pipeline, y los envíos desde la costa oeste crecieron más del 70%. Alberta sigue siendo la principal productora, mientras que otras provincias como Newfoundland, Labrador y Saskatchewan aportan solo pequeñas fracciones del total.

El proyecto ha generado oposición: la provincia de Columbia Británica rechaza el tránsito de petroleros por sus aguas, y grupos medioambientales e indígenas expresan su preocupación. Como parte del acuerdo, las comunidades indígenas tendrán participación parcial en el oleoducto, buscando un equilibrio entre desarrollo económico y respeto territorial.

Más allá de la política interna, la decisión responde a una demanda global creciente. Asia, con sus economías en rápido desarrollo, requiere crudo pesado para diésel, combustibles industriales y petroquímica. El acceso al Pacífico proporciona a Canadá un suministro cercano, estable y competitivo frente a fuentes tradicionales de Oriente Medio y Latinoamérica.

Con este movimiento, Canadá aspira a consolidarse como una superpotencia energética, diversificando mercados y ganando influencia en la negociación internacional. La estrategia redefine su papel en el mapa mundial del petróleo: de un país prácticamente dependiente de Estados Unidos, a un exportador estratégico hacia Asia.

En el año 2025, mientras la producción mantiene niveles récord, la distribución del crudo canadiense comienza a reconfigurarse. Exportar a Asia deja de ser una ambición lejana para convertirse en la próxima frontera de la energía canadiense.

Cuarta semana de subidas en el precio de los carburantes

S. de la Cruz. MADRID

El precio de los carburantes ha encadenado su cuarta semana de subidas, consolidando así al diésel en máximos desde marzo, mientras que la gasolina no era tan cara desde finales de julio. En concreto, el precio medio del litro de diésel se ha situado en los 1,456 euros, tras encarecerse esta semana un

0,9%, según datos del Boletín Petrolero. Por su parte, el precio medio del litro de gasolina ha registrado una subida del 0,27% respecto a la pasada semana, para avanzar hasta los 1,489 euros.

Con estas últimas subidas, en lo que va de 2025 la gasolina registra un abaratamiento del 2,3% respecto al cierre del año anterior, mientras que el diésel ya es un 0,9% más caro con respecto

al precio en que despidió 2024.

Con este rango, llenar un depósito medio de 55 litros de diésel tiene un coste de unos 80 euros, casi dos euros más que hace un año, cuando ascendía a 78,1 euros. Por su parte, para la gasolina, llenar un depósito medio supone un desembolso de 81,89 euros, 1,2 euros menos que hace un año, cuando superaba los 83,1 euros.

El diésel suma ya 143 semanas

por debajo del precio de la gasolina. Se mantiene así en la situación habitual anterior a la invasión rusa de Ucrania, que provocó que el precio del gasoil fuese más caro que el de la gasolina de forma continuada desde agosto de 2022 hasta mediados de febrero de 2023, cuando se rompió la dinámica.

El precio de los carburantes depende de múltiples factores, como su cotización específica (independiente de la del petróleo), la evolución del crudo, los impuestos, el coste de la materia prima y de la logística y los márgenes brutos.

Con estos niveles, el precio de la gasolina sin plomo de 95 se mantiene en España por debajo de la media de la UE (1,645 euros el litro), y de la eurozona, con un precio medio de 1,694 euros. En el caso del diésel, el precio en España también es inferior al de la media de la UE, que es de 1,608 euros, y de la zona euro, donde marca un precio de 1,632 euros.

LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES Nueva York	NASDAQ Nueva York	NIKKEI Tokio	PETRÓLEO Brent	EURÍBOR 12 meses	ORO Dólar/onza	
Cotiz.	16.371,60	8.122,71	9.720,51	23.836,79	47.716,42	25.434,89	50.253,91	63,37	2,21	4.215,64	Cotiz.
Día	0,06% ▲	0,29% ▲	0,27% ▲	0,29% ▲	0,61% ▲	0,78% ▲	0,17% ▲	0,03% ▲	0,18% ▲	1,39% ▲	Día
Año	41,20%	10,05%	18,93%	19,73%	12,16%	21,05%	25,97%	0,05%	-9,94%	58,38%	Año

IBEX 35

	Última Cotización	% Dif.	Ayer			Última Cotización	% Dif.	Ayer			Última Cotización	% Dif.	Ayer				
			Máx.	Min.	Volumen €			Máx.	Min.	Volumen €			Máx.	Min.	Volumen €		
ACCIONA	172,900	-0,75	175,200	171,100	7.415.913	CELLNEX	25,860	-0,35	25,960	25,770	18.124.855	LOGISTA	29,440	0,00	29,520	29,280	3.757.295
ACCIONA ENERGÍA	21,080	-0,28	21,200	20,880	4.085.207	ENAGAS	14,245	0,32	14,275	14,100	6.539.515	MAPFRE	3,988	-0,55	4,020	3,954	12.590.118
ACERINOX	12,170	1,08	12,220	12,000	8.868.082	ENDESA	31,260	0,06	31,330	31,030	13.562.049	MERLIN	12,720	0,32	12,750	12,620	5.944.962
ACS	79,650	0,19	80,150	78,950	17.554.953	FERROVIAL	56,460	0,25	56,680	56,080	28.719.983	NATURGY	26,520	-0,53	26,660	26,340	15.443.355
AENA	23,460	-0,13	23,490	23,330	13.528.113	FLUIDRA	23,900	-1,57	24,400	23,900	7.572.126	PUIG	14,610	0,48	14,610	14,470	5.934.184
AMADEUS	63,340	0,38	63,460	62,720	19.766.034	GRIFOLS-A	10,530	-0,57	10,620	10,455	6.983.767	REDEJA	15,380	-0,13	15,440	15,240	15.155.121
ARCELORMITTAL	37,200	1,53	37,220	36,600	4.354.931	IBERDROLA	18,185	-0,16	18,250	18,090	97.305.812	REPSOL	15,980	1,46	15,990	15,800	38.046.567
B. SABADELL	3,138	-1,26	3,190	3,133	23.799.978	INDITEX	48,250	0,42	48,420	47,960	46.068.034	SACYR	3,848	-0,10	3,876	3,834	4.303.809
B. SANTANDER	9,243	0,02	9,277	9,195	14.714.829	INDRA	46,000	-1,50	47,100	45,260	27.515.268	SOLARIA	16,665	-0,57	16,815	16,510	5.172.016
BANKINTER	13,560	-2,20	13,665	13,460	18.499.977	INMOB. COLONIAL	5,275	0,86	5,290	5,220	8.141.669	TELEFONICA	3,735	-1,24	3,791	3,723	38.887.456
BBVA	18,565	0,22	18,665	18,480	79.958.827	IAG	4,529	-0,11	4,554	4,503	14.234.770	UNICAJA	2,530	0,72	2,536	2,504	7.505.797
CAIXABANK	9,616	0,92	9,626	9,500	42.339.564	LAB. ROVI	59,450	1,11	59,450	58,100	4.513.453						

R. L. Vargas. MADRID

El pasado jueves, durante la feria ferroviaria Rail Live, el ministro de Transportes, Óscar Puente, anunció que viajará próximamente a China para explorar la posibilidad de incorporar a la flota de Renfe trenes de muy alta velocidad fabricados por la compañía estatal CRRC. El ministro ha abierto así la puerta a la llegada a España de un material rodante que se acaba de colar en Europa a través de Austria causando un gran revuelo y polémica en el país centroeuropeo por el posible impacto negativo que pueda tener no solo en la industria ferroviaria de aquel país sino en la del conjunto de Europa.

El 12 de noviembre entró en servicio el primero de los cuatro trenes eléctricos de doble piso fabricados por la china CRRC que la operadora ferroviaria privada Westbahn ha incorporado a su flota en régimen de alquiler durante los próximos diez años.

Justificación

Westbahn, que cuenta entre sus accionistas con la pública francesa SNCF y que compite con la también pública OBB, ha justificado la incorporación de este material rodante por los largos plazos de entrega que ofrecen los fabricantes europeos frente a la compañía china, de propiedad estatal y que es el mayor fabricante ferroviario del mundo -factura alrededor del doble que sus principales competidores europeos, como Alstom y Siemens-. La compañía austriaca ha alegado, además, que los fabricantes europeos constituyen un oligopolio que fija los precios que se le antojan.

Lo ha hecho tras la tormenta que ha desatado su decisión en Austria. Sindicatos, la Cámara de Trabajadores y el gobernante Par-



Renfe necesita trenes para ampliar su flota. En la imagen, el ministro de Transportes, Óscar Puente

Los trenes chinos que busca Puente asustan a Europa

► Austria pedirá blindar la industria continental tras la llegada de los primeros convoyes. En España amenazan a Talgo y CAF

tido Socialdemócrata (SPÖ) han denunciado que la operación, que supone el estreno de trenes chinos en trayectos de larga distancia dentro de la Unión Europea, pone en riesgo a la industria ferroviaria del continente y supone, además, una pérdida de empleo y conocimiento técnico.

La preocupación en el país centroeuropeo ha escalado hasta tal nivel que el ministro austriaco de

Infraestructuras, el socialdemócrata Peter Hanke, ha asegurado que propondrá antes de fin de año en Bruselas nuevas normas comunitarias para proteger a la industria ferroviaria frente a la competencia china.

Como explica Josep Bernat, de la consultora de transportes Nuk Consultant, el desembarco de los trenes chinos en Europa «es una amenaza para todos los fabrican-

El material asiático siempre ha estado bajo sospecha de recibir ayudas de Estado ilegales

tes del continente, pues han conseguido validarlos para operar en Europa», lo que les abre un mercado que hasta ahora tenían cerrado y en el que, siguiendo al sector del automóvil, puede irrumpir a precios muy competitivos y dinamitar el mercado.

El fabricante chino, como ha argumentado Westbahn, no solo puede ofrecer plazos de entrega más cortos sino que también proporciona material rodante más barato que el de la francesa Alstom, la alemana Siemens o las españolas Talgo y CAF.

Detrás de estos precios tan «competitivos» de los trenes chinos siempre se ha escondido la sospecha en el sector de que la ventaja competitiva de CRRC vendría de posibles ayudas públicas. De hecho, la Comisión Europea ha abierto dos investigaciones anti-subsidios contra CRRC por la sospecha de que el apoyo financiero estatal que recibe puede distorsionar la competencia en el mercado interior europeo.

Intentos fallidos

China llevaba años intentando que sus trenes circularan por las vías europeas. El primer intento de compra de este material rodante lo hizo Leo Express, de la que Renfe posee ahora el 50% del capital. En 2016, la operadora checa encargó tres trenes de CRRC con una opción para 30 más. Pero como asegura Bernat, el contrato fue cancelado en 2022 después de que los trenes no logaran la certificación TSI europea tras dos años de prueba.

Los de la operadora austriaca Westbahn operarán en las rutas de Viena, Salzburgo y otros destinos en Austria, Alemania y Eslovaquia tras pasar varios años de pruebas en Hungría para cumplir con los estándares técnicos y de seguridad europeos.

MAESTROSJAMONEROS.COM



OTOÑO IBÉRICO

El sabor que despierta los sentidos

TE LO LLEVAMOS DONDE QUIERAS EN 24/48h 923 39 07 05



PVP WEB 373€
334€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

LOTE N°24

Jamón de Bellota 100% Ibérico "PATA NEGRA" MEDIA PIEZA

- 16 BANDEJAS DE 100g A CUCHILLO
- HUESOS CORTADOS ENVASADOS AL VACÍO



PVP WEB 281€
252€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

LOTE N°22

Paleta de Bellota 100% Ibérica "PATA NEGRA"

- 15 BANDEJAS DE 100g CORTADAS A CUCHILLO
- 1 BOLSA DE 100g DE TACOS Y HUESOS CORTADOS, ENVASADOS AL VACÍO



PVP WEB 257€
230€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

LOTE N°27

Mixto "PATA NEGRA"

- 10 BANDEJAS DE 50g de JAMÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO
- 10 BANDEJAS DE 100g de LOMO DE BELLOTA 100% IBÉRICO
- HUESOS CORTADOS ENVASADOS AL VACÍO



PVP WEB 220€
197€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

LOTE N°37

Degustación XL

- 10 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 7 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 100g DE LOMO DE BELLOTA 75% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 100g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 100g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BOLSAS DE HUESOS CORTADOS Y ENVASADOS AL VACÍO
- 4 BOLSAS DE REGAÑAS DE PAN + CAJA PREMIUM



PVP WEB 121€
108€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

LOTE N°36

Degustación Midi

- 6 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 3 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 50g DE LOMO DE BELLOTA 75% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 50g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 50g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 4 BOLSAS DE REGAÑAS DE PAN + CAJA PREMIUM



PVP WEB 62€
56€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

LOTE N°35

Degustación Lite

- 2 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 50g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 50g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 4 BOLSAS DE REGAÑAS DE PAN + CAJA PREMIUM

USTED ELIGE: BELLOTA (100% RAZA IBÉRICA) BELLOTA (75% RAZA IBÉRICA)

ENVÍOS GRATIS: PENÍNSULA EN PEDIDOS SUPERIORES A 50€ (24/48 HORAS) / BALEARES: PEDIDOS SUPERIORES A 120€ / CANARIAS: PEDIDOS SUPERIORES A 190€

INFORMACIÓN Y PEDIDOS

923 39 07 05

Todos los días de 09:30 a 21:00 h incluso festivos

DIRECTAMENTE DE FÁBRICA A SU CASA



MAESTROSJAMONEROS.COM



CÓDIGO DESCUENTO COMPRA ONLINE

RZ25

RECOMENDADO POR Guía Repsol

Ana Abizanda. MADRID

Los servicios veterinarios oficiales de la Generalitat de Cataluña han comunicado al Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación la detección del virus de la peste porcina africana (PPA) en dos jabalíes silvestres en Bellaterra (Barcelona), donde fueron encontrados muertos el pasado miércoles. Los positivos, confirmados por el Laboratorio Central de Veterinaria de Algete (Madrid), suponen la primera detección de la enfermedad en España tras su erradicación en noviembre de 1994.

Los servicios veterinarios oficiales tuvieron conocimiento de la detección de dos cadáveres de jabalí silvestre, a una distancia aproximada de 1 km entre ambos, en las inmediaciones del campus de la Universidad Autónoma de Barcelona.

La peste porcina es una patología vírica hemorrágica, altamente contagiosa, no zoonótica, es decir, las personas no pueden contagiarse por contacto con los animales ni por ingerir productos derivados de ellos, que afecta a cerdos y jabalíes. Muestra cuatro formas clínicas: hiperaguda, aguda, subaguda y crónica. El pronóstico para un animal infectado es muy negativo, ya que la tasa de mortalidad es prácticamente del 100%. Está considerada por la UE como de categoría A, por lo que los estados miembros deben adoptar medidas para su control y erradicación lo antes posible en las zonas afectadas. No existe actualmente una vacuna contra la PPA, aunque sí hay varias investigaciones en desarrollo, informa Efe.

Tras la detección de los dos casos se ha activado el manual práctico de operaciones de lucha contra la peste porcina africana, que supone la delimitación de la zona infectada (el radio de 20 kilómetros establecido como zona de vigilancia en torno a los casos detectados en Barcelona afecta a 39 explotaciones de producción y reproducción, según Agricultura), búsqueda activa y eliminación bajo control oficial de cadáveres de jabalíes silvestres, prohibición de caza en la zona con objeto de evitar el movimiento de jabalíes hacia zona libre, restricción de actividades de carácter no esencial, refuerzo de vigilancia pasiva y medidas de bioseguridad en explotaciones porcinas, entre otras.

La peste porcina africana vuelve 31 años después

► El Ministerio de Agricultura comunica dos casos en jabalíes salvajes en Barcelona. Es letal para animales pero inofensiva en los humanos

El Ministerio de Agricultura ha pedido en su página web al sector que extreme todas las medidas de bioseguridad y vigilancia en las explotaciones de ganado porcino y jabalíes, así como en el transporte de animales, y ha recordado la obligación de comunicar a los servicios oficiales de las comunidades autónomas cualquier sospecha que se detecte, tanto en jabalíes silvestres como en explotaciones de ganado porcino en todo el territorio nacional. Ade-

más, se han iniciado ya las investigaciones sobre el posible origen de la enfermedad detectada en estos animales salvajes.

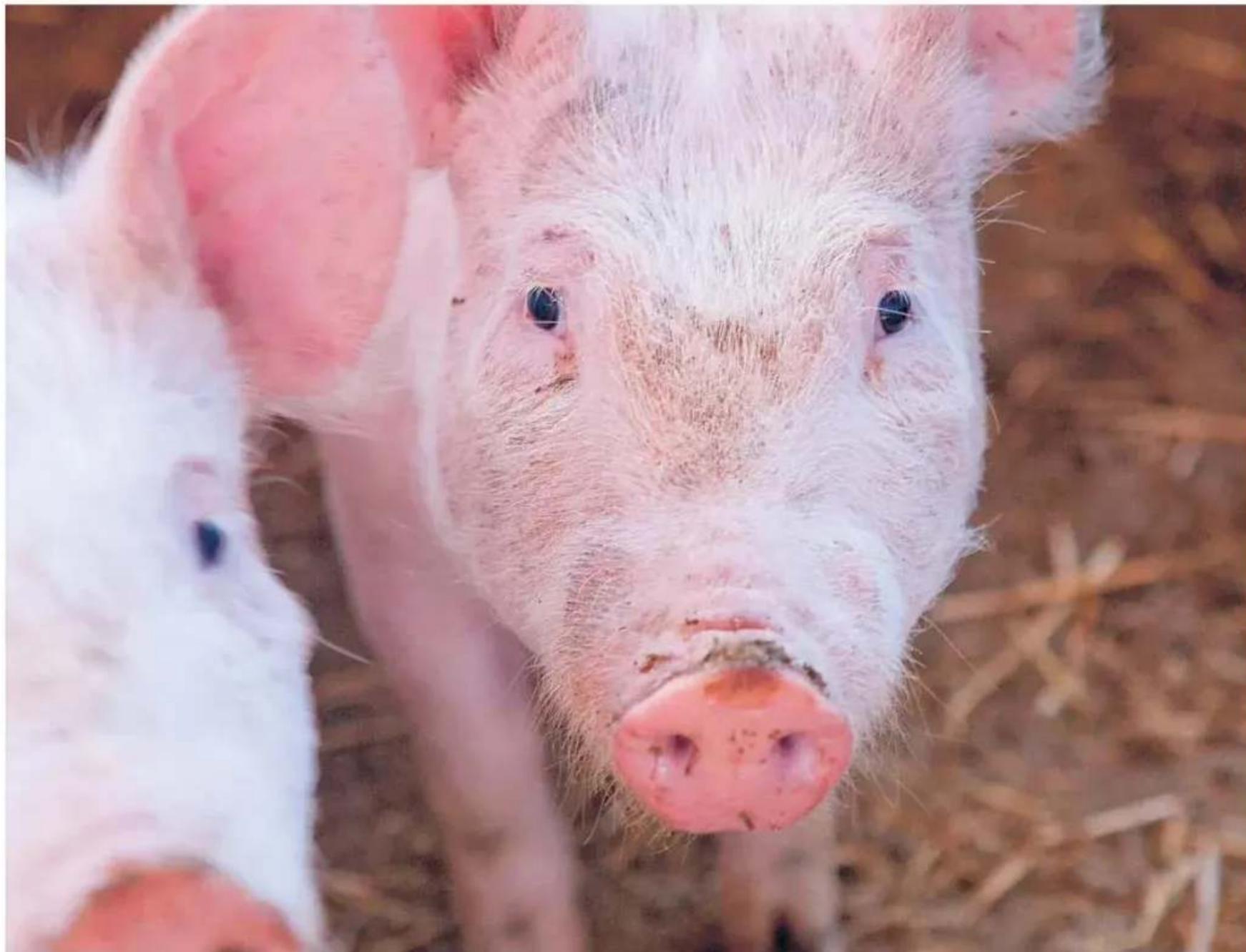
La PPA está presente en la Unión Europea desde su entrada en los países bálticos y Polonia proveniente de Rusia en 2014. En la actualidad afecta a las poblaciones de jabalíes silvestres y, en algunos casos, a explotaciones de cerdos domésticos en un total de 13 países (Italia, Alemania, Polonia, Estonia, Letonia, Lituania, Eslova-

quia, República Checa, Hungría, Grecia, Rumanía, Bulgaria y Croacia). Desde que la enfermedad entró en la UE, Bélgica, Suecia y la República Checa lograron su erradicación tras aplicar estrictas medidas de control y vigilancia en poblaciones de jabalíes silvestres, tras una incursión puntual por salto a larga distancia, como ha sido el caso detectado en España.

Por su parte, el sector porcino español se ha puesto a disposición del Ministerio de Agricultura tras

confirmarse los dos casos, según indicó la Interprofesional del Porcino de Capa Blanca (Interporc) en un comunicado. La institución trabaja junto al resto del sector y las autoridades nacionales y regionales para evaluar el alcance de estos casos, y cuyas granjas verán restringida su labor operativa y comercial, informa Ep.

Interporc ha indicado que el hecho de que se hayan detectado de forma temprana los casos en jabalíes silvestres pone de manifiesto



el «sobresaliente nivel de vigilancia y control» de la sanidad animal de España, así como la «buena coordinación» entre las diferentes administraciones, que han activado el correspondiente Plan de Contingencia.

Los radios de control son zonas boscosas de Collserola, entre los núcleos de urbanos de Sabadell, Cerdanyola, Ripollet, Sant Cugat y Rubí. Se trata de zonas boscosas moderadamente densas, con una densidad moderada de jabalíes silvestres, áreas residenciales, carreteras comarcales y varias autopistas perimetrando la zona, según el informe del Ministerio.

Por su parte, la Asociación Agraria de Jóvenes Agricultores (Asaja) lanzó este viernes un mensaje de tranquilidad tanto al sector porci-

no como a la ciudadanía. La organización destacó también el hecho de que los servicios veterinarios han actuado con diligencia y eficacia, lo que ha permitido confirmar el positivo en tiempo récord y activar de inmediato el protocolo previsto en el manual nacional de lucha contra la enfermedad.

El presidente de Asaja Cataluña, Pere Roqué, subrayó que esta rapidez es «clave» para «contener cualquier riesgo de expansión», al tiempo que pidió al Gobierno un plan nacional de erradicación y control de fauna salvaje, especialmente del jabalí, para reducir el riesgo sanitario y minimizar el impacto sobre el campo. «Lo que ha ocurrido en Collserola no es un caso aislado. La presión de fauna salvaje es un problema estructural y debe abordarse como tal», dijo.

Se ha delimitado la zona infectada en un radio de control de 20 kilómetros

Los casos de sarna se disparan

► Un estudio liderado por el Instituto de Salud Carlos III confirma un aumento muy significativo de la sarna en España, una enfermedad infecciosa altamente contagiosa: los casos detectados en Atención Primaria se multiplicaron casi por 50 entre 2011 y 2023. La investigación revela un incremento constante en Atención Primaria, admisiones hospitalarias, casos ocupacionales y brotes, pero es especialmente relevante en las consultas de Primaria, que han pasado de 131 casos por millón de habitantes en 2011 a más de 6.300 casos en 2023, informa Efe. Los resultados se publican en Eurosurveillance, revista del Centro Europeo para la Prevención y Control de Enfermedades.

La PPA tiene una tasa de mortalidad del 100% entre los cerdos



La ministra de Sanidad, Mónica García, en la rueda de prensa posterior al Pleno del Cíns

Una comisión técnica decidirá el miércoles sobre las mascarillas

► Lo hará bajo criterio científico, como pidieron las regiones del PP en 2024

M. de Andrés. MADRID

La ministra de Sanidad, Mónica García, aseguró ayer que «confía» en que las autonomías gobernadas por el PP aprueben el protocolo de actuación común frente a los virus respiratorios el próximo miércoles en la Comisión de Salud Pública. «Cuando hemos hablado de esto creo entender que se han comprometido», señaló en la rueda de prensa posterior al Pleno del Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud (Cíns).

García aprovechó para recordar que el año pasado los consejeros de las regiones «populares» «se negaron» a aprobar el plan común elaborado por su departamento y les acusó de «anteponer la política a la salud de los ciudadanos». «Espero que esto no se repita», manifestó.

Lo que no dijo es que la causa por la que las autonomías (todas menos Cataluña, no solo las gobernadas por el PP) rechazaron las medidas propuestas por el Ministerio fue que no cumplían los criterios técnicos y se habían elaborado de una manera «im-

provisada». De hecho, el protocolo quedó como un documento informativo en la web de Sanidad y cada autonomía puso en marcha las medidas contempladas en sus planes de contingencia para la temporada de virus respiratorios.

La ministra señaló ayer que el documento que ha compartido este año con los técnicos y responsables de Salud Pública de las autonomías, y que se votará el miércoles, es «el mismo», con la salvedad de que «se ha ido actualizando en base a decisiones tomadas en la Ponencia de Salud

Andalucía incluye la recomendación de usar mascarillas en centros sanitarios y residencias

Madrid ha habilitado el Zendal para vacunar sin cita y en horario ininterrumpido

Pública». Recordemos que el protocolo que se rechazó en octubre de 2024 establecía que el uso de las mascarillas era recomendable en todos los escenarios de incidencia, y que sería de ampliación gradual según la gravedad de la situación epidemiológica.

Si no ha habido cambios sustanciales en el texto lo más probable es que el resultado que consiga el departamento de García sea el mismo que en 2024.

Por el momento, algunas regiones ya se han posicionado. El consejero de Sanidad, Presidencia y Emergencias de Andalucía, Antonio Sanz, anunció ayer que el lunes se pondrá en marcha en la región el «plan de acción propio» ante la gripe para «adelantarnos a la virulencia que se prevé esta temporada» y se publicará una orden para recomendar el uso de mascarillas en centros sanitarios y residencias de mayores.

La viceconsejera de Sanidad de Madrid, Laura Gutiérrez, por su parte, señaló que en la Comunidad se lleva trabajando en el Plan de Invierno desde el pasado verano, y que la clave de la prevención para su departamento es la vacunación. Por ello, anunció que, desde ayer, el Hospital Isabel Zendal estaba habilitado para vacunar sin cita previa a todos los mayores de 18 años de lunes a viernes entre las 8:30 y las 20:30 horas. Además, señaló que en la región se recomienda el uso de mascarilla en centros sanitarios a personas con síntomas respiratorios y a todas (con o sin síntomas) las que acudan a urgencias o estén en una sala de espera.

«Superad el escándalo de las divisiones»

► León XIV peregrina a la turca Nicea 1.700 años después del concilio en el que todos los cristianos rezaban unidos

José Beltrán. MADRID

En estas jornadas de viaje a Turquía y Líbano habrá encuentros institucionales de calado político, relevantes misas con grupos de católicos y otros tantos momentos emocionantes protagonizados por León XIV, pero la de ayer fue la jornada principal desde el punto de vista eclesial para el Pontífice agustino. La Iglesia, mano a mano con las demás confesiones cristianas, celebraba los 1.700 años del Concilio de Nicea, la primera gran asamblea en la que se configuraron las bases comunes de la fe que se concretaron en el credo que rezan de igual manera lo mismo los católicos que los evangélicos, protestantes y ortodoxos. Por eso, Francisco tenía como peregrinación que no pudo cumplir este enclave, dentro de su apuesta personal por un acercamiento ecuménico a lo largo de sus doce años como Papa. El norteamericano Robert Prevost hizo suyo este empeño y ayer ratificó este anhelo de unidad.

En la antigua ciudad de Nicea, hoy conocida como Iznik, compartió que «todos estamos invitados a superar el escándalo de las divisiones que, lamentablemente, aún existen, y a alimentar el deseo de unidad por el que el Señor Jesús rezó y dio su vida». Desde la plataforma colocada en la zona arqueológica donde hace años se descubrieron los restos de la basílica de San Neófito, construida donde se cree se celebró el Concilio, expresó «el deseo de plena comunión

Ali Agça, un encuentro imposible

► Mehmet Ali Agça, el hombre que en 1981 disparó contra el Papa Juan Pablo II en el Vaticano, hiriéndole de gravedad, llegó a Nicea con la intención de entrevistarse con León XIV «para una charla de dos o tres minutos», de visita en esta ciudad turca, pero no logró su objetivo. Juan Pablo II le visitó en la prisión donde cumplía cadena perpetua, le perdonó y en 2000 fue deportado a Turquía, donde cumplió otros 10 años, hasta ser liberado en 2010. Según la ocasión, el antiguo sicario se ha declarado católico o, incluso, protagonista del secreto de Fátima.



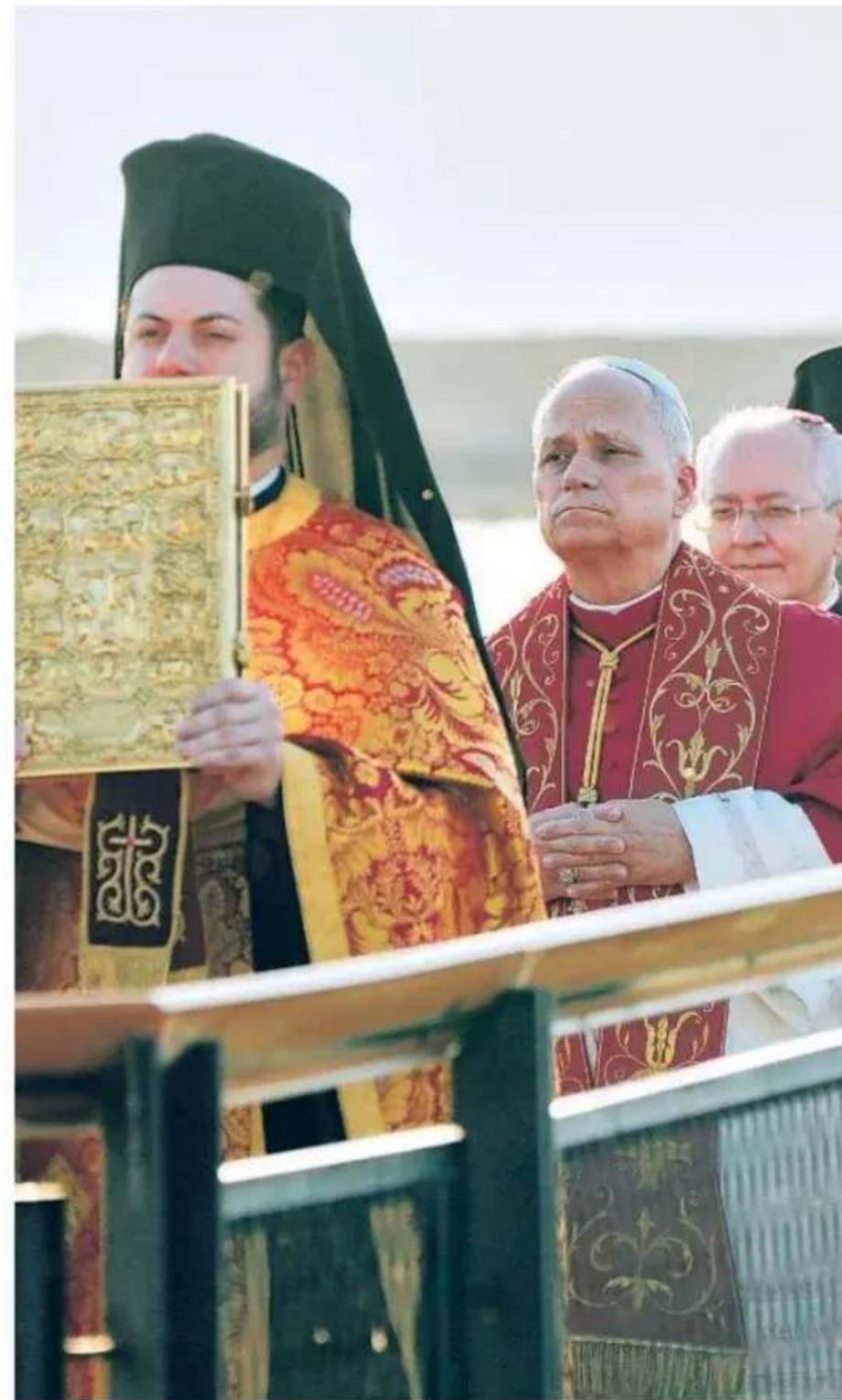
entre todos los creyentes; Jesucristo va siempre acompañado de la búsqueda de la fraternidad entre todos los seres humanos». «La reconciliación es hoy un llamamiento que surge de toda la humanidad afligida por los conflictos y la violencia», añadió, flanqueado, entre otros, por Bartolomé I, patriarca

de Constantinopla, líder espiritual de 300 millones de ortodoxos. No participó en el acto, sin embargo, el patriarca ortodoxo ruso, Kirill, cuyo enfrentamiento con Bartolomé, y también con Roma, se ha acrecentado tras alinearse con Vladimir Putin ante la guerra de Ucrania.

Así, León XIV dejó caer que «el uso de la religión para justificar la guerra y la violencia, como cualquier forma de fundamentalismo y fanatismo, debe ser rechazado con firmeza, mientras que los caminos a seguir son los del encuentro fraternal, el diálogo y la colaboración».

Para el Papa, no se puede rezar el credo invocando a Dios como Padre «si nos negáramos a reconocer como hermanos y hermanas a los demás hombres y mujeres, también ellos creados a imagen de Dios». «Existe una hermandad universal, independientemente de la etnia, la nacionalidad, la religión o la opinión», enfatizó. De la misma manera, también alertó a los presentes de que «los cristianos corren el riesgo de reducir a Jesucristo a una especie de líder carismático o superhombre, una tergiversación que al final conduce a la tristeza y la confusión».

Junto al encuentro ecuménico de Nicea, León XIV comenzó la jornada en la catedral del Santo Espíritu Santo en Estambul, donde mantuvo un encuentro con los obispos, sacerdotes y religiosos turcos. El Papa destacó que la «lógica de la pequeñez es la verdadera fuerza de la Iglesia», sabedor de que los católicos apenas son unas 33.000 personas y representan el 0,04 % de la población. «Esta fuerza no reside ni en sus recursos ni en sus estructuras, ni los frutos de su misión derivan del consenso numérico, de la potencia econó-



León XIV, con Bartolomé I, se dirigen a una misa celebrada en Iznik

mica o de la relevancia social», compartió el Papa nacionalizado peruano, que considera a la comunidad católica turca «fecunda como semilla y levadura del Reino». En clave interna, les alertó de un posible «regreso del arrianismo, presente en la cultura actual y a veces hasta en los propios cre-

El credo niceno que arranca con «Creo en Dios Todopoderoso, creador del cielo y de la tierra...» nace en el Concilio de Nicea y es la oración que todavía hoy permite profesar la fe de todos los cristianos.

Claves

El credo común

► El credo niceno que arranca con «Creo en Dios Todopoderoso, creador del cielo y de la tierra...» nace en el Concilio de Nicea y es la oración que todavía hoy permite profesar la fe de todos los cristianos.

► En el año 325 más de 300 obispos convocados por el emperador Constantino se reunieron en Nicea para poner fin a sus diferencias y poner las bases para el dogma de la divinidad de Jesús.

► Por eso León XIV alertó ayer del «riesgo de reducir a Jesucristo en un superhombre». «Estaba en juego en Nicea y está en juego hoy: hacernos llegar a participar de la naturaleza divina», añadió.

► Aunque el plante del patriarca Kirill de Moscú fue la ausencia más relevante de esta cita ecuménica, el deseo de unidad lo encarnaron 28 representantes de otras confesiones cristianas.



La exabadesa de Belorado y otra monja, en libertad provisional

► La Guardia Civil investiga un presunto tráfico ilegal de arte

José Beltrán. MADRID

Acusadas de supuesta apropiación indebida y venta ilegal de bienes de patrimonio histórico, esto es, de obras de arte sacro del convento. Son los presuntos delitos a los que se enfrentan la exabadesa de Belorado, sor Isabel de la Trinidad, y una de sus compañeras, sor Paloma. Junto a ello también se les atribuye un presunto delito continuado de receptación a un anticuario de León, al adquirir dichas piezas sin exigir acreditación de su lícita procedencia. Tras pasar una noche en el calabozo y declarar una hora en el Juzgado de Instrucción de Briviesca, las clarisas cismáticas burgalesas fueron puestas en libertad sin fianza y con la obligación de personarse periódicamente en sede judicial.

Así se resolvían las treinta horas más complejas que han atravesado las inquilinas del convento burgalés de Santa María de Bretonera desde que el jueves a las ocho y media de la mañana la Guardia Civil irrumpiera en Belorado para registrar de arriba abajo el inmueble. Los agentes

llegaban allí después de detectar en el mercado de especializado de antigüedades de arte catalogadas que podían corresponder al patrimonio histórico del monasterio y que habrían sido «sustraídas o transmitidas sin autorización», tal y como señala un comunicado de la Benemérita. Entre ellas, se encontraban algunas piezas vendidas por internet, así como una escultura de San Antonio de Padua del siglo XVII que acabó en una tienda de antigüedades madrileña.

Desde Belorado, donde detuvieron a la exabadesa, se trasladaron al monasterio de Santa Clara de Orduña, donde constataron que había piezas del primer convento que habían sido trasladadas a este sin autorización. En los dos espacios se encargaron de intervenir diversas obras para su puesta a disposición judicial e

inventariar. Al terminar el registro de Orduña, fue cuando detuvieron a sor Paloma.

En cualquier caso, la investigación de la llamada Operación Mirumcid sigue abierta para recuperar otras piezas patrimoniales que no se han localizado. La operación ha sido desarrollada por la Unidad Orgánica de Policía Judicial de la Comandancia de Burgos.

«Mi experiencia es dura, muy dura, te ves entre paredes blancas, en un primer momento pensé que me podía dar una especie de ataque de ansiedad», comentó la exabadesa de nombre civil Laura Gil de Viedma. «Gracias a Dios después de rezar como en toda mi vida ya se pasó y gracias a Dios estamos libres como pajaritos», añadió. «Impresiona mucho que te hagan la foto con la regla detrás, que te hagan ponerle de perfil...», reconoció sor Paloma.

El abogado de las exmonjas, Florentino Aláez, argumenta que la venta de objetos no es delito en tanto que se produjo entre marzo y mayo de 2023, antes del cisma, cuando la exabadesa era la legítima administradora.

Las exclarisas han vendido piezas en internet y un san Antonio de Padua del siglo XVII

yentes». O lo que es lo mismo, de pensar que Jesús no es Dios. «Cristo Jesús no es un personaje del pasado, es el Hijo de Dios presente entre nosotros que guía la historia hacia el futuro que Dios nos ha prometido», remarcó.

La mañana de su segunda jornada en Turquía la completó con

una visita a una residencia gestionada por las Hermanitas de los Pobres. Allí, denunció que «se ha perdido el respeto a las personas mayores». En su alocución también tuvo una mención especial para entrega de las monjas: «Antes que ser para los demás, se trata de estar con los demás».

► «El deseo de plena comunión entre todos los creyentes en Jesucristo va siempre acompañado de la búsqueda de la fraternidad entre todos los seres humanos», aseveró León XIV ante ellos.

► La relevancia del encuentro en Nicea ayer fue tal que el Pontífice no hizo referencia alguna a las diferencias teológicas y pastorales entre las confesiones, centrándose en destacar lo común.



Varias de las exclarisas, ayer, a la salida de los juzgados en Belorado

L.R.M. MADRID

The Westin Excelsior Hotel de Roma acogió el pasado 27 de noviembre la V edición de The European Awards, marcando la primera vez que estos galardones se celebran en la capital italiana. Previamente, celebradas en otras importantes ciudades europeas como París o Budapest, sentaron un precedente en estos galardones, organizados por El Suplemento y Professional and Business Excellence Institute con el afán de reunir a profesionales y empresas de distintos sectores a nivel europeo para reconocer su dedicación y trabajo e invitarles a establecer nuevas conexiones y explorar futuras colaboraciones. Una labor que, desde la organización, consideran imprescindible en un mundo interconectado y en el que es necesario hacer hincapié en los valores democráticos, plurales y emprendedores de nuestro continente y sus empresas.

Una velada para la celebración y el networking

La Ciudad Eterna recibió la gala con su encanto característico y un aire fresco y crispante que anunciaba la temporada invernal y un ambiente vibrante que refleja la riqueza cultural. La velada reunió a destacados profesionales y personalidades del ámbito empresarial, legal, médico y social de toda Europa, en un evento que combinó elegancia, entretenimiento y reconocimiento al talento.

La jornada comenzó con un cóctel de bienvenida, donde los asistentes pudieron disfrutar de un ambiente exclusivo y relajado, seguido de un photocall que capturó los momentos más glamurosos de la noche.

Entrega de premios y sensaciones compartidas

La gala, presentada por Sonia Fernández y Andrés López, arrancó con el discurso inaugural del director de los premios, Antonio Queijeiro, quien destacó la relevancia de reconocer la excelencia profesional en un contexto europeo cada vez más interconectado.

Durante la ceremonia de entrega de premios, la organización distinguió a empresas procedentes de países como Reino Unido, Italia, España o Turquía, en categorías tan diversas como: Salud y Bienestar, Cirugía Capilar, Formación, PRL, Energía, Odontología, Solución de

La excelencia y el talento se citan en Roma

► Los V European Awards reúnen en Roma a profesionales, emprendedores y empresas en una gala llena de música y estilo



Foto de familia de los European Awards 2025

PREMIADOS:

- | | | |
|---|---|---|
| - PARIOLI ENGLISH SCHOOL: Trayectoria Profesional | - NUTRICIÓN CIENTÍFICA BARCELONA: Salud y Bienestar | - MAISON MAWU: Servicios Financieros |
| - GYSEN PLUS: Energía | - TECTO ARCHITECTS: Arquitectura | - CEDESA: Soluciones de Paquetería |
| - WILLOWBROOK FOODS: Calidad Alimentaria | - ACCÍO PREVENTIVA: PLR | - BAUNOVA: Construcción |
| - CLÍNICAS DRB: Cirugía Capilar | - ARCHIPELAGO EXPEDITION YACHTS: Diseño y Fabricación | - PROPERTY IN SICILY: Servicios Inmobiliarios |
| - DENTAKAY DENTAL CLINIC: Clínica Dental | - HERRERA Y CORES: Odontología | - FISIOMSAIUD: Formación |

Paquetería, Calidad Alimentaria, Arquitectura, Servicios Inmobiliarios, Diseño y Fabricación, Servicios Financieros o Trayectoria Empresarial. Al subir al escenario, cada premiado tuvo la oportunidad de

mostrar sus propuestas de valor a través de un breve vídeo, tras el cual pasaron al atril para ofrecer un breve discurso de agradecimiento. En sus intervenciones, todos coincidieron en subrayar el papel funda-

mental de sus equipos, colaboradores y familias en el camino hacia la excelencia.

La organización preparó un espacio de prensa para llevar a cabo breves entrevistas a los premiados,

donde pudieron ampliar información acerca de sus empresas y compartir sus primeras impresiones como galardonados. Estas entrevistas estarán disponibles en la web de El Suplemento y en su canal de YouTube.

Clausura y cena de gala

Tras la entrega de los galardones, la gala se clausuró con las palabras de Pablo Suñer, gerente de Professional and Business Excellence Institute, empresa organizadora del evento. Suñer hizo hincapié en la importancia de contar con una sólida red de apoyo que guíe a los profesionales en su camino hacia el éxito: «Estos premios también están dedicados a todos los familiares, amigos, colegas y equipos que han comprendido los sacrificios, apoyado las decisiones valientes y brindado un refugio seguro en tiempos de incertidumbre», compartía Suñer.

A continuación, los asistentes disfrutaron de una cena de gala, que puso el broche final a una noche de reconocimientos, cultura y networking de alto nivel.

Música y estilo en un evento de éxitos compartidos

El evento contó con actuaciones del artista gallego Lou 7 Goyla cantante italiana Nunzia Giannotta, que ofrecieron momentos musicales que animaron la velada y sorprendieron a los asistentes con su talento. Por su parte, el diseñador Félix Ramiro colaboró en la gala vistiendo a la dirección de los premios con elegantes esmóquines, aportando un toque de sofisticación y estilo a la ceremonia.

Cada empresa, cada emprendedor, y cada profesional galardonado es reflejo de un esfuerzo colectivo que apuesta por la calidad, la innovación y la sostenibilidad en Europa, apostando por un futuro sin límites ni fronteras.

Al finalizar esta V edición de los premios, la organización destacó el éxito del evento, subrayando que no solo fue una noche de reconocimiento para los galardonados, sino también una reafirmación del compromiso de las empresas y profesionales premiados con el futuro europeo.

Organizan



THE
EUROPEAN
AWARDS



PROFESSIONAL
& BUSINESS
EXCELLENCE
INSTITUTE



Colabora



Un gen de longevidad de supercentenarios ofrece esperanza contra la progeria infantil

Juan Scaliter. MADRID

De acuerdo con datos de la Fundación para la Investigación de la Progeria, en 50 países de todo el mundo hay 203 menores que viven con progeria y laminopatías progeroides. En España hay un caso: Alexandra Peraut.

El síndrome de Hutchinson-Gilford Progeria (HGPS) es una enfermedad genética extraordinariamente rara que causa envejecimiento acelerado. Está provocada por una mutación en el gen LMNA, que da lugar a una forma defectuosa de la proteína lamin A, llamada progerina. Esa proteína altera la estructura del núcleo celular, provoca daño al ADN, disfunción celular y, finalmente, envejecimiento. La mayoría de los afectados muere durante la adolescencia, generalmente por enfermedades cardiovasculares. Hasta ahora, el único tratamiento aprobado (en EE UU) es lonafarnib, que ayuda a reducir la acumulación de progerina. Pero su acción es parcial. Habitualmente se tarda cuatro años en realizar un diagnóstico. Y eso es demasiado.

Ahora, la ayuda llegaría desde un lugar inesperado, aunque vinculado: las personas que tienen 100 años o más, los conocidos como «supercentenarios». Son personas que no solo llegan a los 100 años, sino que lo hacen con un sistema cardiovascular sorprendentemente resistente. En su ADN abunda una variante específica del gen BPIFB4, llamada LAV (Longevity-Associated Variant).

Los responsables del avance, un equipo de científicos del Reino Unido e Italia, demostraron que, al introducir el gen en modelos animales de progeria, se puede revertir o mitigar el daño cardíaco. Esa versión parece mejorar la sa-

▶ También conocida como síndrome de Hutchinson-Gilford, es un trastorno genético extremadamente raro: poco más de 200 casos en todo el mundo

lud vascular y reducir la inflamación asociada al envejecimiento.

El hallazgo, publicado en *Nature*, abre una ruta nueva hacia el tratamiento de esta enfermedad: no tanto eliminar la proteína defectuosa de progeria, sino fortalecer la capacidad del cuerpo de resistir sus efectos tóxicos.

En los ratones, la administración de LAV-BPIFB4 mejoró la función diastólica del corazón (la dilatación), redujo la fibrosis cardíaca (acumulación de tejido cicatricial) y disminuyó la proporción de células senescentes en el músculo cardíaco. «Nuestra investigación ha identificado el efecto protector de un gen de longevidad

supercentenaria contra la disfunción cardíaca asociada a la progeria, tanto en modelos animales como celulares, explica Yan Qiu, líder del estudio. Los resultados ofrecen esperanza para un nuevo tipo de terapia para la progeria, basada en la biología natural del envejecimiento saludable, en lugar de bloquear la proteína defectuosa. Con el tiempo, este enfoque también podría ayudar a combatir las cardiopatías comunes relacionadas con la edad».

Los autores también analizaron sus efectos en células humanas de pacientes con progeria y los resultados fueron similares: las células mostraban menos señales de estrés y envejecimiento, aunque la cantidad de progerina siguiera siendo la misma. Así, el gen no elimina la causa, pero enseña al cuerpo a resistirla.

«Nuestra investigación –añade Annibale Puca, coautor del estudio–, aporta nuevas esperanzas en la lucha contra la progeria y sugiere que la genética de los supercentenarios podría conducir a nuevos tratamientos para el envejecimiento cardíaco prematuro o acelerado, lo que podría ayudarnos a vivir vidas más largas y saludables. Este es el primer estudio que indi-

ca que un gen asociado a la longevidad puede contrarrestar el daño cardiovascular causado por la progeria». Y es que, estos avances abren una ruta que podría extenderse más allá de la progeria: si LAV-BPIFB4 puede proteger tejido cardíaco en ese entorno extremo, podría tener aplicaciones en enfermedades cardíacas del envejecimiento normal.

Los resultados abren el camino a nuevas estrategias de tratamiento para esta enfermedad rara, que requiere urgentemente fármacos cardiovasculares innovadores capaces de mejorar tanto la supervivencia a largo plazo como la calidad de vida del paciente. De cara al futuro, la administración del gen LAV-BPIFB4 mediante terapia génica podría sustituirse o complementarse con nuevos métodos de administración basados en proteínas o ARN.

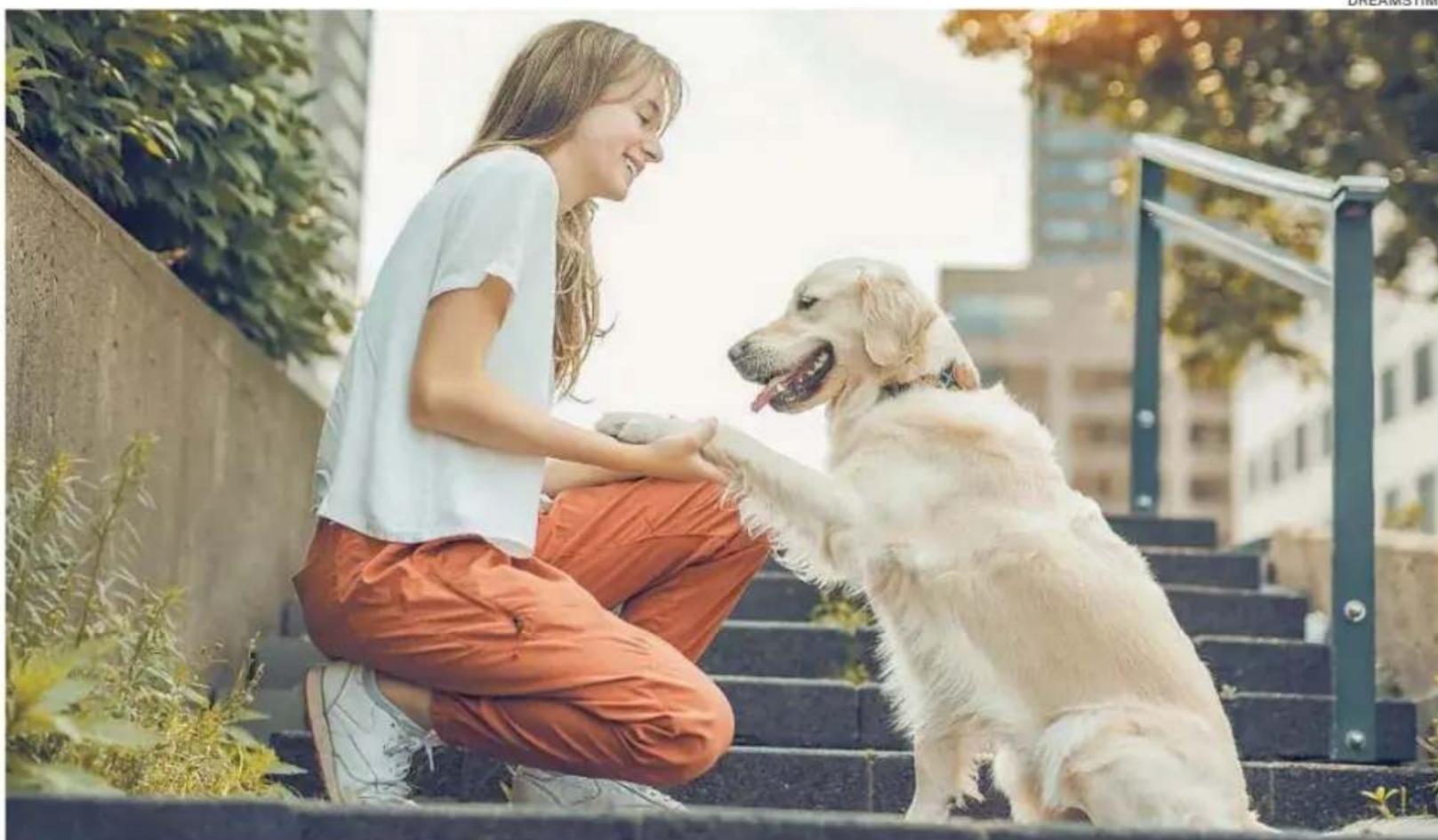
«Estamos realizando numerosos estudios para investigar el potencial de LAV-BPIFB4 para contrarrestar el deterioro de los sistemas cardiovascular e inmunitario en diversas patologías, con el objetivo de traducir estos hallazgos experimentales en un nuevo fármaco biológico», concluye Paolo Madeddu, coautor del estudio.

En España, por otro lado, los científicos no se quedan atrás a la hora de investigar este tipo de enfermedades raras. Si bien el mencionado lonafarnib ha demostrado prolongar la vida de los pacientes en un 30% de media, las líneas de investigación pretenden ir más allá. Por ejemplo, en el CIMUS (Centro Singular de Investigación en Medicina Molecular y Enfermedades Crónicas de la Universidad de Santiago de Compostela) buscan combinar los efectos del lonafarnib con otras terapias que permitan incrementar tanto la esperanza como la calidad de vida de los de los niños que padecen esta dolencia.

«Por el momento, podemos afirmar que los tratamientos analizados con modelos murinos están arrojando resultados muy prometedores y podrían tener el potencial de mejorar significativamente el tratamiento actual. La búsqueda de tratamientos para las enfermedades es un camino largo y complejo, pero con una financiación adecuada y sostenida, tarde o temprano, se alcanzan resultados», explicó Ricardo Villa Bellosa, investigador principal del CIMUS, en un congreso celebrado recientemente.

Al introducir el gen en modelos animales de progeria, se puede revertir o mitigar el daño cardíaco





DREAMSTIME

Esta raza de perros es conocida por su temperamento amigable, leal e inteligente

Humanos y golden retriever poseen rasgos genéticos comunes

► Este hecho explica que compartamos rasgos como la ansiedad o la inteligencia emocional

A. A. MADRID

El concepto «personalidad de golden retriever» se ha popularizado en redes sociales, y hace referencia a esas personas con rasgos muy parecidos a los que caracterizan a esta raza de perros de origen escocés conocida por su temperamento amigable, leal e inteligente. Ahora, un estudio de base científica a esta afirmación, ya que investigadores de la Universidad de Cambridge (Reino Unido) señalan

que ambos están impulsados por los mismos genes.

El trabajo ofrece asimismo una ventana a las emociones caninas, y revela por qué algunos de estos perros son más temerosos, enérgicos o agresivos que otros.

La investigación es la primera en mostrar que genes específicos vinculados al comportamiento canino también están asociados con rasgos como la ansiedad, la depresión y la inteligencia en las personas, informa Servimedia.

El equipo analizó el código genético en muestras de sangre de 1.300 golden retriever de tres a siete años y lo comparó con los rasgos de comportamiento de cada perro, evaluados mediante un cuestionario a sus dueños. Esto reveló genes que subyacen a rasgos como la adiestrabilidad, el nivel de energía, el miedo a los extraños y la agresividad hacia otros perros.

Al comparar sus hallazgos con un análisis similar en humanos, el equipo descubrió que 12 de los genes del golden retriever que identificaron también subyacen a los rasgos de comportamiento y las emociones humanas.

«Los hallazgos son realmente impactantes: proporcionan evidencia sólida de que humanos y golden retriever comparten raíces genéticas para su comportamiento. Los genes que identificamos influyen con frecuencia en los estados emocionales y el comportamiento de ambas especies», según Eleanor Raffan, investigadora del Departamento de Fisiología, Desarrollo y Neurociencia de la Universidad de Cambridge.

Un gen, PTPN1, fue vinculado a la agresión hacia otros perros en los golden retriever, y también está asociado con la inteligencia y la depresión en los humanos.

Otra variación genética, detectada en los golden que temen a otros perros, también influye en si los humanos tienden a preocuparse demasiado tiempo tras una si-

El equipo investigó muestras de sangre de 1.300 perros de tres a siete años de esta raza

tuación embarazosa o si tienen un alto rendimiento educativo.

«Estos resultados muestran que la genética rige el comportamiento, lo que predispone a algunos perros a encontrar el mundo estresante. Si sus experiencias vitales agravan esto, podrían actuar de maneras que interpretamos como mal comportamiento, cuando en realidad están angustiados» indica Enoch Alex, del Departamento de Fisiología, Desarrollo y Neurociencia de Cambridge.

El estudio demostró que la adiestrabilidad de esta raza está asociada a un gen (ROMO1), que en los humanos está vinculado a la inteligencia y la sensibilidad emocional. Los hallazgos también podrían tener implicaciones para la atención veterinaria: comprender que un comportamiento como el miedo en un golden retriever, por ejemplo, está impulsado por un gen vinculado con la ansiedad humana implica que un medicamento para reducir la ansiedad podría ayudar.

«Si su golden retriever se esconde tras el sofá cada vez que suena el timbre, tal vez pueda sentir un poco más de empatía si sabe que están genéticamente impulsados a sentirse sensibles y ansiosos», apunta Anna Morros-Nuevo, investigadora del Departamento de Fisiología, Desarrollo y Neurociencia de Cambridge.

Terapias asistidas con perros para mejorar la salud mental

R. S. GRANADA

El Centro Penitenciario de Albolote (Granada) ha estrenado un proyecto de salud mental que ofrece terapia asistida por perros a reclusos del módulo especializado en personas con discapacidad intelectual, una propuesta para mejorar su bienestar y su empleabilidad.

La cárcel granadina desarrolla este proyecto a través de la Fundación Purísima Concepción y Hachiko Educación Canina, informa Efe.

Esta iniciativa se enmarca en el Programa de Atención Integral a Enfermos Mentales (Paiem), que tiene como objetivo principal mejorar el bienestar emocional, la motivación y la calidad de vida de los internos mediante una programación de actividades terapéuticas de distinta índole.

«Este proyecto representa un paso más en nuestro compromiso con la atención integral de los internos. La colaboración con entidades externas nos permite ofrecer alternativas terapéuticas que refuerzan tanto la salud mental como la reinserción social», explicó el director de la prisión, Miguel Ángel de la Cruz Márquez.

El proyecto utiliza terapias asistidas con perros, una metodología respaldada por estudios científicos que demuestra beneficios significativos en la reducción del estrés, la ansiedad y los síntomas de depresión, además de favorecer la comunicación, la empatía y las habilidades sociales.

Los perros, especialmente entrenados por Hachiko Educación Canina, interactúan con los internos en sesiones estructuradas. «Esta colaboración nos permite aunar esfuerzos: desde Hachiko ponemos la técnica, el conocimiento y la disponibilidad inmediata, y la Fundación aporta el respaldo hospitalario y social de una institución especializada en la salud mental», añadió Nicolás Montes, director de Hachiko.



La cooperativa más grande de Castilla-La Mancha exhibe en Madrid músculo empresarial P. 41

Las caras de la noticia



José Luis Sanz Merino
Consejero de Movilidad

Mejoras en transporte de viajeros gratuito.

El transporte de viajeros gratuito de la Junta, Buscyl, que ya ha superado las 534.000 tarjetas, sigue avanzando para mejorar el servicio que presta y ahora inicia una prueba piloto para evitar el uso indebido de las reservas.



Conrado Íscar
Ptde. Diputación Valladolid

Los presupuestos más municipalistas.

La Diputación de Valladolid ha dado luz verde a los presupuestos de 2026, que superan los 184 millones de euros, los más elevados de su historia, además de los más sociales e inversores y comprometidos con los ayuntamientos.

Mañueco se compromete con la industria agroalimentaria

► «Pondremos una alfombra roja a las empresas», asegura el presidente, tras anunciar nuevas ayudas llamadas a modernizar y mejorar la competitividad del sector



J. L. LEAL/ICAL

El jefe del Ejecutivo autonómico visita una empresa de transformación de ovino en Arcenillas junto a González Corral, Faúndez y García

A. Madrigal. ZAMORA

El Gobierno regional reivindica el potencial del sector agroalimentario de Castilla y León, que factura más de 16.000 millones de euros al año y da trabajo a casi 45.000 personas, y se compromete a mejorarlo y modernizarlo aún más.

Así lo aseguraba ayer el presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, durante su visita a las instalaciones de la empresa Moralejo Selección, en la localidad zamorana de Arcenillas, en compañía de la consejera de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, María González Corral.

Allí, el jefe del Ejecutivo autonómico anunciaba una nueva convocatoria de ayudas por un importe de 70 millones de euros dirigidos a financiar 27 proyectos que, según decía, van a generar una inversión de 221,5 millones de euros. Objetivo: mejorar la competitividad de esta industria «esencial y estratégica» para el desarrollo eco-

nómico y social de Castilla y León así como para fijar población en el medio rural.

Solo en la provincia de Zamora hay cuatro proyectos que reciben del Ejecutivo autonómico 10,4 millones de euros, que movilizan en conjunto 26,3 millones de inversión. Entre ellos, a Moralejo Selección se destina 1,45 millones para mejorar su maquinaria e instalaciones ubicadas en los municipios de Arcenillas y Coreses.

Asimismo, Mañueco aseguraba que se sigue trabajando en el refuerzo del Plan de Agroindustria, dentro del que se han creado nuevas ayudas a la exportación y a la promoción internacional de empresas del sector, y, al mismo tiempo, se ha dado un nuevo impulso a la marca «Tierra de Sabor» con iniciativas novedosas como el patrocinio de la Selección Española de Fútbol.

«Defendemos y apoyamos a los productos con los que trabaja la industria agroalimentaria de la comunidad, como es el caso de la carne de ovino, de la que Castilla y León es la primera productora

Una política útil, sin aspavientos y con resultados

► Mañueco aprovechaba el acto de ayer en Arcenillas para reivindicar su gestión «sin aspavientos y con resultados» durante esta legislatura que se termina, así como las políticas «útiles» que se han puesto en marcha para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos. Asimismo, y frente a los «espectáculos» que se están viendo cada día en el Gobierno de Sánchez y el PSOE, el presidente de la Junta aseguraba que en Castilla y León hay otra forma de gobernar «en la que es posible trabajar desde la estabilidad pero también y sobre todo desde la utilidad a las personas».

de España, al igual que en producción de lechazo y de leche de ovino. Mañueco hacía hincapié en los dos planes de apoyo al ovino y a la ganadería extensiva que incluyen ayudas para la incorporación de jóvenes; mejoras tecnológicas, como la mecanización del ordeño; y el impulso a la comercialización de estos sectores estratégicos para la Comunidad. La financiación, el apoyo a las exportaciones y la promoción en ferias son otras de las acciones prioritarias.

Mercado estadounidense

La empresa ha comenzado a vender sus productos de ovino a Estados Unidos, después de que ya lo haga a más de cuarenta países. Al respecto, Enrique Oliveira Moralejo, uno de los hermanos fundadores de esta empresa agroalimentaria, destacaba que ya exportan más de 20.000 kilos de cordero a los estadounidenses, después de varios meses de retraso, y que el lechazo que sale de Arcenillas se puede comer ya en el restaurante que el chef José Andrés tiene en Nueva York.

CASTILLA Y LEÓN



El consejero de la Presidencia durante los reconocimientos en Arévalo

Una administración cada vez más «transparente y ágil»

► **González Gago entrega en Arévalo los IX Premios Datos Abiertos que reconocen el talento e innovación**

Marcos Contreras. ÁVILA

El consejero de la Presidencia, Luis Miguel González Gago, defendió que durante esta legislatura se ha ampliado la información disponible para la ciudadanía, mejorado la claridad de la gestión pública, y situado a Castilla y León entre las administraciones mejor valoradas del país en accesibilidad web, reutilización de datos y transparencia en la publicidad institucional.

González Gago entregó en Arévalo (Ávila) los IX Premios Datos Abiertos de la Junta, un reconocimiento que tiene como objetivo destacar los proyectos, estudios y aplicaciones que utilizan los conjuntos de datos publicados por la

Administración autonómica para generar valor social, económico y educativo. Durante su intervención, subrayó que la apertura de la información pública «significa devolver el poder a la sociedad y responder a la confianza que los ciudadanos depositan en las instituciones».

Ese compromiso se tradujo, según el consejero, en el refuerzo presupuestario de la Dirección General de Transparencia y Buen Gobierno durante esta legislatura, con un incremento de un 65 por ciento hasta los más de 2,6 millones de 2025, lo que ha permitido ampliar de forma sostenida los contenidos de publicidad activa.

Uno de los avances más visibles, recordó, fue el crecimiento del Portal de Datos Abiertos, que hoy reúne 776 conjuntos de datos en

La accesibilidad digital del Gobierno regional ha sido premiada a nivel nacional

formatos reutilizables, 55 de ellos incorporados en esta legislatura. Esta progresión ha permitido incrementar el número de servicios, herramientas y proyectos desarrollados por empresas, administraciones, organizaciones y particulares a partir de información pública. La calidad del Portal de Datos Abiertos ha recibido, además, un respaldo externo de relevancia: la Fundación COTEC lo ha seleccionado entre los siete mejores de España en materia de reutilización de datos. La accesibilidad digital fue otro de los ejes de trabajo, y se tradujo en otro reconocimiento nacional: el Observatorio de Accesibilidad Web, dependiente del Ministerio de Transformación Digital, situó la web institucional de la Junta entre los cuatro sitios más accesibles del conjunto de todas las administraciones.

En cuanto a los premios, recayeron en el proyecto «CyL Rural Hub»; una app cultural que centraliza y dinamiza la oferta cultural de Castilla y León; el «Puente CyL»; o la plataforma «Info Salamanca».

La Junta convocará 1.864 plazas para personal de Sacyl

► El nuevo Plan de Formación sanitario incluirá cerca de 2.500 actividades

J. Blanco. VALLADOLID

La Gerencia Regional de Salud convocará el año que viene un total de 1.864 plazas de personal sanitario, de gestión y servicios, de las que 798 serán para especialidades médicas y 864 para enfermería -de ellas 214 de especialistas-.

Se trata, en primer lugar, de una nueva oferta de empleo público, correspondiente a 2025, con 759 nuevas plazas, de las que 328 son de licenciados especialistas, y de ellos 250 de medicina familiar y comunitaria. Asimismo, la oferta incluye 329 plazas de enfermería, de las que 59 son enfermeros especialistas, siete titulados superiores de laboratorio de diagnóstico clínico, 50 para auxiliares administrativos y 45 para celadores.

En segundo lugar, la Consejería tiene prevista la inminente convocatoria de otras 1.105 plazas de ofertas de empleo público anteriores a la de 2025, de las que 430 plazas son de medicina familiar y comunitaria y 40 para pediatras, así como 535 para enfermería, de las que 155 son para enfermeras especialistas (del trabajo, pediatría, salud mental y geriatría). A estas han de adicionarse 14 plazas de inspecto-

res médicos y 11 de enfermeros subinspectores, más 15 plazas de gestión administrativa y otras 60 de administrativo.

También el año que viene se procederá a las modificaciones oportunas en la plantilla orgánica de Sacyl para crear las primeras 67 plazas de enfermero especialista en enfermería familiar y comunitaria, garantizándose así la incorporación progresiva de esta especialidad en las plantillas orgánicas de todas las gerencias de Sacyl. Esta decisión supone una apuesta de la Consejería de Sanidad por la especialización de la enfermería y el reconocimiento que su valor aporta al sistema sanitario.

Por último, y como otra de las medidas más destacadas, la Gerencia Regional de Salud ha anunciado que el nuevo Plan de Formación para 2026 incluye una propuesta con más de 2.500 actividades, más de 33.800 horas formativas (un 6 por ciento más que en 2025) y casi 104.000 plazas a ofertar (un 12 por ciento más que en 2025).

Para la elaboración de este Plan de formación se han tenido en cuenta las aportaciones de los destinatarios, de las gerencias, de las organizaciones sindicales y colegios profesionales del sector sanitario.



El consejero de Sanidad, Alejandro Vázquez

Castilla y León mira a Alemania para atraer nuevas inversiones

► Carriedo viaja al país teutón para reunirse con empresas de automoción, defensa y seguridad y del sector agroalimentario

RUBÉN CACHO/ICAL



El consejero visita la fábrica Sonae Arauco en Valladolid

S. Felipe. VALLADOLID

Castilla y León pone sus ojos en Alemania, país con el que existe una larga y fructífera relación comercial de años, para atraer nuevas inversiones y fortalecer las exportaciones.

Tal es así que el consejero de Economía y Hacienda de la Junta, Carlos Fernández Carriedo, viajará mañana al país, donde permanecerá hasta el martes, para reunirse con representantes de empresas de los sectores de la automoción y la agroalimenta-

ción, pero también de la defensa y la seguridad. En su agenda tiene previsto mantener un encuentro con la organización empresarial de Baviera y también con la Cámara de Comercio del estado federado, así como con ministros de su Gobierno en el ámbito de las exportaciones.

Asimismo, se reunirá igualmente con algunas empresas e inversores que, según decía, «tienen posibilidades de invertir» en Castilla y León, y a quienes animará a hacerlo reivindicando las bondades de esta tierra para vivir e invertir, gracias a los ayudas

existentes, seguridad jurídica y estabilidad política y social que ofrece Castilla y León.

«Alemania sigue siendo un país motor de la economía europea muy importante para la comunidad», destacaba el también consejero portavoz de la Junta, mientras recordaba que este país es el sexto destino más importante para las exportaciones de Castilla y León.

Además, añadía, es una nación «muy importante» desde el punto de vista de las importaciones «y que nos interesa mucho porque lógicamente gran parte de nuestras exportaciones siguen vinculadas a la Unión Europea».

Fernández Carriedo se expresaba así durante su visita a la fábrica Sonae Arauco en Valladolid, de la que destacaba su liderazgo dentro de la cadena de valor de la comunidad en el aprovechamiento de un recurso endógeno como es la madera de los bosques de Castilla y León, y que llegue a los mercados. No en vano, se trata de una empresa que apuesta por el reciclaje y por su utilización como biomasa para las redes de, que en estos momentos genera un impacto económico anual superior a 50 millones de euros, que emplea a 140 personas de forma directa y contribuye a la creación de otros 700 puestos de trabajo pero indirectos.



El consejero Gonzalo Santonja observa la réplica de San Simeón

La restauración del pórtico occidental de la Catedral de León va cogiendo forma

P. Alonso. LEÓN

Poco a poco, sin prisa pero sin pausa, el Gobierno regional avanza en la mejora del pórtico occidental de la Catedral de León, una de las joyas patrimoniales de Castilla y León.

Y es que, según avanzaba ayer el consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Gonzalo Santonja, la redacción del proyecto de restauración se iniciará el próximo año, con 2029 como horizonte, para ver repuestas y en su esplendor las 23 esculturas existentes.

Para ello, la Junta cuenta con un presupuesto de 160.000 euros. Mientras tanto, y una vez que el Cabildo elija la ubicación de las originales, se realizará una réplica de cada una de ellas.

Santonja presentaba el programa de actuación en el pórtico occidental de la Catedral así como la réplica de una de sus esculturas, la de San Simeón, un

personaje que le cae simpático por su historia y repercusión, y cuya copia ha resultado ser «una prueba muy bien acabada».

El proceso de reparación de las esculturas comenzó en 2006, cuando se desmontaron las esculturas y se planteó un plazo de 15 meses para reponerlas, aunque no fue así, por lo que ahora se encara la recta final de un proceso que, según Santonja, tiene que decidir la propia sociedad leonesa. El consejero explicaba que la situación del pórtico occidental de la Seo leonesa «es muy compleja» lo que obliga a afrontar una reforma integral en la que se procederá a su restauración y a la elaboración de réplicas de las 23 esculturas que posteriormente se colocarán en su sitio.

El consejero de Cultura y Turismo ponía en valor el uso de las técnicas más novedosas de robótica y digitalización y las técnicas artesanales y tradicionales para llevar a cabo las réplicas.

La «agenda del cambio» del PP frente al escándalo

► Vázquez advierte también de la política migratoria del Gobierno de Sánchez

J. Prieto. BURGOS

Burgos acoge desde ayer y durante este fin de semana el II Foro de las Grandes Ciudades, organizado por el PP, con la presencia de decenas de alcaldes y concejales populares de localidades de más de 100.000 habitantes. toda España.

El secretario general del PP de Castilla y León, Francisco Vázquez, participaba ayer en este cónclave municipalista junto a otros espadas del partido como Elías Bendodo, Miguel Tellado, José Luis Almeida, donde aprovechaba para reivindicar la «agenda del cambio» que representa el PP en



El secretario regional de los populares junto a Ayala, Bendodo y Tellado

España, con Feijóo al frente, a un Gobierno socialista de Sánchez que va a «escándalo diario» en corrupción, políticas de vivienda, en impulso económico o conviven-

cia. «El Gobierno de Sánchez sigue atrapado en los tribunales, en los escándalos, en la supervivencia parlamentaria y en la decadencia política, económica, social y hasta

moral en la que está sumiendo a España, los problemas reales de los españoles se acumulan», denunciaba Vázquez, quien, frente a ese ruido y a la inestabilidad socialista, destacaba que el PP «ofrece soluciones» y los frutos de una «gestión eficaz» que hace en los ayuntamientos que preside.

Por otro lado, Francisco Vázquez advertía de la política migratoria de Sánchez, donde España es hoy es la frontera sur de Europa más vulnerable. Y a pese a destacar que el país, las autonomías y los ayuntamientos son «muy solidarios» ante la llegada de inmigrantes, alertaba de que la «solidaridad sin orden es el caos».

CASTILLA Y LEÓN

DAVID ARRANZ7ICAL



Economía

Mañueco destaca el papel «crucial» de las cámaras de comercio

El presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, destacó el papel de las cámaras de comercio como «pilar crucial» para la prosperidad del tejido productivo en el territorio, durante el acto de entrega de la Medalla al Mérito de la institución cameral de Salamanca a su expresidente Benjamín Crespo, de quien destacó su aportación de «estabilidad, confianza y servicio» en sus nueve años de labor al frente de la institución. El acto de entrega tuvo lugar en el marco de un pleno extraordinario celebrado en una abarrotada sede de Cámara de Comercio de Salamanca, en un ambiente solemne y emotivo que reunió a numerosas autoridades.

Educación

Innovación educativa en el IES Santa Catalina de El Burgo

Jornada especial y festiva en el Instituto de Educación Secundaria (IES) «Santa Catalina» de la localidad soriana de El Burgo de Osma, que ha cumplido un cuarto de siglo de historia. Un centro educativo que cuenta con más de 400 alumnos de entre la ESO y Bachillerato así como medio centenar de alumnos de Formación Profesional, que ha celebrado por todo lo alto esta efeméride con un acto en el que ha participado la consejera de Educación, la soriana Rocío Lucas, quien ha reivindicado la apuesta por la innovación educativa en la comunidad, en general, y en este instituto, en

particular. Un centro del que decía que es uno de los referentes de la provincia soriana. Al respecto, la consejera hacía hincapié en la atención a la diversidad y a la inclusión que se presta en este centro educativo con el reto de generar oportunidades sociales y de territorio, así como su gran «trayectoria curricular». Junto a Lucas han participado en este acto la delegada de la Junta, Yolanda de Gregorio; la directora del instituto, María Teresa Fresno; el presidente de la Diputación, Benito Serrano; y el alcalde de El Burgo de Osma, Antonio Pardo.

CONCHA ORTEGA/ICAL



AYTO. SALAMANCA



Sociedad

La Navidad ya se palpa en las calles de Salamanca

La programación de Navidad ya ha arrancado en Salamanca con un multitudinario acto de encendido en la Plaza Mayor, la actuación de 250 coralistas y el estreno del videomapping «El astronauta y la estrella que guía los sueños». Hasta el próximo 5 de enero el Consistorio ha programado una amplia y atractiva programación que se podrá disfrutar en numerosos puntos de la

capital salmantina. Además del encendido de calles, de lunes a jueves, desde las siete hasta las 23:00 horas y hasta las 00:00 horas, los viernes, sábados, domingos y festivos, la Plaza Mayor se convertirá en uno de los espacios centrales de esta programación con la colocación de un árbol de Navidad iluminado, de 23 metros de altura, donde no faltará la música.

Castilla-La Mancha



ESTEBAN GONZÁLEZ/JCCM

El presidente de Castilla-La Mancha durante su intervención en los Premios

La cooperativa más grande

► Virgen de las Viñas de Tomelloso celebra su certamen cultural en el Palace de Madrid exhibiendo su músculo empresarial

Javier Ruiz. TOLEDO

«Quiero que sepan que el proyecto más ambicioso que hay ahora mismo planteado sobre la mesa en Castilla-La Mancha, el más importante en inversión y trascendencia desde el punto de vista de fondo, es el que sigue presentando la cooperativa Virgen de las Viñas en Castilla-La Mancha».

De esta forma se refería el presidente de la Junta, Emiliano García-Page, a lo que supone la mayor empresa de un pueblo y una comarca. Porque si bien el movi-

miento cooperativo es consustancial a los pueblos de la Mancha, Virgen de las Viñas es el mayor de todos cuanto existen en el mundo. Fundada en 1961 por un grupo de cincuenta socios, en la actualidad cuenta con un equipo humano superior a las tres mil personas. Virgen de las Viñas posee veinte mil hectáreas de viñedo, dos mil quinientas de olivar y un museo de arte contemporáneo con uno de los mayores fondos del país.

Y es que en Tomelloso todo es a lo grande. También el Certamen Cultural Artístico y Periodístico que cada año distingue las mejo-

res obras en sus diferentes disciplinas. Un espíritu de mecenazgo que mantiene vivo su presidente, Rafael Torres Ugena, un hombre renacentista que trabaja cada día desde la loma de su experiencia, con más de ochenta años a sus espaldas.

Por ello, Page nunca se pierde la cita de Virgen de las Viñas en Madrid. «Sois un oasis de entendimiento en esta España de hoy», remarcó el presidente de Castilla-La Mancha, quien también referenció el tiempo de la Transición, justo el mismo día en que comparecía en el Senado con figuras

como Felipe González, Alfonso Guerra o el propio Alberto Núñez Feijoo, tras homenajear al que fue presidente de Aragón, Javier Lambán. Más de trescientas personas disfrutaron de esta velada que marca el inicio del tiempo navideño o adviento. Rafael Torres agradeció especialmente a las diferentes administraciones que se ocupan y preocupan por el devenir del proyecto cooperativo. El año que viene, la cooperativa abrirá además parte de su patrimonio desconocido, la inmensa singladura de cuevas que esconde bajo su vientre. Porque Tomelloso, cuna del vino de la Mancha, reúne bajo su suelo probablemente uno de los mayores entramados que existan en España de cuevas subterráneas que se excavaron para guardar el vino.

Se hizo además de una manera sorprendente, visto con los ojos de hoy. Hombres y mujeres trabajaban en igualdad horadando la tierra desde sus entrañas. Los hombres cavaban la pica y las mujeres subían con maromas los restos. Así se tejó una red de cuevas que está todavía por asombrar al mundo cuando salgan a la luz definitivamente. Tomelloso es conocida también como la Atenas de la Mancha. Es increíble el fruto intelectual que dio una «tierra tan pedregosa como esta», a la manera que señala Francisco García Pavón en su monumental obra.

Junto a él, figuras como Antonio López Torres, Antonio López García, Eladio Cabañero, Dionisio Cañas, Félix Grande o Francisco Carretero constituyen una pléyade de estrellas en el universo de la cultura que no deja indiferente a nadie. Y también la mayor cooperativa del mundo. Y sus ganas y fuerzas de seguir creciendo y llevando el nombre de Tomelloso hasta el último rincón.

Ciudad Real

Clausuran la muestra «Posados» de Aníbal de la Beldad

El Museo de Ciencias Naturales AVAN de Viso del Marqués (Ciudad Real) celebra este sábado, 29 de noviembre, los actos de clausura de la exposición fotográfica «Posados», una muestra centrada en aves y en los ecosistemas que habitan, obra del fotógrafo de naturaleza Aníbal De la Beldad Caro. La jornada arrancará con visitas guiadas tanto al histórico Palacio del Marqués de Santa Cruz como a las propias instalaciones.

Toledo

Pillados con 124 plantas de marihuana en su vehículo en Escalona

La Guardia Civil de Escalona ha detenido a dos personas tras llevar a cabo un registro en el que han encontrado un total de 124 plantas de marihuana dentro del vehículo en el que circulaban. Según la Guardia Civil, los agentes interceptaron una furgoneta en la que iban un hombre y una mujer. Tras registrar el vehículo, comprobaron que en su interior ocultaban un total de 124 plantas de marihuana con inflorescencias, además de varias garrafas con productos para su cultivo.

Galicia

Nueve años de prisión por una escalada de violencia y amenazas

La Audiencia Provincial de Pontevedra ha condenado a nueve años de prisión a un hombre por una grave y sostenida cadena de agresiones, amenazas, coacciones, daños y maltrato habitual ejercidos contra la mujer con la que mantuvo una relación sentimental entre 2020 y 2022. La resolución, dictada por la Sección Cuarta, perfila un patrón de violencia «controladora y celosa» que se instauró desde los primeros meses de la relación.

Galicia

Nuevo estallido en la histórica empresa Sargadelos

► Un desalojo más en la fábrica de Cervo (Lugo)

J. Presas. LUGO

El conflicto en Sargadelos vuelve a encenderse en Cervo (Lugo). Un día después de ordenar de nuevo el desalojo de la fábrica tras la visita de inspectores de Trabajo, el propietario de la histórica firma cerámica activaba ayer un ERTE por fuerza mayor para 86 empleados, todos ellos del área de producción.

La decisión, comunicada al Juzgado de lo Mercantil y formalizada ante la Xunta en la mañana de este

viernes, ha vuelto a dejar a la plantilla en la calle mientras se mantiene la actividad únicamente en administración y mantenimiento. La situación estallaba de nuevo el jueves, cuando tres inspectores acudieron a revisar las mejoras ordenadas para reducir riesgos por exposición a polvo de sílice. Según el responsable de la CIG en A Mariña, la presencia de los funcionarios desencadenó una reacción inmediata del propietario, que ordenó desalojar al personal de producción y detener la actividad. La tensión se reeditó ayer

viernes. Los operarios acudieron a primera hora a su puesto, pero se encontraron con las puertas cerradas y sin presencia de la Guardia Civil, a diferencia de lo ocurrido en abril. Firmaron su asistencia para dejar constancia de que habían acudido y permanecieron en el exterior de las instalaciones mientras el propietario entraba y salía sin dirigirse a ellos.

En paralelo, el propietario ha abierto un expediente de regulación temporal de empleo por fuerza mayor.

LIBROS *con Historia*

«LA CULPA ES NUESTRA»

Benito Arruñada



8/10

LA ESFERA DE LOS LIBROS
512 páginas, 24,90 euros

La posición que adopta el autor supone un auténtico desafío a los tópicos de la política actual



Al terminar las páginas del libro uno puede echar de menos algún matiz más divulgativo

España va mal: ¿y si la culpa no la tienen los políticos sino los españoles?

► Benito Arruñada parte de una tesis incómoda: las instituciones no fallan solo por culpa de las élites o las leyes, sino porque reflejan las preferencias de una ciudadanía a menudo mal informada e incoherente

Una imagen de la noche del apagón del pasado 29 de abril en Barcelona

Hoy en día, en los países occidentales, mucha gente no se siente representada por los regímenes políticos. La palabra «gente» no está elegida al azar, ni tampoco por nostalgia hacia los buenos tiempos de la «regeneración».

Sustituye al de «ciudadanos», que sería el esperable, porque esa misma «gente» ha acabado convencida de que bajo el noble vocablo de «ciudadanía» se les ha colado una estafa. El concepto de ciudadanía resume justamente aquello en lo que han dejado de tener confianza.

La percepción no es nueva. Y se habla de ella como de la oposición del pueblo a las élites. En la izquierda dio lugar a una forma de populismo que ha acabado, como era previsible, ocupando el espacio de la élite anterior; y, en nuestro país, confundido con ella y asimilado por esta sin demasia-

dos problemas. Se corrobora así el análisis, hecho desde las filas conservadoras, acerca de la rebelión de las élites, que han abandonado el pacto con las «masas», por utilizar el vocabulario orteguiano, y defienden ya única y exclusivamente un programa que les es propio y sólo beneficia a las mino-

rías selectas y a sus amigos políticos. Por su parte, en la derecha, al menos en España, el resultado es el mismo, aunque no lo ha sido el proceso. Aquí las élites habrían cedido a su clásica tentación tecnocrática, aunque esta sea considerablemente menos ilustrada que antes. En los dos casos se ha-

Sobre el autor

BENITO
ARRUÑADA

EMILIO MORENATTI/AP

El economista Benito Arruñada no parece estar de acuerdo con este análisis. Arruñada ejerce de catedrático de Organización de Empresas, está especializado en el estudio de la relevancia económica de valores morales, los caracteres y las costumbres, y es bien conocido por sus brillantes colaboraciones en un periódico de título ultraelitista, como es «The Objective». Pues bien, el de su último libro no deja lugar a dudas: «La culpa es nuestra». En otras palabras, las decisiones de las élites –políticas, pero también económicas e intelectuales, si es que existen estas últimas– no responden a sus propios intereses, sino a lo que la sociedad, la gente o los electores desean y exigen.

Arruñada, aunque templado en la expresión, no tiene miedo a lo que en el timorato ambiente intelectual de nuestro país se considera provocación. Por eso recurre al ejemplo más sangriento, como es el de Pedro Sánchez y sus dos presidencias. Desde cierto punto de vista, el personaje y su política son una excepción, algo imprevisible, como caído del cielo. Desde el de nuestro autor, la corrupción generalizada, el asalto a las instituciones, el trágala como sistema y la mentira como regla de conducta no son más que la consecuencia de décadas de decisiones desafortunadas. Y estas se basan en las preferencias de los españoles, formuladas a través del apoyo electoral a las políticas que nos han conducido al hoy.

Tres «autoproblemas»

Resultan sobresalientes los apartados dedicados a tres «problemas que nosotros mismos creamos». La vivienda es el primero: si está alcanzando precios inasequibles, hasta el punto de que ya estamos viendo florecer el nuevo chabolismo de los «pisos patera» –para inmigrantes y para jóvenes–, es porque la ciudadanía, sin comillas, ha respaldado y respaldado políticas que prohíben la construcción y restringen el alquiler. Un segundo apartado es el dedi-

Catedrático de Organización de Empresas en la Universidad Pompeu Fabra, profesor en la Barcelona School of Economics e investigador asociado de la Fundación de Estudios de Economía Aplicada. Ha enseñado en universidades como París I (Sorbona), París X Nanterre, Singapore Management University, Fráncfort, la Autónoma de Madrid y Pablo de Olavide. Y presentado sus investigaciones en todo tipo de foros académicos y de discusión como en Berkeley, Harvard, MIT, Fundación Alternativas...

cado a la educación, que de ser un medio de transmisión del saber y de selección meritocrática se ha convertido en un objeto de consumo, como indica el pedagogismo y la proliferación de «celebraciones», a las que Arruñada dedica unas páginas memorables. Las Autonomías, finalmente, que podían haber sido una forma racional de descentralización, derivaron desde el primer momento en un régimen de captura de rentas mediante políticas identitarias, un sistema de comprobada ineficacia y coste económico desorbitado insostenible para cualquier país como España.

Casi todo esto lo resume una política fiscal que no revela sus costes y que bajo la prestigiosa

«Ha florecido un nuevo chabolismo con los «pisos patera» para inmigrantes y jóvenes»

«Cualquiera de las reformas «obvias» tendrían un coste electoral que nadie quiere asumir»

etiqueta de progresividad obstaculiza la inversión y el trabajo, además de practicar la inequidad, con exacciones brutales para las rentas medias y medias-bajas, que el Estado español, si es que tal cosa existe, considera «ricas». Claro que, como ya podemos sospechar, esta política fiscal no está diseñada por élites extractivas que se mueven clandestinamente en las tinieblas conspiratorias, sino a plena luz y ante una ciudadanía que no está dispuesta a aceptar las consecuencias que traería un cambio de régimen fiscal. Como tampoco va a asumir las consecuencias del cambio en la vivienda, en la educación y en el delirante régimen autonómico.

Arruñada no duda en decir que hay soluciones, y que estas son obvias. Lo son, sin duda alguna. El problema, como añade a continuación, es que «no queremos aplicarlas», y, como es natural, las élites políticas ni siquiera van a intentar aplicarlas. Cualquiera de las reformas «obvias» tendrían un coste electoral que no van a asumir. Las convertiría en entes marginales y extraparlamentarios. Y a tal grado de elitismo no llegan, como es natural.

Si hacemos caso a «La culpa es nuestra» nos encontramos en un callejón sin salida en el que el gobierno del pueblo por el pueblo –la democracia– ha acabado por atacar los intereses, por no hablar de los derechos, de ese mismo pueblo en cuyo nombre se gobierna. El planteamiento recuerda los debates de hace más de un siglo, cuando, ante la urgencia de democratizar los regímenes liberales, nadie sabía cómo sortear los obstáculos –el célebre caciquismo– para poner en marcha una democracia representativa, con elecciones libres y competitivas.

Entonces brotaron los llamamientos a la «regeneración» y a la «política nueva» frente a la «vieja». Retoñaron, como si fueran planteamientos novedosos, y con la energía de algunas plantas ponzoñosas, tras la crisis de 2008. Como era de esperar, Benito Arruñada se muestra crítico con estas propuestas y realiza un análisis impecable –de lo mejor del libro– de ese idealismo que ha caracterizado buena parte de la política española desde entonces.

Consiste en legislar y practicar políticas, no según la realidad de las cosas, sino aplicando modelos que, concebidos como si fueran perfectos, llegan a ser indiscutibles, inmunes al contraste con la experiencia. Así ha ocurrido con las políticas públicas antes aludidas, pero, según el análisis de Arruñada, también con elementos básicos de la vida política española. Uno de ellos es la Constitución, sobre la que se ha levantado el actual Estado de las Autonomías, así

como –se puede añadir– la España plurinacional que hoy padecemos. El otro es Europa, ese mito ideal que ha fascinado desde hace más de un siglo a las élites españolas y les ha evitado pensar en términos nacionales, los propios de la realidad española.

Patriotas y soluciones

¿Qué hacer? Hay que agradecer a Benito Arruñada que no esquivé la respuesta a las preguntas que se hace a lo largo de las páginas de su libro. Aún a riesgo de ser calificado de arbitrista, Arruñada, como aquellos patriotas de los Siglos de Oro que proponían soluciones a la Corona y a sus ministros, adelanta algunas propuestas: mayor igualdad, fortalecimiento de la separación de poderes, equilibrar responsabilidad y libertad... Todo ello en una reflexión general acerca de la necesidad de la transparencia y la racionalización de la acción pública, pero también de la vida privada.

Como sabe –y lo dice– que en la situación a la que hemos llegado nada de esto será bastante, precisa sin subrayarlo en exceso, que «los españoles debemos declarar incumplido el pacto de la Transición y proponer la restauración de sus principios en el marco de un nuevo pacto constitucional». La segunda parte de la propuesta rebaja la primera, pero no la niega.

Queda por saber si ese cambio será bastante, dada la incapacidad de los «ciudadanos» para conocer las consecuencias de sus deseos o de sus opiniones, una incapacidad demostrada una y otra vez a lo largo del libro. Es como si Arruñada, para no caer en lo que llama populismo, se dejara tentar por alguna clase de despotismo, generosamente ilustrado, eso sí. La idea, en el fondo de todo, responde a la crisis de la representación política en la que vivimos. Sea lo que sea, se trata de un buen libro para, al menos, no engañarnos a nosotros mismos.

José María MARCO

bría abierto un abismo entre las élites y la sociedad. Y, como era de esperar, de las profundidades de ese abismo surgen la desafección y el escepticismo, o la disposición a dar por acabado el régimen político que ha fallado tan flagrantemente, y sin el menor rubor, a su promesa de representación.

LIBROS *con Historia y de pensamiento*

8/10

PAIDÓS
352 páginas, 24 eurosENSAYO
«EL SIGLO DE HANNAH ARENDT»
MARIANA DIMÓPULOSEstas son las pensadoras
que marcaron la
filosofía del siglo XXHannah Arendt,
una mujer que
todavía sigue
siendo epicentro
de reflexiones

La vida y obra de Rosa Luxemburgo, Simone Weil, Simone de Beauvoir, Hannah Arendt, Iris Murdoch, Ágnes Heller y Judith Butler se mezclan en este libro para arrojar luz sobre asuntos incuestionablemente interesantes en el terreno del pensamiento contemporáneo. Lo hace con una intención narrativa propia de una novela: «El tráfán de París desvelaba y aturdí; cuando todo hubiera debido permanecer dormido, los carros seguían pasando con estruendo y los vendedores de periódicos anunciaban las noticias a voz en cuello, a veces hasta bien entrada la medianoche». Aparece Luxemburgo como un personaje entregado a su trabajo hasta hilvanar un recorrido por el XX y el presente que ejemplificará cómo estas autoras entendieron «que la lucha económica y la política iban de la mano».

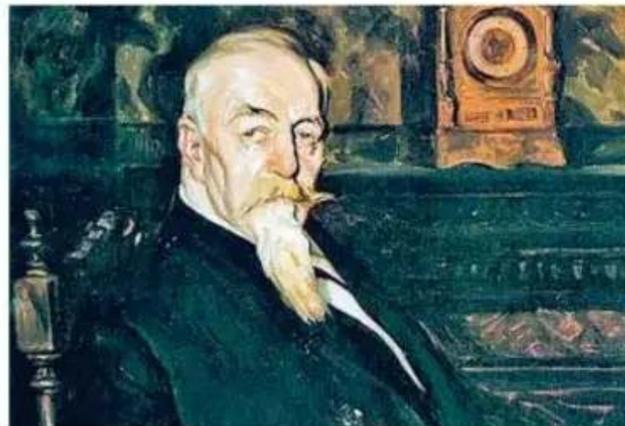
La autora demuestra en este trabajo un conocimiento enorme de la sociopolítica ligada al pensamiento filosófico

Que algunos lectores podrán entender que es un libro oportunista frente a la moda de destacar lo femenino

Toni MONTESINOS



10/10

EDICIONES 19
226 páginas, 12 eurosBIOGRAFÍA
«NICOLÁS ESTÉVANEZ (1838-1914)»
FERNANDO PUELL DE LA VILLANicolás Estévanez,
el político que la Historia
quiso olvidarEl político fue un
hombre volcado en
los asuntos públicos
y, al final también
en la literatura

El siglo XIX español está repleto de personajes que podrían protagonizar una película. Es el caso de Nicolás Estévanez, que necesitaba un estudio. Ese ha sido el trabajo de Fernando Puell de la Villa, profesor del máster en Historia Militar de España (UNED). Nicolás Estévanez Murphy, nacido en Las Palmas en 1838, fue un militar federal muy combativo. Ministro de Guerra en la Primera República, se alineó con Pi y Margall en la defensa del federalismo y el anticlericalismo, y colaboró en el golpe de Estado del 23 de abril de 1873. Se exilió en París con la Restauración de Alfonso XII y se dedicó a escribir. Su libro «Fragmentos de mis memorias. Recuerdos de los años 1838-1878» (1903) es un todo retrato delicioso de la época, de una manera de entender España y la política. Murió en 1914, en París.

Cómo contextualiza el personaje y, de manera especial, el conocimiento que tiene del mundo militar de ese periodo

Es una monografía muy bien asentada en documentos, no olvida nada que merezca ser reseñado o subrayado

Jorge VILCHES



8/10

SIRUELA
200 páginas, 19,95 eurosENSAYO
«LAS NUEVE VIDAS DE SAFO»
LAURE DE CHANTALSafo: una mujer siempre
entre la admiración, el
debate y la censuraSafo, la primera voz
femenina de la
poesía y una autora
que siempre ha
generado debate

Laure de Chantal plantea una lectura radiante de Safo entendida como una constelación de identidades superpuestas fruto tanto de la admiración como de la censura que ha provocado a lo largo de los siglos. Su enfoque, respaldado en una sólida formación clásica, ilumina cómo la primera voz lírica fue sometida a un permanente proceso de apropiación masculina que dividió su legado. La autora desmonta estas capas de interpretación, mostrando que cada «vida» asignada a Safo revela menos sobre la poeta que acerca de las tensiones culturales de cada época: el pavor a la mujer libre, la necesidad de domeñar la genialidad femenina, la tentación de convertirla en abanderada.... El resultado es un ensayo incisivo que restituye a Safo y sitúa su trabajo en el centro de una reflexión profunda.

Se trata de una lectura luminosa de Safo que integra erudición filológica y también una reflexión feminista

La densidad puede desalentar a los lectores, volviendo exigente una obra que demanda una atención constante

Ángeles LÓPEZ

LOS LIBREROS RECOMIENDAN

Por Manuel LÓPEZ SAMPALO

Judit Pino

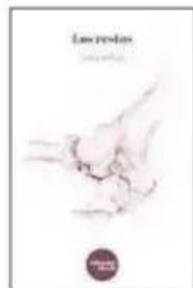
LIBRERÍA SEMURET

«Los restos», de David Refoyo, una novela «sobre el desarraigo, la soledad y la despoblación»



David Refoyo y a la derecha, Judit Pino, de la Librería Semuret

Judit Pino rescató en 2019 esta centenaria librería con el nombre árabe de la ciudad, que forma parte del patrimonio cultural de la recoleta y bella Zamora



NOVELA
«LOS RESTOS»
David Refoyo
EDITORIAL DIECISÉIS
266 páginas,
15,90 euros

En una Zamora salmantina de tedio y plateresco, en una Salamanca zamorana de plata fría, Judit Pino, de Semuret -el nombre que los árabes dieron a la «ciudad de las turquesas», Zamora-, surte de buena literatura a los habitantes y visitantes de esta recoleta y coqueta ciudad no siempre bien ponderada. Permítanme el arranque umbraliano para hablarles de esta librería, más que centenaria (data de 1900), ubicada en el casco viejo zamorano, en la calle de Ramos Carrión nº21, junto al Parador. Con su dueña, Judit Pino, quien «rescató» Semuret en 2019, hablamos sobre libros y más. No duda esta joven en recomendarnos, a petición de una novedad editorial, «Los restos» de David Refoyo (editorial Dieciséis), «una novela sobre el desarraigo, la despoblación, la soledad y los nuevos comienzos». No la hemos leído aún, aunque seguiremos su consejo, pero podemos entrever los paralelismos de esta historia con la de la propia librería y la de su ciudad, a orillas del Duero.

«Matar a un ruiseñor» de Harper Lee es asimismo imprescindible en cualquier estantería no solo por su gran calidad literaria o su profundidad ética, sino por la mirada de Scout, esa mirada curiosa e infantil que ilumina con maestría temas como el racismo, la injusticia y la pérdida de la inocencia. Un

clásico que nos invita a mirar de frente lo que otros prefieren ignorar», nos dice Judit Pino preguntada por un título imprescindible. Por otra parte, Virginia Woolf es para la librera una autora fundamental porque «gracias a ella comprendí lo importante y necesario que es tener un espacio propio». Y si le interrogamos por sus editoriales favoritas nos responderá, no sin buen gusto y sin necesidad de escarbar en lo más indie, que Libros del Asteroide y Anagrama.

Por último, nos interesa conocer qué tal está el panorama libresco, literario y cultural en la capital castellanoleonense: «Zamora es una ciudad pequeña, pero con una programación cultural enorme en librerías, museos, teatros y bares. Desde Semuret impulsamos la vida cultural de nuestra ciudad programando mensualmente presentaciones literarias, firmas de libros, cuentacuentos y clubes de lectura. Trabajamos para que los grandes y pequeños grupos editoriales y, por supuesto, sus escritores, tengan a nuestra ciudad y librería en el foco literario para poder ampliar la programación cultural y llegar a estar en el mapa literario.»

LOS MÁS VENDIDOS

FICCIÓN

- 1 «El último secreto» PLANETA / Dan Brown
- 2 «Vera, una historia de amor» PLANETA / Juan del Val
- 3 «Los tres mundos» EDICIONES B / Santiago Posteguillo
- 4 «La península de las casas vacías» SIRUELA / David Uclés
- 5 «Cuando el viento hable» PLANETA / Ángela Banzas
- 6 «La asistente» SUMA / Freida McFadden

No ficción

- 1 «Esto no existe» DEBATE / Juan Soto Ivars
- 2 «El diablo está entre nosotros» LA ESFERA / Lorenzo Ramírez
- 3 «El hombre en busca de sentido» HERDER / Viktor Frankl
- 4 «Morante, punto y aparte» ESPASA / Rubén Amón
- 5 «Los engranajes de Occidente» DEUSTO / Fabián C. Barrio
- 6 «Cuando ellos se van» PLAZA & JANÉS / Julia Navarro

Casa del Libro, El Corte Inglés y FNAC

LIBROS *Narrativa*

NOVELA
«**ÚLTIMO DÍA EN BUDAPEST**»
Sandor Márai



9/10

SALAMANDRA
208 páginas, 20 euros



La lucidez del novelista, que siempre se revela como un maestro de enorme valía literaria



Es una obra que sobre todo van a disfrutar los amantes de aquella Europa que desapareció

Sándor Márai: un tributo a la Hungría de entreguerras

Durante estas dos últimas décadas se ha ido recuperando el éxito arrollador del que el escritor Sándor Márai (Kassa, 1900, hoy en Eslovaquia-San Diego, 1989) disfrutó entre sus compatriotas con valiosas obras narrativas y teatrales a lo largo de las décadas de los treinta y cuarenta; un éxito truncado por el régimen comunista, que prohibió que se publicaran los libros de este magnífico autor. De hecho, él abandonó su país en el año 1948 y emigró a Estados Unidos, como hicieron otros muchos durante ese momento del XX. Fue, en efecto, a inicios del presente siglo cuando en España volvió a eclosionar su voz con novelas tan referenciales en la actualidad como «El último encuentro», «La herencia de Eszter» y «Divorcio en Buda», entre otras, a lo que se añadieron más novelas, dos excelentes tomos biográficos y diarios. Pero, de momento, parece que el caudal de este autor no se agota: acaba de llegar a nuestro país «Los celosos» –otro gran texto que por su calidad se acercaría a su obra

maestra «La mujer justa»– y aún lo es más la formidable «Un perro de carácter». Esta obra corta vio la luz hace un año para recordarnos que un elemento novelesco cualquiera, por ejemplo la adquisición de un perro en la Navidad de 1928 en Budapest, puede levantar una construcción narrativa de primer orden. Esa anécdota constituía la premisa para exponer el clima de escasez que se vivió en la Europa del Este de entreguerras.

Todo un periodo

Algo parecido sucede con «Último día en Budapest» (traducción de José Miguel González Trevejo), que vio la luz en 1940 y que rinde culto a Gyula Krúdy (muerto en 1933), un prestigioso escritor húngaro que aquí aparece con una suerte de seudónimo legendario, Simbad. De hecho, el título original de la novela era «Simbad vuelve a casa», y parte de una anécdota simple: este hombre sale de casa con la intención de ganar el suficiente dinero como para comprarle ropa a su hija. Pero



esa salida es una excusa argumental de Márai para ponerle al lector delante algunos de los rincones de la ciudad más representativos. Eso mismo tiene otra mirada aparte de la novelesca a pie de suelo, pues se asoma todo el ambiente social de un periodo que, por decirlo con la famosa expresión de Stefan Zweig, remite a un nostálgico «mundo de ayer». De esta

manera, la escritura de los últimos días de Simbad significó para Márai un acto de justicia cuando a Krúdy ya se le estaba olvidando, al tiempo que tal «exhumación también era una excusa para mostrar, al margen de la Hungría oficial, histórica y actual, una imagen de la «otra Hungría», la Hungría auténtica», explica el autor. Y, ciertamente, la obra refleja una Hungría perdida

e irrecuperable que ya existía sólo apenas en la literatura, antes de que sus regímenes totalitarios coartaran las libertades del país. En ese sentido, la obra constituye también una forma de decir que son los escritores –no los filósofos, los historiadores o los políticos– quienes edifican la memoria fidedigna de una nación, como si su misión fuera civilizatoria, por así decirlo: «Los que más tarde transformaron la pradera en patria fueron los poetas y los escritores. Por ejemplo, Simbad», refiere Sandor Márai, que desveló en este y otros de los libros que fue editando el verdadero carácter que poseían sus compatriotas, alejado de los tópicos del húngaro «heroico y romántico», unos calificativos que en muchas ocasiones se les ha otorgado y que forman una especie de leyenda que ha pervivido hasta nuestros días. Y aquí está realmente lo excelente de esta propuesta, que lo más característico de los antihéroes, de estos dos persuasivos narradores, es crear unos personajes solitarios, dado que, «efectivamente, desde hace mil años, el pueblo húngaro, que ha estado rodeado por las grandes potencias eslavas y germánicas, vive en la misma soledad que una tribu beduina en el desierto».

Toni MONTESINOS

ESCAPARATE

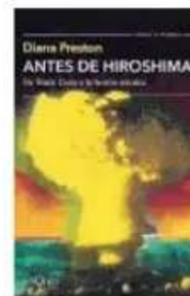


ESPASA
272 páginas,
21,95 euros

8/10

NOVELA
«**LA RAÍZ DEL PODER**»
Ana Bernal-Triviño

La obra trata una de las grandes preocupaciones modernas con profundidad y a través de los tiempos. Así, la autora recorre cuál es el origen de la desigualdad entre hombres y mujeres, y cómo llegó a instaurarse en nuestras sociedades.



TUSQUETS
480 páginas,
25 euros

8/10

ENSAYO
«**ANTES DE HIROSHIMA**»
Diana Preston

Desde mediados del siglo XX hasta hoy, la autora analiza cómo el conocimiento de las ciencias se ha empleado muchas veces, no para aumentar el saber, sino para instrumentalizarlo y desarrollar, por ejemplo, las bombas atómicas.

NOVELA
«EL VIGÍA DE LAS ESQUINAS»
Luis Mateo Díez



8/10

GALAXIA GUTENBERG
438 páginas, 21,85 euros

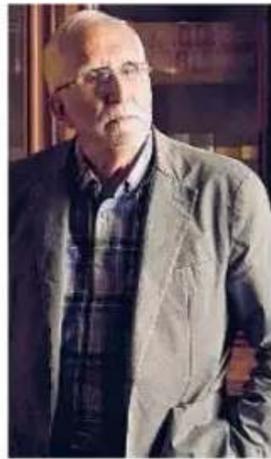
NOVELA
«BUE»
Martín Caparrós



9/10

RANDOM HOUSE
304 páginas, 21,90 euros

Un espléndido Mateo Díez entre intrigas, corruptelas y misterios



Luis Mateo Díez (Villablino, León, 1942) ha forjado un espacio literario propio con una narrativa que combina la atrabiliaria ficción con un realismo costumbrista, donde no falta cierto extravagante humor, un tierno retrato de personajes, tradicionales consejas populares y una creativa fabulación de míticas proporciones. Desde sus primeras obras el autor ha conformado una densa atmósfera de pequeña ciudad de provincias plagada de excéntricos protagonistas, pintorescas situaciones y sorprendentes desenlaces. En la línea de estos referentes, «El vigía de las esquinas» es una novela poblada de jocosos misterios y cómicas anécdotas que no esconden la crítica de censurables comportamientos éticos.

Una ciudad confiada

Ciro Caviedo, desequilibrado periodista, oscuro gacetillero conocido como el Vigía, vive atisbando noticias o chismes en la Ciudad de Sombra. Una noche se acuesta con inquietantes premoniciones de inminentes catástrofes. Su anodina existencia transcurre asistida por quiméricos convecinos, como el boticario Acedio, el ingeniero Valdivia y el intendente Lorela. Son clientes habituales del bar Calamidades, donde se reúnen para calibrar el alcance de misteriosos sucesos: proliferan los secuestros exprés y los animales domésticos se vuelven agresivos, mientras fenómenos atmosféricos y sobrecogedores movimientos sísmicos han alterado la paz de la ciudad. En esta se agitan un sinfín de intrigas y corruptelas, dando lugar a múltiples subtramas que, dentro de la evidente denuncia moral, generan desternillantes situaciones. Incansable, Ciro vigila esa esperpéntica urbe, orgulloso de su independencia profesional. Bajo la influencia de Valle-Inclán, Wenceslao Fernández Flórez y Ramón Gómez de la Serna, el resultado es una espléndida novela.

Jesús FERRER

El contenido tono grotesco que impregna esta historia, lo que evidencia con humor interesantes conflictos éticos

Ninguna importante objeción hay a esta novela al tratarse de una narración de trabajado lenguaje y bien conformado argumento

Bienvenidos a Buenos Aires, la capital de un imperio inexistente



«¿Qué será Buenos Aires?», se preguntaba Borges en uno de los poemas que escribió sobre (y para) la ciudad que lo vio nacer en 1899 y que acabó condensándose en ese verso que dice que la ciudad es como «un mapa de sus humillaciones y fracasos», algo así como la cartografía de un mundo tan ajeno (pero tan propio) y en el cual pueden rastrearse los actos que constituyen una vida. Para Martín Caparrós (Buenos Aires, 1957), que vivió casi cuarenta años en la misma ciudad, Buenos Aires es todo eso (un mapa, una cartografía) pero también otra cosa: un personaje en sí mismo, alocado y vertiginoso como aquella ciudad porteña fundada dos veces en una de las dos orillas del Río de la Plata y repleta de personajes mínimos, anónimos, curiosos, indiferentes, pero que marcan el pulso, el movimiento, de una ciudad tejida por el caos y el azar.

Un tono propio

Eso es lo que se lee, en cualquier caso, en «Bue», el nuevo libro de Martín Caparrós, que intenta poner el foco en la esencia de una ciudad que si bien es Buenos Aires podría ser cualquier otra: captar aquello que es único y también diverso en una solución sin continuidad: una novela atravesada por la idea misma de ciudad y por miles de personajes, situaciones, culturas, espacios, voces, que acaban armando un fresco desbordante de vida (y un homenaje) de Buenos Aires, la capital de un imperio inexistente, como la llamó André Malraux, o la Reina del Plata, como la cantó Gardel. Hecha de voces diversas, con un estilo que combina fragmentos narrativos y ensayísticos de corte memorístico, quizá, «Bue» es una obra que, mantiene el tono de Caparrós, se caracteriza por la audacia de buscar, y de encontrar, una forma distinta de hacer y de escribir novelas: una forma que se aleja de lo clásico y que se renueva en cada libro.

Diego GÁNDARA

No sólo sobresale el estilo y la manera de contar, también la mirada de Caparrós sobre lo que escribe: una mirada tierna y crítica

Nada que decir negativo sobre la nueva obra de este autor, un escritor importante y que sin duda forma parte ya del canon argentino



ANAGRAMA
240 páginas,
19,90 euros

8/10

NOVELA
«DON QUIJOTE QUE FUE UN SUEÑO»
Kahty Acker

La autora recupera la figura de Don Quijote y lo pone a cabalgar de nuevo, pero en los EE UU contemporáneos. En este relato, el caballero de la triste figura descubrirá asuntos dolorosos actuales, como el machismo y el lado oscuro del amor.



GALAXIA GUTENBERG
440 páginas,
24,50 euros

9/10

ENSAYO
«SOBRE EL IMPERIO DE LA LEY»
Javier Cremades

«El imperio de la ley es la única alternativa al imperio de la fuerza. Sólo bajo el gobierno de las leyes el ser humano puede vivir en libertad y en paz», dice el autor. Con esa premisa, en el libro revela las amenazas que atentan hoy a la Ley. C.G.



Una imagen del videoclip, dirigido por Ridley Scott, en el año 1983

«Money for Nothing»: el futuro no era lo prometido

► Se cumplen cuatro décadas de la canción y del álbum «Brothers in Arms», de Dire Straits, un trabajo que encumbró a la banda de Mark Knopfler

J. M. Álvarez Monzoncillo. MADRID

Se cumplen 40 años de la canción y del álbum «Brothers in Arms». Estábamos en el apogeo de la MTV y de los vídeos musicales. Se hizo con la técnica de rotoscopia: unos horriblos efectos especiales de los 80. Demasiado psicodélico y kitsch. Fue premiado como vídeo del año. El primero en usar 3D. El primer videoclip que emitió MTV Europa. Y un éxito mayor que los «Sultans of Swing». Relanzó el CD como formato y aquellas maravillosas DDD. Un vídeo dirigido por Ridley

Scott para lanzar el primer Apple Macintosh fue la avanzadilla en 1983 junto al vídeo tan premiado de «Thriller». Todo un hito cultural y la apoteosis de la mercadotecnia. Estábamos en el frenesí neoliberal con Reagan dirigiendo el mundo, con el declive de la música disco, los estragos del sida, etc. «Extravagancia y exceso, con una mezcla de colores neón vibrantes, hombreras marcadas y siluetas exageradas», dice la IA. «Retrowave». «Blade Runner». El apogeo de los videojuegos. La ilusión estética del simulacro, Baudrillard dixit.

Pero la historia de inspiración de «Money for Nothing» viene de la mirada de un obrero. En una

tienda de electrodomésticos, todos los televisores están conectado a la MTV. Un repartidor se queja de las estrellas de rock. Mark toma nota y los comentarios del trabajador se convierten en estrofas de la canción. Le ayudó en la composición Sting. Observa que son unos artistas gandules que cobran por no hacer nada («Money for Nothing»). Algunos comentarios son homófobos («That little faggot got his own jet airplane, See the little faggot with the earring and the make up») y otros machistas («Money for nothing, chicks for free») ... «Golpeando bongos como un chimpancé»... Solo le faltó referirse a ellos cómo

parásitos que viven de las subvenciones. Era una crítica a la música industrializada, a la cultura de masas, a la alienación del arte... todo dinero, solo marketing.

Un buen diagnóstico de la clase baja sobre el poder de la MTV y la industrialización de la cultura como había preconizado la escuela de Frankfurt décadas antes. Era la sociedad del espectáculo de Debord, la liquidez del vacío. Un arte arruinado que empezó con el urinario de Duchamp y el fraude de la vanguardia y la utopía progresista (Scruton).

Fue el mayor éxito musical de Dire Straits gracias a la guitarra prodigiosa y a la sensibilidad social de Mark Knopfler, que la audiencia mundial ya había reconocido con los sultanes. Todo lo demás pudo ser marketing.

Los sultanes

Esa sensibilidad por escuchar historias de fracasos fue potenciada, quizá, por el ambiente minero escocés y los cardadores de lana de Leeds. Muchas veces también con tintes románticos («Says something

like: You and me, babe, ¿how about it?») en «Romeo and Juliet».

Knopfler fue un periodista aburrido. Tocaba la guitarra. Autodidacta. Lo dejó todo y se fue a Londres. Era un buen compositor. Lo de enseñar tampoco le gustó. Tocaba en los pubs para ganarse la vida. Situación desesperada. Una

única solución: componer, tocar, grabar y vender la maqueta. La realización de un sueño. Se pasea por el sur del río en Deptford. London Town. Se siente bien. Frente a un pub escucha dixie sound dos por cuatro. Entra. Pocas caras. Nadie escucha la música. «Competition in others places». Suena la campana. No hay ya cerveza. Otro día

más. Somos los sultanes, los del swing. Un absurdo. No eran nadie, bueno, una banda maldita. Ni mucho menos sultanes. En el imperio otomano no se podía escuchar su voz. Esa era la historia y una guitarra. Era Mark Knopfler. Un tío normal. No Dios como Clapton, pero su estilo maravillaba a quien lo escuchaba. Estados Unidos y la BBC Radio London la convirtieron en

«Knopfler era un periodista aburrido en una situación desesperada»

«Estados Unidos y la BBC Radio lo convirtieron en un éxito inimaginable»

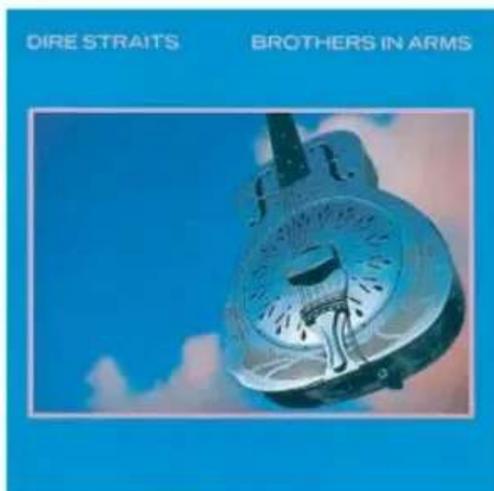
un éxito inimaginable. Mariscal en España. Era 1978. No era rock&roll. El punk decaía. El mensaje contracultural era muy manido. Garaje rock is dead. Ya nadie quería salvar a la reina. En otras latitudes la poli-militis de «la iguana de Detroit» ya se hacía sentir.

El sonido Knopfler

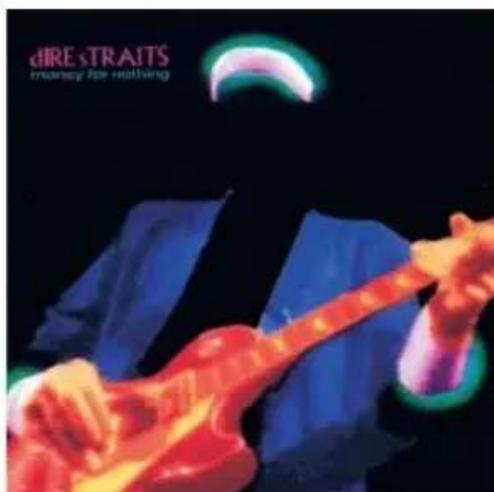
Knopfler tocaba mejor que los destroyers de los punketas. Si The Clash cantaban cómo el camelo de la beatlemania había mordido polvo (London Calling), Margaret Thatcher daba por muerto el punk. El crítico Murray escribía «returned to the garage immediately, preferably with the motor running» (NME, 1976). En el Sol de la calle Jardines seguíamos dando caña. Hijo de un judío comunista húngaro huido de la locura centroeuropea a la lúgubre Glasgow. Una madre maestra y un padre arquitecto/minero. Se fueron a la aburrida Newcastle upon Tyne. Después a estudiar periodismo a Leeds (la gente del río de corriente rápida). Un loiner. Tocaba la guitarra eléctrica sin amplificador y sin púa. No había más dinero. Tuvo que aprender a pellizcar la cuerda para escuchar su sonido en su primera Hofner. Convirtió el finger-picking en una necesidad (el pulgar para las notas bajas y el índice y el medio para las melodías y los acordes). También el martillo de garra del banjo. Un zurdo tocando la guitarra como un diestro. Es tocar la guitarra como si fuera un piano. Todo muy esquizofrénico y demasiado complejo, y, al mismo tiempo, simple: es el sonido Knopfler. Un estilo de guitarra encantador y refrescante (Gilmour) y único (Clapton). Ocupó el puesto 27 en la lista de «Rolling Stone» entre los 100 mejores guitarristas de todos los tiempos.

En España sus camisetas de tirantes y cintas rosas y blancas en la cabeza rompían los corazones de las niñas bien amantes del riff. Bailaban dando cabezazos mientras los chicos simulaban el riff acariciando el Levis. El campo de

fútbol Román Valero fue testigo en 1985 de eso. El precio de la entrada: 1.800 pesetas. Mucha policía a caballo. Santiago Alcanda escribió que tocaba la guitarra como el que se cepilla los dientes por la mañana. También les gustaba Mecano. Después llegó «Money for Nothing» al Calderón, las Ventas, la Romareda, el Palau, la plaza de toros de Bilbao, Anoeta (1992). Ya no era lo mismo. A los metaleros nunca les gustó «la movida». Había comenzado la decadencia del PSOE. Ya estábamos en yupilandia renegando de hippies, punkis y heavies. No time for calimotxo. Tímido. Voz lacónica, sutil y débil. Bueno y generoso; 120 millones de discos vendidos. Todo por tocar una guitarra eléctrica sin amplificador en un ambiente sin futuro. Nunca se consideró cantante:



Portada de «Brothers in Arms»



Portada de «Money for Nothing»

«como vi que la gente no se iba...», declaró en una entrevista. Desde el Covid sus dedos han perdido agilidad, parece ser; en fin, la vida en «situaciones desesperadas». Es decir, Dire Straits.

José M. Álvarez Monzoncillo es catedrático de Comunicación Audiovisual en la Universidad Rey Juan Carlos

CRÍTICA DE CLÁSICA «ORFEO Y EURÍDICE»

De Gluck. Intérpretes: Cecilia Bartoli, Melissa Petit. Les Musiciens du Prince-Monaco. Il Canto di Orfeo. Dirección: Gianluca Capuano. Ciclo Impacta. Auditorio Nacional. Madrid, 27-XI-2025.

Cuando Orfeo es Cecilia Bartoli

Cuando Gluck y su libretista Calzabigi decidieron en 1762, en Viena, quitarle el corsé a la ópera seria, probablemente no imaginaban que siglos después una romana de temperamento volcánico vendría a recordar de qué iba aquella «reforma». Frente a los excesos pirotécnicos del barroco tardío, donde el castrato de turno importaba más que el argumento, Gluck buscó la nobile semplicità. Una vuelta a la verdad dramática que, paradójicamente, requiere intérpretes de una complejidad inmensa para no caer en el tedio. Resulta curioso que la reforma de Gluck termina sirviendo para el lucimiento de una de las personalidades más barrocas y exuberantes de nuestro tiempo. Gluck no es fácil. Su música, despojada de adornos superfluos, deja al cantante desnudo frente al público. No hay donde esconderse. La obra es un monumento a la emoción contenida, un drama que exige una interiorización. La partitura, a menudo tratada como pieza de museo, recuperó con la mezzo ese pulso vital, ese bajar a los infiernos por desesperación. Les

Musiciens du Prince-Monaco, bajo la dirección de Gianluca Capuano, ofrecieron una lectura vibrante y contrastada, alejada de la tentación de la languidez museística, aunque a ratos supeditada en exceso a los tempi caprichosos que impone la protagonista y que consiguieron que la arquitectura de la obra no se desmoronase entre recitativos y arias. Hubo precisión, orden y respiración; lo más destacable quizá fue la manera en que los músicos siguieron a Bartoli, adaptando tempi y acentos sin perder la compostura musical. Cecilia Bartoli, con un dominio técnico impactante y un instrumento que con los años ha ganado en densidad central y oscuridad tímbrica (lo que le otorga a su Orfeo una gravedad viril muy pertinente), abordó el rol con esa intensidad llena de nervio que la caracteriza, rozando quizá el manierismo en el fraseo, pero con resultados teatrales innegables. Hay momentos en los que Bartoli parece querer convertir al estoico Orfeo en una heroína vivaldiana, pero la partitura no acaba de darle la opción. Así

sucedió en el célebre Che farò senza Euridice, con un tempo casi desmadrado al inicio y otro casi letárgico al final, casi detenido y con un hilo de voz, obligando al público a no respirar y demostrando que, más allá de los fuegos de artificio, su inteligencia musical para gestionar los silencios y las pausas dramáticas sigue estando al alcance de muy pocos. Frente a su despliegue de matices y dinámicas extremas, la Euridice de Melissa Petit supuso un buen contrapunto, luciendo una emisión canónica, cristalina y homogénea que aportó la necesaria dosis de luz celestial frente a la terrenalidad doliente de Bartoli. Mención aparte merece el desempeño de Il Canto di Orfeo, un coro que comprendió su rol de personaje colectivo, empastando con una orquesta de sonoridad incisiva. El Auditorio Nacional acabó rendido a una figura que siempre va más allá de lo que canta con una ovación de casi diez minutos

Gonzalo ALONSO

CRÍTICA DE CLÁSICA AUDITORIO NACIONAL

Obras: «Concierto para violín» de Beethoven, «Poema-fábula» de Gubaidúlina, «Sinfonía núm. 9» de Shostakóvich. Intérpretes: Elim Chan, directora. F. P. Zimmermann, violín. Orquesta Nacional de España. 21-XI-2025.

Elim Chan, el gesto elocuente

La hongkonesa Elim Chan, que tiene en su agenda del año a todas las orquestas importantes de América y Europa, ha debutado en el podio de la Nacional de España. Ojalá vuelva pronto. Su gesto es tan elocuente que me la podría imaginar ensayando en silencio, sin usar la palabra más que para nombrar los pasajes. «¡Compás tal!», y luego ya solo brazos, manos, batuta, ojos y cuerpo. A lo mejor exagero, pero no creo que mucho.

Impresiona, además, su avidez. No deja frase sin refinar ni acorde sin encaminar. En el «Concierto» de Beethoven tuvo una bonita conversación con Franz Peter Zimmermann, empeñado en sacar en todo momento punta musical a su virtuosismo. Se lanzó a cada pasaje como un toro, empujando el tempo en un sentido y en otro, timándose con los miembros de la orquesta, sumándose en los «tutti» a los primeros violines (¡y, a veces, a

los segundos!), pero sin emborronar las escalas. La ONE de Chan reservó su sonido más exquisito para Sofiya Gubaidúlina. En la «Novena» del sarcasmo y el dolor, ambos infinitos, no diré que la maestra llegara a desentrañar el enigma Shostakóvich, porque eso es imposible, pero fue capaz de enunciarlo con vigor y limpieza. No se puede pedir más.

Álvaro GUIBERT

«Hay un renacer, una moda sana de querer ser taurino»

Borja Jiménez
Matador de toros

David Jaramillo. MADRID

En un mundo taurino donde los despachos aún trazan demasiados destinos, y los nombres de las grandes figuras apenas dejan espacio a los que vienen de abajo, Borja Jiménez ha conquistado su sitio por la única vía que no admite discusión: la del mérito propio. Sin padrinos ni atajos, ha subido peldaño a peldaño hasta convertirse en uno de los nombres esenciales de la temporada. Ahora, que anda inmerso en su campaña americana, el sevillano habla con LA RAZÓN con la misma naturalidad que pisa el ruedo: cercano, atento (levantándose cuantas veces haga falta para saludar a quienes le reconocen y le muestran cariño), pausado y, sobre todo, sincero.

Borja, ahora que ya está en una dinámica imparable en su carrera, ¿sigue mirando el escalafón?

[Risas]. Sí, mucho. Siempre ha sido un sueño para mí estar arriba, verme en esos primeros lugares. En los años duros, cuando apenas toreaba una o dos corridas, me imaginaba en ese sitio. Este año he quedado segundo, solo detrás de Talavante, y me he pasado toda la temporada revisando estadísticas, mirando cuántas orejas llevaba. No lo hago por obsesión, sino porque ver que el esfuerzo diario tiene recompensa, te da impulso. Incluso me sorprende: pienso en cómo estaba hace tres o cuatro años, y me doy cuenta de que todo lo que he luchado ha merecido la pena.

¿Qué significan para usted esos números, más allá de las orejas o las estadísticas?

Los premios son algo subjetivo, lo sé, y el toreo no se mide solo en cifras. Pero cuando ves que has cortado orejas en casi todas las ferias, que has tenido regularidad y has dado la cara en plazas de pri-

El torero sevillano, a golpe de triunfos y méritos propios, se ha instalado en la élite del toreo actual, ese que está mudando su piel a una más joven en ruedos y tendidos

mera, eso tiene un valor. Han sido dos años muy exigentes y en todas partes he conseguido mantener un nivel. En Francia, donde no había debutado, pude abrir puertas grandes. Eso no es fácil. Y después de tantos años sin torear, todavía tiene más mérito. Echar un vistazo a las estadísticas me sirve para mirar el camino recorrido y para motivarme a llegar más lejos.

¿Se siente ya parte de la élite, se considera «figura»?

No lo pienso, la verdad. No es mi objetivo. Para mí, ser figura del toreo es otra cosa: es mantenerse muchos años arriba, llenar plazas, tener una trayectoria muy sólida. Estoy en el camino, lo sé, pero ahora lo que me motiva es seguir asentándome, estar en lo alto del escalafón durante muchos años y cada vez torear mejor. Lo otro, si llega, llegará. Pero no es algo que me obsesione. Me quedo con lo que estoy viviendo mientras recorro ese camino. Sé perfectamente lo difícil que es, he tenido muy cerca el ejemplo del maestro Espartaco y también el de mi hermano Javier, las dos caras de la moneda, así que no me obsesiono con la meta, me preocupo por no bajar el listón y seguir dando pasos firmes.

En apenas dos años ha pasado de estar en carteles de un perfil más aguerrido, quizá de menor postín, a anunciarse al lado de las figuras.

Sí, incluso toreros que he admirado desde niño y es algo que te motiva y te impone un respeto inmenso al mismo tiempo. El otro día lo hablaba: cuando empiezas a to-

rear con los toreros que han sido tus referentes, sientes una responsabilidad mayor. Son los que tú has seguido durante años, los que te hacían soñar con ser torero. Y ahora te ves con ellos en los carteles, en las grandes plazas. Eso te obliga a exigirse más, a no fallarte. Son tardes especiales, disfrutas viendo torear a los maestros, aprendes de ellos, y al mismo tiempo te llevas un disgusto, en el buen sentido de la palabra, por ver que te lo ponen realmente difícil para destacar cuando toreas a su lado, así que tienes que dar un paso más, al menos para intentar estar a la altura. Imagínate lo que habrá que hacer para poder llegar a superarlos.

¿Qué pasa por su cabeza en esos días de máxima presión?

Curiosamente, son los días donde más me centro, donde más fuerte me mentalizo. Me digo a mí mismo: «Hoy es el día». Y suele salir bien. Me ha pasado en Madrid con Victorino, en Bilbao, en Pamplona, en Sevilla... Cuando la carrera depende de una tarde, doy dos pasos más. No me quedo en lo justo. Y eso me da tranquilidad: saber que en esas tardes no suelo fallar. Pero no es algo buscado, me sale natural. Supongo que si una persona se ha preparado siempre para algo que lo motiva especialmente y ha trabajado a conciencia para conseguirlo, cuando llega la hora ya lo ha vivido tanto en su cabeza que todo sale con fluidez, con naturalidad. La clave, creo, está en todo ese proceso anterior.

¿Cómo vive el momento actual del relevo en la tauromaquia?

Con responsabilidad. Hay una sensación de que ahora nos toca a nosotros. Se han retirado toreros muy grandes, y eso deja huecos. No los llena uno solo, los tenemos que llenar varios. Siento que formo parte de ese grupo que puede dar ese paso adelante. Me lo dicen profesionales, aficionados, pero lo noto yo. Y lejos de asustarme, me motiva. Me gusta tener presión. Es



No me obsesiona ser figura. Me quedo con lo que estoy viviendo mientras recorro ese camino»

«Hay una sensación de que ahora nos toca a nosotros. Se han retirado toreros muy grandes»

«Una plaza llena de jóvenes es el mejor argumento político que tenemos. El futuro es de ellos»

«La satisfacción brutal por sentirte capaz de superar todas las dificultades, esa es la felicidad»



en esas tardes, las de verdad, donde sale mi mejor versión.

Se habla mucho de plazas llenas de jóvenes. ¿Ha notado un cambio real en el público que este año ha llenado los tendidos?

Sí, lo estoy viviendo y se nota mucho. En todas las plazas me encuentro chavales con álbumes de cromos, con fotos, que te piden firmas, que te hablan de toros con ilusión. Hay un respeto muy bonito. Me ha pasado en el Retiro, por ejemplo, que me paran chavales

DAVID JAR



de 16 años y me llaman «maestro» [también pasó en un café, durante la entrevista]. Eso emociona. Hay un renacer en la juventud, una moda sana de querer ser taurino. Y eso es vital para el futuro, sobre todo porque ves que abrazan el toreo de una forma muy apasionada.

¿Qué cree que necesita ese nuevo público para consolidarse?

Conocimiento. No importa si son más exigentes o más triunfalistas, lo esencial es que entiendan qué

es el toreo, que lo sientan. Que aprendan a distinguir embestidas, a saber lo que un torero puede hacer con cada toro. De hecho, por eso voy a tantas tertulias, me gusta interactuar, compartir. Muchos de ellos te enseñan también. Es un intercambio muy enriquecedor.

¿Cree en la capacidad del toreo para transformar también el discurso político que lo rodea?

Eso es más complicado, por los intereses que se manejan, pero sí lo creo. Lo que está pasando en las

plazas tiene una fuerza política también. Si los jóvenes llenan los tendidos, si hay vida, ilusión, movimiento, eso obliga a mirarnos de otra manera, aunque solo vean los votos, pero sin duda son muchas más las razones de peso. El futuro es de ellos. Y si el futuro quiere toros, los políticos lo deberán tener en cuenta. Una plaza llena de jóvenes es el mejor argumento político que tenemos.

¿Qué opina sobre cómo se está mostrando el toreo en el cine o

la televisión últimamente?

Aunque hay algunas cosas que no he visto, sé que hay series nuevas que, sin posicionarse a favor o en contra de los toros, sí que tratan el tema con respeto, intentando superar los prejuicios y apelando al entendimiento, eso siempre va a ser bueno. Por otro lado, todo lo que muestre la verdad del toreo, el miedo real, la capacidad de superación... me parece necesario. El público tiene que saber qué pasa por dentro. Cómo te preguntas antes de salir si estás dispuesto a

que te coja un toro con tal de pegar los muletazos que llevas en la cabeza. Esas preguntas no son fáciles. Cuando uno es capaz de contestarse que sí, ahí nace el verdadero torero. Eso emociona y hace que el público también te respete.

¿Y cuándo siente que lo ha conseguido? ¿Qué pasa por dentro?

Sientes algo muy profundo, inalcanzable. Como si todo tuviera sentido. Cuando controlas tu miedo, la embestida, colocas al toro donde quieres y todo fluye... ahí no te cambiarías por nadie. Has logrado lo que parecía imposible, una sensación de satisfacción brutal por sentirte capaz de superar todas las dificultades. Esa es la felicidad absoluta.

Habiendo llegado al lugar que quería, ¿qué busca ahora?

Todavía no he llegado a ninguna parte. Es cierto que estoy en un lugar de privilegio, pero me queda mucho camino por andar. Ahora, por ejemplo, estoy trabajando con alcanzar mayor profundidad en mi toreo. Esa que me sale en el campo, que me ha salido en ciertas plazas, quiero que tenga más regularidad. Toreo mucho en el entrenamiento, trabajo distintos estilos, pero lo que me llena es el encaje, la curva, la ligazón. Torear con compás, por abajo, y que dure. Eso es lo que quiero que se vea más a menudo.

Al final, el torero es un eterno inconformista.

Tienes razón. Y creo que es necesario porque aquí todo cambia en cuestión de segundos, siempre hay algo que mejorar. Por eso es tan bonito cuando se consigue el triunfo, que puede ser una tarde, una faena... Recuerdo un muletazo que me llenó en Navalcarnero, a un toro de Vellosino. Toreé como a mí me gusta: encajado, estético, con fibra. También ha habido faenas más poderosas, como la de «Milhijas» en Madrid, o tardes como la del indulto a «Tapaboca» de La Quinta en Bilbao, pero ese muletazo fue algo que me llenó profundamente.

¿Cuándo dejará de mirar el escalafón?

[Vuelve a reír] Cuando me retire. Mientras esté aquí, quiero estar al cien por cien, entregado. El día que sienta que ya no lo estoy, me iré. Pero mientras tanto, seguiré soñando en grande.

LA RAZÓN

DESAYUNO INFORMATIVO CON...

ALFONSO FERNÁNDEZ MAÑUECO

*Presidente de la Junta
de Castilla y León*



Entrevista dirigida por **Francisco Marhuenda**,
Director de La Razón, y realizada por:

Santiago González, Director General de Antena 3 Noticias

Julián Cabrera, Director de Informativos de Onda Cero

Ángela Vera, Periodista de La Sexta

Carmen Morodo, Subdirectora de La Razón

MARTES, 2 DE DICIEMBRE DE 2025

Convocatoria 9:15 h. La Razón

C/Juan Ignacio Luca de Tena, 17. Madrid

Imprescindible invitación

Con la colaboración de:



DONDE ESTAMOS TODOS

Patrocinado por:



EGG OS

BAUTIZO DEL NIETO DE PAQUIRRI

Ayer viernes, Nicolás, el hijo de **Fran Rivera** y **Lourdes Montes** recibió las aguas bautismales en la iglesia de Santa Ana, en Sevilla. Nicolás, junto con **Curro** y **Carmen**, es el tercer hijo. En este templo, también bautizó su hermano **Kiko Rivera** y su ahora exmujer **Irene Rosales** a su hija **Ana**, en 2016. Acudió al evento **Cayetano Rivera**.



EL HIJO ACTOR DE MARLENE MOURREAU

Guapo a rabiar, pillamos al actor **Gabriel Guevara** («Culpa mía», «Elite») en una selecta fiesta de Acción de Gracias en el penthouse del hotel Thomson en Madrid. El joven compartió espacio con otra promesa, el actor **Guille Campa**, que se dio a conocer en «Águila Roja» y ha desarrollado su carrera en «El Internado» y «Las Cumbres».

AFP



Desde su púlpito, la exprimera dama reivindica la diversidad de cuerpos. A solas, prefiere «el cuerpo Ozempic»

La delgadez ideológica de Michelle Obama

Marian Benito. MADRID

Michelle Obama acaba de elevar el nivel de eso que llaman izquierda caviar o progresismo champán, que no es más que la incongruencia entre el discurso y la acción. Su súbita y marcada delgadez descoloca a buena parte de sus casi 58 millones de seguidores en Instagram, que ven una traición a la diversidad corporal que defiende con fervor desde que dejó la Casa Blanca. Sospechan que la todopo-

derosa exprimera dama, adalid de romper con la hegemonía del cuerpo ideal, a solas despotrica frente al espejo contra sus curvas racializadas y esa exuberancia natural quizá no superadas.

Aunque no ha confirmado nada, crece el rumor de que tanta estilización se debe más al atajo de fármacos tipo GLP-1, como el Ozempic, que a una combinación magistral de dieta y ejercicio. La hemeroteca digital nos chiva que, hace más de diez años, Michelle ya tonificaba con comba, kickboxing y mancuernas de 15 kilos. Sus implacables rutinas con el entrenador de los Obama, **Cornell**



La exprimera dama y su marido Barack Obama, que está también visiblemente más delgado

McClellan, fortalecían, pero no laminaron sus carnes.

Es su cuerpo y nadie más que ella lo habita. Decide cómo viste, qué muestra o que tratamientos estéticos se aplica. La crítica viene porque, desde su discurso, su silueta Ozempic, que repite el arquetipo chic de muchas celebridades, es estigmatizante y refuerza un canon de belleza prohibitivo. Adelgazar a capricho con semaglutida es muy caro, a pesar del reciente anuncio de **Trump**, que bajará los precios de Ozempic y Wegovy de 1.000 y 1.350 dólares mensuales a 350. Michelle reivindica la diversidad y la aceptación de los cambios que trae la edad desde el privilegio de su estatus y la tiranía de la delgadez. No es su talla 36, sino lo que todo ello representa en su catecismo feminista y sus mensajes sobre autoestima, salud realista o empoderamiento femenino. ¿Eso la deslegitima?

Pensemos que la exprimera dama, capaz de llenar estadios y vender millones de libros, se haya cansado del púlpito, de su propio don extraordinario para seducir a las minorías marginadas, de su sitio en la Historia e incluso de sus propias causas. Pensemos que ahora su senda vital es otra. Pero, si es así, habrá que retirarle suavemente el aura de santa Michelle.



El exfutbolista en una imagen reciente y recreación de Bonita Golf, donde ha invertido

Ana S. Juárez. MADRID

El año que cierra Iker Casillas no ha sido, ni de lejos, uno más en la vida del que fuera uno de los porteros más grandes de la historia del fútbol. Acostumbrado a los focos deportivos, a la presión de los estadios y a la exigencia del máximo nivel competitivo, Casillas ha vivido en 2025 un tipo de presión muy distinto: una presión mediática, emocional y profundamente personal. Un año en el que su vida íntima ha sido objeto de especulación constante, en el que ha tenido que salir públicamente a pedir respeto, y en el que incluso ha sufrido un golpe inesperado: el robo en su propia casa, cometido presuntamente por personas de su máxima confianza.

Pero al mismo tiempo, mientras lidia con ese desgaste público, Casillas parece estar moviendo ficha en silencio. Lejos del ruido, lejos de Madrid, lejos de la incesante atención mediática, está construyendo lo que podría convertirse en su refugio definitivo: una propiedad en Cap Cana, República Dominicana,

Iker Casillas compra refugio con amigos en Cap Cana, en pleno Caribe

► El exportero ha optado como muchas grandes fortunas por sucumbir a los encantos de República Dominicana y compra un lujoso apartamento alejado de polémicas

un entorno privilegiado donde la intimidad es más fácil de proteger y donde muchos grandes empresarios y figuras internacionales encuentran ese anonimato que en Europa les resulta casi imposible.

A lo largo de 2025, Casillas ha visto cómo su vida privada se convertía una y otra vez en el combustible preferido de tabloides, tertu-

lianos y ciertos medios digitales desde que separó de la madre de sus dos hijos, Sara Carbonero, el 12 de marzo de 2021. Relaciones atribuidas sin confirmación, publicaciones en redes analizadas al milímetro, fotografías fuera de contexto, interpretaciones exageradas, en definitiva, una narrativa ajena a su voluntad. La situación

alcanzó un punto crítico cuando, este febrero, se vio obligado a emitir un comunicado público, firme y directo, denunciando la intromisión constante en su intimidad. En él expresaba que su vida privada estaba siendo sometida a una presión insostenible, que jamás había negociado con ella ni lo haría, y que estaba dispuesto a tomar me-

didias legales si era necesario. Era un mensaje que destilaba cansancio, hartazgo y la sensación de que la exposición mediática había cruzado un límite que ya no estaba dispuesto a tolerar.

Si la presión mediática ya era un problema, lo que vino meses después fue un golpe emocional mucho más profundo: el robo de cinco relojes de lujo valorados en más de 200.000 euros dentro de su vivienda en La Finca, una urbanización de máxima seguridad en Pozuelo. Lo verdaderamente doloroso no fue el valor de las piezas —algunas con enorme significado personal— sino que, según la investigación policial, el robo fue cometido por personas de su entorno de confianza: una empleada del hogar que llevaba años trabajando para él y su marido, vigilante de seguridad de la urbanización. Una traición doméstica, íntima, que dejó a Casillas «muy dolido», según sus propias palabras a la salida de su declaración policial. Este episodio no solo supuso un daño material, sino un impacto emocional incuestionable, porque su espacio más privado ya no era un lugar seguro. En este contexto cobra sentido una información que empieza

Del Mago Pop a Julio Iglesias pasando por Paz Vega

► República Dominicana ha sido siempre el refugio del socialismo español, un habitual de estas tierras es Felipe González y el que pasa estancias más prolongadas es el exministro José Bono, que desde octubre de 2020 tiene de forma honorífica la doble nacionalidad. El cantante Julio Iglesias fue de los primeros en dar el salto desde Miami a la isla, donde tiene su mansión con estudio de grabación y vive prácticamente todo el año. Su mujer Miranda y sus hijas son las que más frecuentan la casa en Ojén, cerca de Marbella. Otros como Paz Vega han optado por pasar temporadas en la isla, donde incluso realizan proyectos profesionales. Uno de los últimos famosos en sumarse ha sido el ilusionista Antonio Díaz conocido como el Mago Pop que se ha comprado casa junto a la de Iker Casillas.



Felipe González



Paz Vega



Julio Iglesias



Mago Pop

a circular en su entorno más cercano: Casillas habría decidido invertir en Cap Cana, República Dominicana, una zona de lujo que ofrece lo que ahora más valora: privacidad, seguridad y tranquilidad. Cap Cana es una comunidad residencial de clase media-alta y alta, situada a solo 11 kilómetros del Aeropuerto Internacional de Punta Cana. Es un enclave exclusivo, con villas, apartamentos de alto nivel y zonas más nuevas como Playa Juanillo o Las Iguanas, donde la mezcla de naturaleza, seguridad y estilo de vida premium es muy valorada. Es un concepto diferente al de Punta Cana propiamente dicho: mientras Cap Cana ofrece lujo accesible y discreto, Punta Cana es territorio de megamillonarios, donde viven figuras como Julio Iglesias y donde empresarios como Eustasio López González – dueño de Lopesan – están construyendo propiedades de enormes dimensiones.

El proyecto donde Casillas habría comprado su futura residen-

cia sería Bonita Golf Residences, un complejo diseñado por la prestigiosa firma arquitectónica GVA. Son 160 apartamentos de lujo, de uno o dos dormitorios, con family room, habitación de servicio, amplias terrazas y vistas al campo de golf Las Iguanas y al mar Caribe. La entrega está prevista para marzo de 2027 y los precios superan los 500.000 euros. La residencia cuenta con todo lo que un perfil que busca tranquilidad necesita: seguridad 24 horas, ascensores, acceso directo a la playa, piscina, gimnasio, salón de eventos, zona infantil, estacionamiento techado, además de estar frente al propio

campo de golf. La zona ofrece playas prácticamente vírgenes como Playa Juanillo, una marina con 140 amarres. No es casualidad que otros españoles como Alfonso Carrascosa (ex Legálitas) se haya metido de lleno en Bonita Golf, un proyecto donde también ha invertido José Ramón de la Morena. Y es que Iker Casillas busca en el Caribe privacidad entre amigos.

Alfonso Carrascosa (ex Legálitas) es socio ejecutivo de Bonita Golf

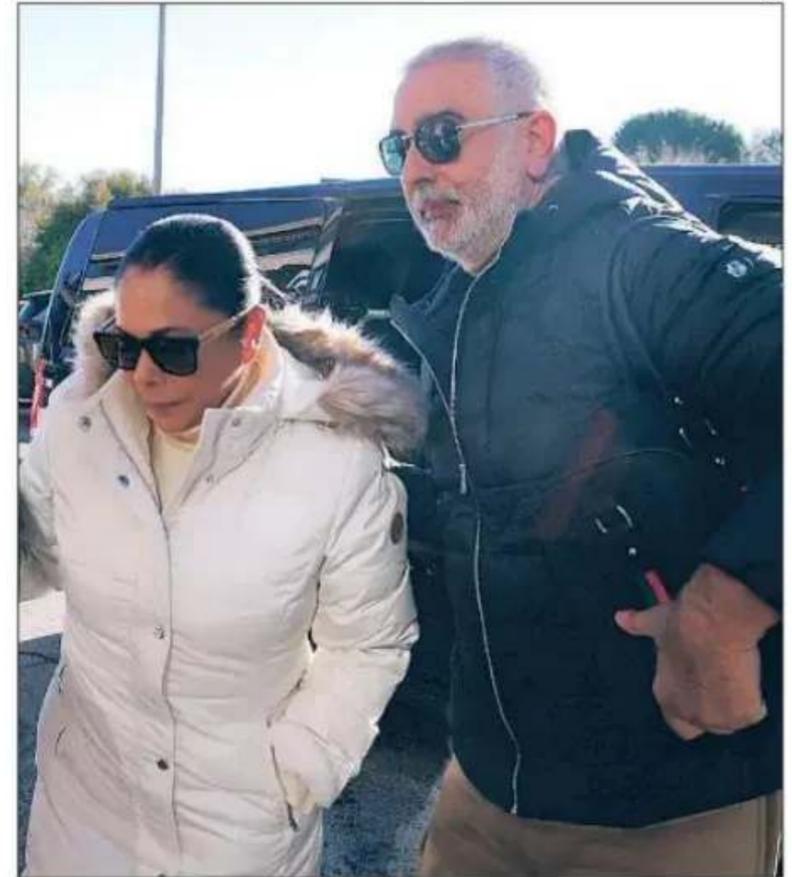
Pantoja se asienta también en Dominicana con Agustín

► Ha puesto tierra por medio de hijos y polémicas en el Caribe, aunque la Justicia la trae a España de nuevo

A.S. MADRID

Isabel Pantoja ha vuelto a aparecer este jueves en los Juzgados de Pozuelo de Alarcón, pero lo hace desde una nueva realidad personal y vital. Según ha podido confirmar en exclusiva LA RAZÓN, la tonadillera lleva varias semanas instalada en República Dominicana, en las llamadas Antillas Mayores, concretamente en Cap Cana, una urbanización del este del país conocida por sus playas, su seguridad y sus complejos residenciales de alto nivel. Allí se habría mudado junto a su hermano y mano derecha, Agustín Pantoja, quien continúa siendo su principal apoyo en esta etapa marcada por litigios mediáticos, distancia familiar y un progresivo alejamiento de España. Lejos de la imagen de grandes mansiones caribeñas que algunos programas habían mencionado, la artista se habría asentado en un apartamento amplio y moderno, situado en una de las zonas residenciales más tranquilas del complejo. Este tipo de vivienda habría sido clave para tomar la decisión: aislamiento mediático, seguridad 24 horas y una ubicación estratégica cerca del aeropuerto de Punta Cana, desde donde es posible volar a Madrid sin escalas. Otra posibilidad era su querido Miami, pero era menos económico.

Fuentes conocedoras del entorno de la cantante aseguran que la artista llevaba meses valorando un traslado temporal al extranjero para recuperar estabilidad emocional. El desgaste mediático, los conflictos familiares y la presión constante habrían sido detonantes para buscar un lugar donde, según quienes han visto su día a día, «pueda caminar sin cámaras, sin persecución y



Los hermanos Pantoja a su llegada a los juzgados de Pozuelo

sin sentir que cada paso se analiza». Cap Cana, uno de los destinos favoritos de figuras públicas latinoamericanas, le permite precisamente eso: una rutina calmada, paseos por el puerto deportivo y la posibilidad de mantenerse aislada sin renunciar a comodidades de alto nivel. Aunque la artista no habría tomado aún una decisión definitiva sobre convertir República Dominicana en su residencia habitual, lo cierto es que, tal como confirman nuestras fuentes, ya vive instalada allí desde hace semanas. Su apartamento se encuentra plenamente acondicionado, Agustín ha trasladado parte de sus pertenencias y ambos habrían encargado un servicio de mantenimiento doméstico fijo para estancias prolongadas.

A pesar de este nuevo capítulo en el Caribe, Isabel Pantoja no puede desvincularse por completo de España debido a sus asuntos legales. Y en mitad de su aparente retiro dominicano, la

tonadillera ha tenido que volver a Madrid para ratificar la querrela que interpuso contra Mediaset, varias productoras y colaboradores por la presunta revelación y difusión de datos médicos privados derivados de su ingreso hospitalario en julio de 2024. La cantante ha llegado a los juzgados acompañada, como siempre, de Agustín. Ambos han mostrado una imagen de unión absoluta, avanzando del brazo mientras atravesaban la entrada habilitada para evitar la presión mediática. Eduardo de Urbano, su abogado, ha confirmado que la querrela solicita más de cinco millones de euros en concepto de daños morales y perjuicios profesionales. Tras la comparecencia, el letrado ha explicado que la artista «no está bien» y que esta batalla legal, aunque necesaria, supone un desgaste añadido. ¿Su objetivo? aparecer únicamente cuando los compromisos legales lo exijan y regresar después a su refugio caribeño.

La artista ha elegido esta isla frente a Miami, porque es más económico



Alejandro Sanz y Candela Márquez: idas y venidas y el testimonio de un tercero

► LA RAZÓN ha podido hablar en exclusiva con la joven galerista Andrea Gara y conocer cuál es la naturaleza de la relación con el laureado cantante de Moratalaz

Noelia Zazo. MADRID

La vida amorosa del gran Alejandro Sanz no termina de encontrar la deseada calma. La relación entre el cantante de Moratalaz y la actriz valenciana Candela Márquez ha atravesado un periodo inestable que dejó en el aire su continuidad. Durante meses se mostraron muy unidos, presentes en actos públicos y compartiendo viajes y reuniones con amigos sin parar. Sin embargo, el distanciamiento llegó de forma abrupta cuando Candela dejó de seguir al cantante en redes sociales coincidiendo con el estreno del proyecto que él protagonizó junto a Shakira la pasada primavera. Sanz nunca dejó de seguirla y ninguno se pronunció más allá de los movimientos en redes, sin aportar explicaciones, dejando que la interpretación pública hiciera el resto. Y tras aquello comenzaron a mostrarse juntos de nuevo y eso dejó claro que, si aquello fue una ruptura, se quedó en simple crisis. Pero ahora ha vuelto a ocurrir, hace solo un par de semanas ni ella le seguía a él, ni él a ella, y eso vino precedido de mensajes en redes sociales que Candela hizo públicos en sus redes, sin dar nombres propios, pero mostrando su decepción: «En su paleta faltaba el tono más difícil: la transparencia». Toda una declaración que apuntaba que algo

grave había pasado entre los dos. El pasado fin de semana ya estaban de nuevo juntos, las imágenes de una amiga en común les delató, pero ¿qué ocurre en realidad entre ellos?

De nuevo son las redes las que con un poco de atención aportan cierta luz a esta historia. A través del periodista Javier Ceriani, que explicaba en un vídeo que en la vida de Sanz podría haber otra persona, esto es, la asesora de arte Andrea Gara, con la que según Ceriani habría mantenido una relación hasta otoño de 2024, cuando el cantante aún no conocía a Candela Márquez, una relación que se habría retomado en otoño de 2025 cuando sí hay evidencias de que se habían visto. Esta supuesta relación jamás vio la luz, o se denominó como tal, pero sí compartieron imágenes en redes sociales donde estaban juntos: mismos sitios de viaje, celebraciones en casa de Alejandro, como el cumpleaños de Andrea, o recientemente en México, donde él estaba de gira y ella viajó por motivos de trabajo. El citado periodista apunta que entre ellos hubo más que una amistad y explica que justo estas etapas de coincidencia coinciden a su vez con las frases de dolor que sube Candela Márquez a sus redes sociales.

Pese a lo que puede parecer, LA RAZÓN se ha puesto en contacto con Andrea Gara y ella misma confirma

Alejandro Sanz empezó con Candela Márquez después de romper con Rachel Valdez



EFE

que nada es lo que parece: «Inicié hace un tiempo una relación profesional con Alejandro Sanz como su asesora de arte y actualmente mantenemos una amistad, igual que mantengo trato con muchas personas del ámbito cultural y artístico por mi labor profesional, lo que se ha publicado constituye una intromisión inaceptable en mi vida privada, y una utilización no autorizada de mi imagen y me coloca en una situación de indefensión evidente que no pienso normalizar y no voy a tolerar. Nunca he participado en dinámicas mediáticas de este tipo y no voy a formar parte de ningún espectáculo construido a costa de mi nombre», explica rotunda dejando claro que la relación entre ambos es solo profesional.

Y si es así, no sería entonces ella el motivo por el que Candela borró de su perfil todas las fotos de Alejandro cuando regresó de México tras acompañarle en los dos primeros conciertos de su gira. Otro momento complicado que se solventó cuando él volvió y le llenó la casa de mariachis que le cantaban mientras él grababa para hacer una declaración pública de amor y dejar constancia de lo mucho que se quieren. De nuevo una reconciliación que no duró mucho, pues hace solo unas semanas un nuevo «unfollow» llegó a sus vidas. Y aunque de eso apenas han pasado diez días, mientras se escriben estas líneas parece que de nuevo reina el amor, o de eso han hecho gala esta semana durante la celebración de los premios Elle X Future, donde aparecieron juntos, de la mano y aparentemente felices. Posaron juntos, enamorados, sonrientes y hasta con Richard y Alejandra Gere. Y, después compartieron sus mejores momentos en redes sociales, donde ella mostró su orgullo por el premio y presumió de su amor. ¿Quizá está vez sea la definitiva?

Puede parecer que entre tanto ir y venir, y teniendo en cuenta que se trata de una relación que apenas ha cumplido un año, puedan o

ser realmente importante para ellos, pero nada más lejos de la realidad. Pese a que hay una gran parte de la historia que se desconoce acerca de lo que ocurre entre ellos, lo cierto es que este diario si ha podido hablar con alguien muy cercano a Candela y la realidad es que con todo lo que está ocurriendo lo está pasando realmente mal. De hecho, hace solo unos días subía una imagen en la que se la veía llorando sin pudor, y es que no esconde que los últimos meses han sido complicados y dolorosos.

A escobazos e Extremadura

Mientras tanto, en la parte profesional de Alejandro Sanz todo son alegrías y homenajes. Mencionábamos que el pasado jueves, el cantante recibió uno muy cálido en el evento ELLE x Future, donde se puso el valor el compromiso del artista con las causas climáticas, su apuesta por las energías renovables, los transportes no contaminantes y por estudiar, con detalle, la huella de carbono que provoca cada «show» que realiza. Para mantener la coherencia, ni el amor ni el desamor contaminan. Otro evento en el que tenemos el foco será el próximo 7 de diciembre en que el Sanz ha sido distinguido con el premio «Escobón de Oro 2025», un galardón que otorga el Ayuntamiento de Jarandilla de la Vera (Cáceres) y que reconoce su vínculo con la localidad y su difusión de sus valores culturales y tradiciones. El anuncio lo ha realizado el alcalde del municipio, Fermín Encabo, durante la presentación del cartel y vídeo oficial de la próxima edición de la fiesta de «Los Escobazos». El cantautor posee desde hace más de dos décadas en el municipio y ha sido elegido por su apoyo continuado a esta celebración, una de las más singulares de Extremadura, recientemente declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional. En Jarandilla tiene además de un lago propio, un impresionante estudio de grabación.

Andrea Gara declara que es una amistad nacida de una relación laboral

Candela hace solo unos días subió una imagen a redes sociales llorando

El 7 de diciembre recibe un homenaje en Jarandilla, donde tiene su finca

«Desde hace 35 años somos los únicos que hacemos el Toisón»

José Luis López-Garde. MADRID

Si bien cualquier pieza del joyero de la Reina Sofía puede valer mucho más dinero en el mercado que el Toisón de Oro con el que Felipe VI reconoció a su madre la semana pasada, lo cierto es que ninguna de ellas puede competir en significado con la mayor condecoración que entrega la corona española. Si la Princesa Leonor recibió un modelo con piedras preciosas, a su abuela se le entregó una versión más sencilla: «El Toisón de la reina Sofía está elaborado con esmaltes a fuego», confirma a LA RAZÓN José Miguel Pecos, de Condecoralia Artesanos, el taller responsable de estas condecoraciones. El Toisón de la Reina Sofía tiene un valor simbólico incalculable, fue creado en 1430 por Felipe el Bueno, duque de Borgoña, tras casarse con Isabel de Portugal. Bajo la apariencia de un gesto caballeresco y romántico, el objetivo era crear un círculo de nobleza fiel y crear vínculos de fidelidad.

Veinte días se necesitan, nos explica de hecho, para completar este encargo ya que consta de «collar, venera y miniatura, lo que supone el trabajo de todo el equipo del taller». Y da igual que sea para hombre o para mujer: «Lo único que cambia es que en el caso de caballeros, se lleva con cinta y pasador, mientras que las damas van con lazo de tela moaré, siempre y cuando no se fabriquen con piedras preciosas, en cuyo caso lo normal es que no lleven tela». El de Doña Sofía, como todo el mundo pudo comprobar, iba prendido de un bonito lazo.

La orden del Toisón de Oro es una de las más prestigiosas del mundo (por no decir la más) y ancla sus orígenes en 1429. Desde entonces, el símbolo de la piel del becerro ha «adornado» a algunas de las personas más importantes de la historia del mundo y su diseño apenas ha cambiado: «El diseño se corresponde con el aprobado desde el inicio de la orden», asegura Pecos. «No obstante, las piezas van

José M. Pecos
Orfebre

Hablamos con el responsable de hacer el Toisón de Oro con el que Felipe VI reconoció a la Reina Sofía



experimentando variaciones, no únicamente por el transcurso del tiempo, sino porque todo depende de muchos factores, como el joyero, la persona que lo encarga o de si la pieza va con pedrería o esmaltada. En cualquier caso, aunque cada pieza es única, siempre se respeta la esencia que tenía en sus orígenes».

Dicen que Alfonso XIII cuando llegó a Pamplona y descubrió que la virgen titular de la catedral poseía también un collar de la orden afirmó: «¡Es mejor que el mío!». ¿Cuántos toisones hay, portanto, si el monarca, cabeza de la orden, desconocía la existencia de esta pieza? «Nosotros llevamos realizando el Toisón desde hace treinta y cinco años y somos los únicos en España que podemos hacer este trabajo. Hemos hecho alrededor de sesenta, entre institucionales -concedidos por el Rey y para coleccionistas». Estos últimos seguro que aprecian el trabajo artesanal que se realiza en Condecoralia Artesanos aunque estos avisan: «La condecoración más difícil de elaborar es la del Collar de Carlos III». Tomen notan.



José M. Pecos lidera Condecoralia Artesanos



Rebeca Toribio, empresaria: «Muchos influencers tienen miedo de hablar de Dios»

La fundadora de «Superchulo» dedica su contenido en redes a evangelizar, motivo por el que perdió seguidores

Amor Martínez. MADRID

El nombre de Rebeca Toribio (Valencia, 1994) comenzó a acaparar titulares en la crónica social de nuestro país en verano de 2023, cuando conoció a Miguel Ángel Silvestre. Su idilio con el actor comenzó en agosto y su relación terminó, mediante un comunicado, en junio de 2025. Pero lo cierto es que esta joven valenciana empezó a hacerse popular mucho antes de su noviazgo con el intérprete. Toribio, muy conocida en los círculos más «cool» de Madrid, saltó a la fama por su faceta empresarial cuando fundó «Superchulo», un conocido restaurante de comida saludable en Malasaña que fue pionero en la capital por ser de los primeros en ofrecer una carta vegetariana. En palabras de la empresaria, su local ofrece «Rainbow Food»: comida basada en la sostenibilidad, la conciencia medioambiental, el color y las sensaciones. Platos «healthy» y decoración instagramable fueron la clave del éxito de «Superchulo», que se convirtió en uno de los locales más virales de Madrid. En 2023, Toribio fue nombrada por la revista Forbes como una de las 30 jóvenes más influyentes de nuestro país menores de 30 años.

«Superchulo» nació de una necesidad vital. Tras un tiempo luchando contra la bulimia, Toribio encontró «la sanación a través del alimento» y sintió «la necesidad de compartirlo con el mundo para

La empresaria Rebeca Toribio en un photocall

«Superchulo», un negocio en expansión

Tras la pandemia, la empresaria vendió su marca a «Grupo Con Fuego», que tiene aproximadamente 25 restaurantes de las marcas «Oven Mozzarella», «Steakburger», «Santita», «Pizzart» y «Superchulo», el establecimiento originalmente fundado por Toribio. En la actualidad, el grupo tiene una facturación media de 30-35 millones de euros. Ahora, «Superchulo» se encuentra en expansión y cuenta con tres locales en Madrid. Su perfil de Instagram, del que es responsable Toribio como creativa, acumula más de 150.000 seguidores en redes, siendo uno de los más virales de Madrid.



poder ayudar a otras personas a que también se curaran del mismo problema que yo tenía». Hace dos años y medio, la empresaria vendió su negocio al Grupo Con Fuego, pero continúa ligada a él como directora creativa y gastronómica. «Lo vendí porque después de la pandemia volví a estar emocionalmente devastada por toda la dureza del negocio. Decidí priorizar mi salud mental antes que continuar con la carga del negocio y estoy feliz».

Estos años han sido algo convulsos anímicamente para Rebeca. Tras pasar una fuerte depresión, la empresaria ha encontrado su salvación en la fe y su vida ha dado un giro radical. Ahora, Toribio utiliza su altavoz en redes para hablar de Dios, donde acumula más de 55.000 seguidores. «Estoy en un momento de muchísima introspección, en el que también me estoy apoyando en la medicina. Llevo cinco meses medicada psiquiátricamente y ahora mismo estoy poniendo todo mi esfuerzo en este autoconocimiento, que está siendo a través del camino de Jesucristo».

Como reconoce, nunca había tenido esa fe hasta que tocó fondo. «Estaba cansada de luchar e incluso pensé en el suicidio como recurso para descansar. En toda esa vorágine de emociones descontroladas, dije: 'Jesucristo, si eres una fuerza superior y estás ahí, salúdame'. Y con una sola vez que le llamé, empezó a darme fortaleza y empezó a obrar milagros en mí. Lo sentí», explica.

Toribio compagina su trabajo como creativa en «Superchulo» con su contenido dedicado a Dios en su cuenta personal de Instagram. «Yo tenía una visibilidad en redes sociales y quise utilizar mi alcance para hablar de lo que a mí me ha salvado la vida», confiesa. Este giro radical afectó a su número de seguidores. «Al principio noté muchísimo rechazo y odio; muchas personas me dejaron de seguir y también sentí que las marcas ya no querían colaborar conmigo. De alguna manera, perdí la li-

quidez económica que para muchos creadores de contenido es necesaria. Para mí no, porque tengo mis negocios y no tenía miedo de dar el paso, pero muchos influencers tienen miedo de hablar de Dios porque pierden trabajo y no se lo pueden permitir. A diferencia de otros influencers creyentes, que no usan sus redes para evangelizar, yo sí».

Atraer seguidores, su reto

Hasta final de año, Toribio se encuentra inmersa en el reto «50 razones» para atraer nuevos seguidores a su perfil y «para ver si alguna marca se anima a colaborar conmigo, ya que voy a donar todo el dinero que recaude». «Mi perfil tiene 10 millones de visualizaciones; tengo muchísimo impacto. Es verdad que, en número



A diferencia de otros influencers creyentes, yo uso mis redes para evangelizar»

«Cuando empecé con este contenido, sentí que las marcas ya no querían colaborar conmigo»

de seguidores, no tengo tantos, pero tengo mucho potencial. Hay marcas que tienen miedo de colaborar con personas que hablan de Dios», señala. Para ella, ser creyente no es una moda, sino «una necesidad social».

Toribio se encuentra en «un momento de plenitud personal y profesional en el que estoy redefiniendo cosas en mi vida que nunca me había planteado, como la maternidad». Centrada en su nueva faceta como creadora de contenido, reconoce que no le gustan las etiquetas y se define como «una hija de Dios». «Siento que Dios me utiliza para compartir su mensaje. Y, aparte, en el plano terrenal soy empresaria. Respecto a la palabra influencer, le tengo amor-odio, pero creo que, al final, tenemos que cambiar la interpretación de esa palabra y redefinirla hacia algo positivo».



CEDIDAS

Fran Gómez. MADRID

Primera mitad del siglo XXI. Internet ha conectado al mundo, la inteligencia artificial avanza con una velocidad que da vértigo y la medicina ha logrado arrinconar al VIH hasta rozar la cura funcional, pero la gente se sigue llevando las manos a la cabeza si ve a un hombre comprando ropa en la sección de mujer. Que se lo digan al futbolista Nacho Ruiz, que la semana pasada se vio obligado a recurrir al árbitro mientras jugaba un partido a consecuencia de los insultos que recibió. «Maricon» era el más suave. ¿La razón? «Ses que puede existir motivo para ofender a alguien» Su estilo a la hora de vestir, que no parece encajar en los moldes que se tiene de un hombre futbolista.

«Personalmente no me afecta, pero creo que tenemos que empezar a alzar la voz por los que recibimos este tipo de insultos, sean de la índole que sean, para que el fútbol sea mucho más sano», explica este joven de 28 años a LA RAZÓN. Juega al fútbol desde los cinco años y empezó a interesarse por la moda hace algo menos, cuando su expareja, creadora de contenido, le mostró las luces de un mundillo que ahora le fascina. Nacho convive entre los terrenos de juego y los posados de moda, en los que no escatima en complementos como bolsos o anillos ni se preocupa por el género de las prendas que luce. Quizás demasiado para los «onvres» y «fifes» que acuden a los partidos y que, ojo, no representan ni a la mitad de la afición.

«Sigue existiendo esa idea tóxica de cómo debería ser un hombre, pero no solo en el fútbol, sino en la sociedad en general. Te etiquetan simplemente por la manera de vestir o por la manera de actuar», lamenta Nacho, que pese a la férrea defensa de sus convicciones, reconoce que alguna vez ha sucumbido a las presiones sociales: «No he sido siempre así, no he estado así de deconstruido, y desde que me adentré en el mundo de la moda, al principio sí pensaba: "No me voy a poner esto por el qué dirán", o no me hacía determinadas fotos, pero una vez que pasé esa barrera, ahora me da exactamente igual».

Por la mañana viste la equipación para jugar un partido, y después elige bolso para su «shooting»

Nacho Ruiz, el futbolista modelo al que insultan por vestir a la manera unisex

► Convive entre la virilidad que se espera de un deportista y la deconstrucción necesaria para usar ropa de mujer



CEDIDAS

Aunque figuras como David Beckham o Cristiano Ronaldo ya sentaron las bases del romance entre el fútbol y la moda, Nacho mira más a referentes como Héctor Bellerín, Borja Iglesias o Jules Koundé, quienes no se limitan a vestir las prendas que marca la campaña, sino que también defienden su discurso fuera del estudio: «No es lo mismo trabajar como modelo que salirse de lo normativo en la vida real, y más en el mundo del fútbol, que es más extraño. Yo me visto todos los días así, independientemente de lo que piense la gente o de que tenga o no una sesión de fotos».

En redes sociales ha cosechado más de 35.000 seguidores, entre quienes se encuentran iconos de estilo como Mar Flores, Alfonso

Bassave o Sara Sálamo. La suya se perfila como una carrera prometedora en el entorno digital, pero de momento no se plantea aparcar su pasión por el deporte rey. Lo suyo es amor a dos bandas: «No podría elegir entre ninguna de las dos, porque me hacen feliz por igual. Cuando estoy entrenando o jugando, soy tan feliz como cuando estoy en una campaña o voy a un evento».

En cuanto al mítico «sex appeal» que siempre ha acompañado a futbolistas y modelos, Nacho vuelve a dar una lección de valores y recuerda que lo importante se encuentra en el interior: «No sabría decirte si se liga más de una cosa o de otra. Lo importante es la persona, y para gustos, colores».



TIME FORCE
ultimate concept watches



HORIZON Series 5053M

Time Force Europe SL
Calle Fuerteventura 4 - 28703 San Sebastian de los Reyes
Madrid Spain +34 917 12 91 10
www.timeforcewatch.com

@timeforcewatches

info@timeforcewatches

@timeforcewatches

@TIMEFORCEwatch



EL ESPEJO DEL ALMA

por Marta Boira Vara de Rey

José María Mainat: 200.000 euros para rejuvenecer con éxito

Todo comenzó cuando el cómico, actor y productor José María Mainat, a sus 50 años, tocó fondo. Con 25 kilos de más, una dieta descontrolada, el vicio de fumar dos paquetes al día, y problemas de salud como ataques de gota y colesterol elevado, decidió que era momento de una reconstrucción total. Su historia es la de muchas personas que llegan a un punto crítico y deciden tomar el control. Así, dejó atrás los hábitos nocivos, comenzó a cuidarse y adoptó un estilo de vida saludable. ¡El cambio fue radical! A sus

combatir los signos de la edad, depresión, Alzheimer, pérdida de masa muscular, pérdida de libido, pérdida de energía y problemas para dormir.

«A partir de los 40 años, se produce una pérdida gradual de hormonas debido al envejecimiento natural, lo que puede hacer que una persona empiece a sentirse "mayor". En la optimización hormonal que yo misma realizo, se reemplazan estas hormonas con versiones biológicamente idénticas para restaurar el equilibrio hormonal de la juventud. Al recuperar este equilibrio, se mejora la vitalidad, energía, apetito sexual, rendimiento deportivo, estabilidad emocional y bienestar general. En resumen, el tratamiento de optimización hormonal añade vida a los años y devuelve la alegría de vivir.

Josep María ha renovado su dentadura, un tratamiento que puede costar cerca de 5.000 euros, recuperado densidad capilar con un im-

plante valorado en otros 5.000 euros y también han ganado músculo con ejercicios de fuerza y una rutina diaria de ejercicio. Ahora su rutina incluye suplementos como omega 3, un complejo vitamínico-mineral que cuesta entre 30 y 50 euros mensuales, vitamina D3 con K2, melatonina y extractos naturales.

También es fan de los baños fríos que ayudan a la termorregulación a través de la contracción de los vasos sanguíneos que limita la pérdida de calor y reduce la inflamación. Posteriormente, se produce una vasodilatación que mejora la circulación y el aporte de oxígeno a los músculos. Mainat asegura que su objetivo es «vivir más, pero sobre todo mejor».



José María Mainat ha dado un cambio físico radical, a sus 79 años

casi 80 años de edad, José María Mainat ha invertido más de 200.000 euros en un tratamiento que incluye inyecciones de testosterona y hormona del crecimiento. Él mismo lo describe como un proceso comparable a «afinar una orquesta sinfónica», donde cada hormona juega un papel esencial. Según los precios del mercado, la testosterona puede costar alrededor de 150 euros al mes, mientras que la hormona del crecimiento puede superar los 3.000 euros mensuales. Esto ha generado un intenso debate médico, pero él no se rinde.

La doctora Rebeca García, referente en el sector de los tratamientos de optimización hormonal, asegura que estos tratamientos son básicos para



CORTESÍA

La empresaria en el evento de Nuga, esta semana

LA FIESTA DEL SÁBADO

El neceser de Ábalos, mercadillos y política de sainete

Carmen Lomana

Madrid está que arde. La ciudad vibra con esa energía frenética que precede a las Navidades: reuniones, compromisos, proyectos que se cierran a toda prisa... y entre tanto ajeteo, mi cita más esperada, el mercadillo solidario que organizo en estas fechas desde hace muchos años. Es mi manera de dar salida a esa montaña de ropa y complementos que he ido acumulando, sí, confieso que mi armario es casi un museo, y que merece una segunda vida. Este año, además, cambiamos de escenario: un local en la calle Padilla que se convirtió en un auténtico campo de batalla fashionista. La gente se lanzaba sobre las chaquetas de Chanel como si fueran el último trozo de turrón en Nochebuena. Y yo, feliz, porque más allá del glamur, todo esto sirve para apoyar a NUPA, una ONG que hace un trabajo admirable. Siempre digo que quienes hemos sido afortunados tenemos la obligación moral de tender la mano.

De la moda a la política, porque Madrid no solo bulle de planes y mercadillos, también de escándalos.

La entrada en prisión de Ábalos y su inseparable escudero Koldo ha sido un auténtico terremoto. Lo más curioso es que ahora Pedro Sánchez pretende convencernos de que apenas los conocía. ¡Por favor! Todos sabemos que en un viaje largo en coche con amigos se comparten confidencias y se forja un compañerismo que dura toda la vida. Pero parece que, en su caso, solo compartían oxígeno. Y hablando de Ábalos, memorable su entrevista previa a entrar en la cárcel mostrando su kit de supervivencia: parecía más un catálogo de supermercado que un plan penitenciario. Un neceser digno de un «influencer» de TikTok, como si la cárcel fuese un retiro espiritual con «amenities» incluidas. La escena, francamente, rozaba lo cómico. Mientras tanto, los problemas se acumulan en este gobierno como si fueran pelusas

«La gente se lanzaba sobre las chaquetas de Chanel como si fueran el último trozo de turrón»

bajo la cama. Ya hemos olvidado al fiscal general del Estado, como si nunca hubiera existido. Lo normal es que en breve aparezca otro asunto que nos haga borrar de golpe al fiscal, a la fontanera, a Koldo, a Ábalos y hasta a Begoña, si hace falta. La política española es como esas series interminables: cuando crees que ya lo has visto todo, llega un nuevo capítulo aún más surrealista.

Y qué decir de las veces que María Jesús Montero aseguraba que ponía la mano en el fuego por Santos Cerdán o por cualquiera de los implicados. A este paso, va a necesitar un bombero de guardia permanente, porque tanta mano al fuego terminará por chamuscarle la manicura. El jueves, para despejarme de tanto ruido, asistí a la inauguración de Nuga, un espacio que conjuga ocio, restauración, comercio y vivienda. Una propuesta fresca y sofisticada que demuestra cómo Madrid sigue reinventándose. Entre foto y foto, pensaba en lo patético que resulta ver a Jordi Pujol declarando después de tantísimos años en su casa, viviendo a cuerpo de rey. La justicia, cuando tarda en llegar, deja de ser justicia. Y lo peor es que algunos, como Junts per Catalunya, miran hacia otro lado, como si no conocieran a los Pujol de nada, pese a compartir el mismo ADN político. Así es Madrid estos días: moda, solidaridad, inauguraciones brillantes y política de sainete. Una ciudad en ebullición donde todo se mezcla, como en un buen cóctel. Y yo, como siempre, en el corazón de la fiesta, observando, participando y compartiendo con ustedes mis impresiones.

LA RAZÓN

EXCELENTIA
THE WORLD LEADING MUSIC



© Fotografía: Javier del Real

XIII EDICIÓN
“Conciertos de Año Nuevo”

1 de enero de 2026. 17.30 h y 20.30 h

LA RAZÓN y la Fundación Excelentia dan la bienvenida al 2026 celebrando la XIII Edición de los Conciertos de Año Nuevo en Madrid.

17:30 h

Zimmer, Williams
 y 100 años de cine
 ROYAL FILM CONCERT ORCHESTRA
 Director: Kynan Johns

20:30 h

Concierto de Año Nuevo
 Polkas y Valses de Strauss
 ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA
 Director: Kynan Johns

TEATRO REAL DE MADRID

VENTA DE ENTRADAS:

Taquillas del Teatro Real: Pza. de Oriente s/n

Servicio de venta telefónica: 902 24 48 48 • Internet: teatroreal.es



Alemania 0

España 0

Alemania (1-4-2-3-1)		España (1-4-3-3)	
Berger	6	Cata Coll	8
Gwinn	7	Ona Battle	6
Knaak	6	Irene Paredes	6
Minge	6,5	Mapi León	6
Kett	7	Olga	6
Brand	7	Alixandri	6
Sens	6,5	Alexia	6,5
Nüsken	7,5	Aitana	5
Bühl	8	Pina	5
Cerci	6,5	Mariona	6
Anyomi	7	Esther	6,5
C. Wüick (E)	7	S. Bermúdez (E)	6

Cambios: Alemania Alara 6 (Cerci 69'), Martínez 6 (Anyomi 73') y Hendrich s.c. (Sens 92'). España Eva Navarro 7 (Pina 63'), Athenea 6 (Mapi León 77'), Méndez 7 (Aitana 77') y Edna s.c. (Esther 86').

Árbitro: Iuliana Demetrescu (Rumanía). Amonestó con cartulina amarilla a Brand y Alexandri.

Incidencias: 40.159 espectadores en el Fritz Walter Stadion de Kaiserslautern. Partido de ida correspondiente a la final de la Liga de Naciones. El partido de vuelta se disputará el martes 2 (18:30 h.) en el Metropolitano.

Domingo García. MADRID

España sigue viva en la final de la Liga de Naciones y es la mejor noticia. Descubrió en Alemania que sabe defender y demostró una capacidad de supervivencia que pocas veces había tenido que enseñar.

Tuvo que jugar un partido al que no está acostumbrada. Alemania le robó la pelota, la iniciativa y el campo y a las españolas les quedó la obligación de defender y la esperanza del contraataque. España se siente más cómoda cuando marca el ritmo y cuando juega a su manera, pero le tocaba jugar a la manera que exigía Alemania, defender en el fondo y salir cuando toque, con mucho campo por delante.

A la Roja le tocaba defender. Pero también demostró estar preparada para eso. A Cata Coll, la portera, le gusta jugar con los pies, pero le tocó jugar con las manos y con las piernas para despejar los disparos alemanes. Otra manera de divertirse. Estuvo acertada la guardameta balear, que salvó dos peligrosos disparos de Bühl. Y cuando no llegaba ella, aparecía Irene Paredes para sacar en la línea de gol un remate de Brand.

Era un partido contra natura de las españolas, que tenían que estar más preocupadas de defender a Bühl y a Cerci en las bandas alemanas y a las laterales que las ayu-



Cata Coll detiene un remate de las alemanas con Irene Paredes cerca

► **Se vio dominada por Alemania**, que la obligó a jugar un partido contra natura, más preocupada de defender que de atacar. Gran partido de Cata Coll

España escapa con vida

daban, Gwinn y Kett, que en aprovechar la capacidad de generar juego de Alexia y de Aitana en el centro del campo. Alexia se dejó notar en una patada a Brand por

llegar tarde al balón que la alemana le devolvió no mucho más tarde. Aitana estaba desaparecida. Tanto que Sonia Bermúdez la sustituyó para que Athenea del Casti-

llo jugara el último cuarto de hora del partido. La seleccionadora española, ante la incapacidad de la Roja para hacerse con el dominio del juego, buscaba con Athenea lo

mismo que con Eva Navarro, que había entrado unos minutos antes. Son dos extremos capaces de desbordar por la banda y con velocidad para el contraataque.



Eran, además, dos argumentos para que las laterales alemanas se preocuparan más de la defensa que del ataque.

Sonia Bermúdez demostró con sus cambios que no hay intocables. Se marcharon a la vez del campo Aitana y Mapi León. Se trataba de encontrar un camino para la victoria, para acercarse al gol que España había tenido tan lejos durante la primera mitad y que comenzó a ver más cercano en la segunda.

Fue Alexia la que dio el primer aviso con un disparo que se le mar-

19
remates hizo Alemania.
Solo 9 veces intentó
disparar España

55%
de posesión tuvo España,
pero casi siempre lejos de
zonas de peligro

chó fuera. Era más una llamada de atención que una oportunidad. Era la manera de España de decir que estaba allí, que había llegado a Kaiserslautern para algo más que para pasar frío. Que no contaba la historia, esa que dice que España solo ha ganado a Alemania una vez, la última, en las semifinales de la Eurocopa.

No se quedó solo el disparo de Alexia. Pasaron pocos minutos hasta que Esther remató al larguero un pase de Mariona desde la derecha. Fue la que más cerca estuvo del gol la delantera del Gotham, a la que Berger, la guardameta alemana, le detuvo un disparo que le salió sin demasiada fuerza.

Dice la «9» de España que echa de menos jugar en espacios cortos y el toque de España cuando está en Estados Unidos, pero en Kaiserslautern le tocó correr a campo abierto, desgastarse en la presión y en el esprint hasta que la sustituyó Edna Imade en los últimos minutos de la ida.

Pero el trabajo principal de España estaba en la defensa, en contener especialmente a Bühl, que se marchaba al centro para despistar a Ona Batllé y que desde allí encontró un disparo que pegó en el poste. Otro susto para España que tuvo continuidad en una especie de centro chut de Brand desde la derecha que se fue a la parte superior del larguero.

Pero no pasó tanto miedo España como en una de las salidas de Cata Coll. Confiada en su juego con los pies salió a cortar un balón fuera del área, pero se quedó a medias entre el control y el pase. La pelota le cayó a los pies de Martínez, pero no encontró portería con su disparo lejano.

Respiraba Cata y respiraba España, que debe gran parte del resultado a la actuación de su portera, que detuvo todo lo que le llegó. Para la esperanza queda la segunda parte, en la que España intentó parecerse a sí misma, aunque no alcanzó a tener el dominio del encuentro.

La decisión de la Liga de Naciones queda para el martes en el Metropolitano. España regresa con la portería a cero y con el ánimo recobrado después de superar uno de los partidos más complicados desde que es campeona del mundo. Por primera vez en mucho tiempo se vio inferior a su rival con la pelota. Pero se demostró que sabe sobrevivir. El martes espera otra cosa.



Esther González tuvo la ocasión más clara de España

«Hemos sufrido bastante»

► Cata Coll reconoce que la selección no pudo jugar «el partido que queríamos»

M. Ruiz Díez. MADRID

España no se reconoció en el espejo hasta la segunda parte en el Fritz Walter Stadion de Kaiserslautern. Cuesta recordar una primera mitad en la que España se viera tan sometida. La estadística reflejaba nueve disparos a puerta de Alemania, pero no evidenciaba la claridad de varias de las oportunidades de las germanas. Bühl, Anyomi, Minge, Kett, Brand, Cerci, Knaak... más de

medio equipo alemán pudo superar a Cata Coll, pero cuando no respondió la portera de mil formas diferentes lo hizo Irene Paredes para salvar sobre la misma línea de gol. «No hemos jugado el partido que queríamos», confesaba la portera de España en TVE.

España ha llegado a la final de la Liga de Naciones como defensora del título que conquistó en 2024 y enfrente está la rival a la que derrotó por primera vez en la pasada semifinal de la Eurocopa. Alemania escarmentó de lo que sucedió el pasado verano y amedrentó al equipo español con una presencia física en todo

el campo que derivó en la ausencia de Alexia y Aitana.

Sin balón, España no es España. La selección logró cambiar el paisaje en el primer cuarto de hora de la segunda mitad. Fue un equipo mucho más reconocible, se adueñó de la pelota y empezó a acercarse a la portería de Berger. Alexia hizo un disparo «made in Lamine Yamal» y Esther González estrelló un balón en el poste izquierdo.

Alemania se sintió inferior en ese tramo, pero fue capaz de volver

«Sabíamos que ellas iban a llegar y que iban a tener ocasiones», apunta Cata Coll

a amenazar sobre todo con Bühl. La extremo fue una pesadilla para la defensa de la Roja. «Hemos sufrido bastante porque nosotras siempre quere-

mos tener el balón y no lo hemos conseguido, pero hemos sabido sufrir. En la segunda parte ha ido mejor y el resultado al final ha sido positivo», comentaba Coll. «Sabíamos que ellas nos iban a llegar y que iban a tener ocasiones porque son Alemania», apuntaba Cata. Y terminaba con un llamamiento a la afición para el Metropolitano: «Que vengan, que nos animen y seguro que lo harán como siempre porque lo hacen de puta madre».

Terapia después de lo de Londres

► El Barça busca ante el Alavés su cuarta victoria seguida para acosar el liderato

Barcelona (1-4-2-3-1)

J. García; Kounde, Cubarsí, Christensen, Balde; E. García, De Jong; Lamine, Olmo, Raphinha y Lewandowski.

Alavés (1-4-2-3-1)

Sivera; Otto, Tenaglia, Pacheco, Yusi; Blanco, Denis; Vicente, Alená, Toni Martínez y Lucas Boyé.

Árbitro: Miguel Ángel Ortiz Arias (Comité madrileño).

Estadio: Spotify Camp Nou.

M. R. D. MADRID

Tras caer goleado ante el Chelsea en la Liga de Campeones, el Barcelona retoma al pulso a LaLiga recibiendo al Alavés en el Spotify Camp Nou con el objetivo de encadenar su cuarta victoria en la competición doméstica y seguir presionando al Madrid. Y es que, desde que perdiera el Clásico, los azulgrana han logrado imponerse a Elche (3-1), Celta (2-4) y Athletic (4-0) y han recortado cuatro puntos al equipo de Xabi Alonso que mañana visita al Girona.

La victoria sería un parche para empezar a olvidar el tropiezo en Stamford Bridge, donde jugó más de media parte con diez por la expulsión de Roland Araújo y fue

claramente inferior al conjunto británico. Precisamente, Araújo no estará contra el Alavés, pues el central charrúa no se entrenó por un virus estomacal. Su puesto como pareja de Cubarsí en el eje de la zaga podría ocuparla Christensen si el técnico, Hansi Flick, vuelve a adelantar a Eric García y lo coloca como mediocentro junto a De Jong.

Tampoco podrá jugar Fermín, que estará las dos próximas semanas de baja por una lesión en el sóleo de la pierna derecha, por lo que Dani Olmo ocupará su puesto en la mediapunta.

La buena noticia para el conjunto azulgrana es que Pedri ya ha superado la lesión que arrastraba en el bíceps femoral de la pierna izquierda y entrará en la convocatoria liguera, aunque Flick ya ha adelantado que el centrocampista empezará en el banquillo.

En cambio, Raphinha, que contra el Athletic Club y el Chelsea jugó la recta final del partido, parece que ya ha cogido el ritmo de competición suficiente para empezar de inicio ante el Alavés.

Flick, se ha mostrado convencido de que su equipo mejorará su



Lamine Yamal y Ferran Torres, en el último entrenamiento

nivel en el futuro, si bien ha avisado a sus jugadores que si no presionan «muy bien», tendrán «problemas» en algunos partidos. El técnico alemán lamentado que se culpe a los defensas de los muchos goles que encaja su equipo y ha apuntado que por el tipo de fútbol que propone, con una línea defensiva avanzada, es clave que los centrocampistas y los delante-

ros también presionen. «Cuando perdemos y cuando encajamos tres goles es fácil decir que no fue un buen partido o que no fue el Barcelona que nos gustaría ver. Hay gente experta que no sabe lo que necesitamos para jugar con esa línea adelantada. Es un estilo propio, no se trata solo de los defensas, si no también que los delanteros y los centrocampistas

La jornada

Clasificación

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. R. Madrid	32	13	10	2	1	28	12
2. Barcelona	31	13	10	1	2	36	15
3. Villarreal	29	13	9	2	2	26	11
4. Atlético	28	13	8	4	1	25	11
5. Betis	21	13	5	6	2	20	14
6. Espanyol	21	13	6	3	4	17	16
7. Getafe	17	13	5	2	6	12	15
8. Athletic	17	13	5	2	6	12	17
9. R. Sociedad	16	13	4	4	5	17	18
10. Elche	16	13	3	7	3	15	16
11. Sevilla	16	13	5	1	7	19	21
12. Celta	16	13	3	7	3	16	18
13. R. Vallecano	16	13	4	4	5	12	14
14. Alavés	15	13	4	3	6	11	12
15. Valencia	13	13	3	4	6	12	21
16. Mallorca	12	13	3	3	7	13	20
17. Osasuna	11	13	3	2	8	10	16
18. Girona	11	13	2	5	6	12	25
19. Levante	9	13	2	3	8	16	24
20. Oviedo	9	13	2	3	8	7	20

Champions Conference League
Europa League Descenso

14ª jornada

Getafe-Elche	-
Mallorca-Osasuna	(14:00)*
Barcelona-Alavés	(16:15)**
Levante-Athletic Club	(18:30)*
Atlético-Oviedo	(21:00)**
R. Sociedad-Villarreal	(mañana, 14:00)*
Sevilla-Real Betis	(mañana, 16:15)*
Celta-Espanyol	(mañana, 18:30)**
Girona-Real Madrid	(mañana, 21:00)*
Rayo-Valencia	(lunes, 21:00)*

*Movistar LaLiga **Dazn

Un homenaje para Koke

► El capitán cumplió 700 partidos con el Atlético contra el Getafe. «Es importantísimo»; dice Simeone

Atlético (1-4-4-2)

Oblak o Musso; Molina, Giménez, Hancko, Ruggeri; Giuliano, Barrios, Koke, Baena; Griezmann y Sorloth.

Real Oviedo (1-4-2-3-1)

Escandell; Vidal, Costas, Carmo, Rahim; Dendoncker, Colombatto; Hassan, Cazorla, Viñas y Rondón.

Árbitro: Víctor García Verdura (Comité Catalán).

Estadio: Metropolitano.

Domingo García. MADRID

Al acabar el partido contra el Getafe Enrique Cerezo, presidente del Atlético de Madrid, entregó a Koke una camiseta con el número 700, los partidos disputados con el Atlético de Madrid. El mandatario rojiblanco anunció que hoy, antes del partido contra el Oviedo y delante de toda su afición, le entregarían una placa conmemorativa por esos 700 partidos, ya 701 después de jugar contra el Inter el pasado miércoles.

Koke es el capitán y el futbolista con mucha diferencia que más partidos ha jugado con la camiseta del Atlético. Muy lejos de sus 701

encuentros quedan los 553 de Adelardo, que durante 47 años fue el futbolista que más partidos había disputado como rojiblanco.

El capitán del Atlético, que cumplirá 34 años en enero, disfruta de uno de sus mejores momentos. En principio esta temporada Koke estaba destinado a aportar experiencia y a ir dejando paso a los que llegan. Para eso fichó el Atlético a Johnny Cardoso. Pero una lesión del estadounidense, que volvió a ser titular el miércoles contra el Inter, le abrió el camino hacia la titularidad.

Desde que en la jornada 4 Simeone quiso reservar a Cardoso contra el Villarreal, Koke ha sido titular en todos los partidos de Liga



Koke, en el último entrenamiento

y solo ha entrado desde el banquillo contra el Eintracht y el miércoles contra el Inter en la Liga de Campeones.

«Cuando arranca la temporada nadie sabe los minutos que va a jugar porque depende del comportamiento que uno tenga parti-

presionen», ha reflexionado y luego ha retomado el tono optimista: «Además, están regresando jugadores como Pedri, Raphinha y Rashford. Tenemos a casi todos los jugadores y para mí eso es lo más importante». También envió un mensaje a Lamine Yamal después de sufrir a Cucurella: «Tiene que centrarse en seguir demostrando su talento».

do tras partido. Koke es un jugador importantísimo en la plantilla, estamos controlando muy bien su carga de partidos y ojalá que siga manteniendo el nivel que tiene porque nos está ayudando muchísimo», reconoce Simeone antes del partido 702 del capitán.

Verstappen y el «modo pánico»

► El miedo ha tomado el «paddock» de McLaren ante la firme amenaza del neerlandés

Fran Castro. MADRID

El único campeón del mundo de Fórmula Uno desde 2021 se llama Max Verstappen. Conquistó su primer título en la última vuelta del inolvidable Gran Premio de Abu Dabi. La carrera se neutralizó y tras un magistral adelantamiento a Hamilton, que estaba sufriendo con los neumáticos y ya no tenía opción alguna, logró el triunfo para estrenar su palmarés. En 2025, cuando todo parecía perdi-

do, la mezcla de talento y pundonor lo ha llevado a meterse en la pelea con los McLaren en los dos últimos asaltos de la temporada.

El primero es este fin de semana en Qatar y con carrera Sprint incluida. Y todo con un monopla que se ha mostrado inferior a los de la escudería británica, pero sus pilotos, teniendo el mejor coche, no han sido capaces de apuntalar el campeonato por errores propios en la mayoría de los casos. También ha habido fallos de la escudería. El más evidente es que ha sido

incapaz de nombrar a un líder y ha dejado hacer. Incluso después de haber conquistado el Mundial de Constructores no se ha preocupado de afianzar su dominio con un único piloto. Y ahora el «modo pánico» se ha instalado de lleno en el «paddock» de McLaren.

Max Verstappen está dispuesto a repetir la historia de 2007 cuando Ron Dennis, jefe entonces de McLaren, permitió la batalla entre Hamilton y Alonso... y el campeón fue Kimi Raikkonen.

Desde que empezó a correr en

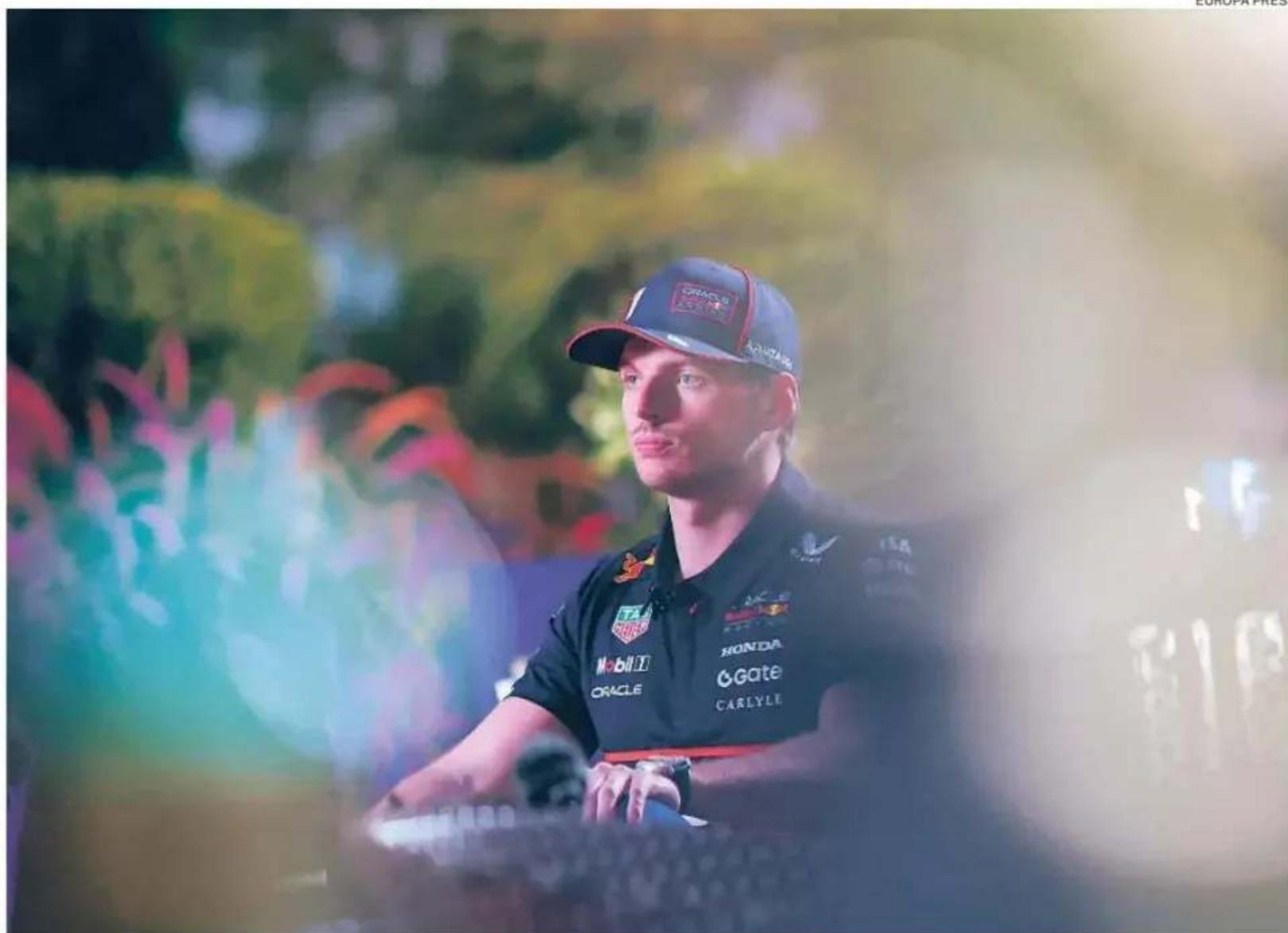
«Si tuviera el McLaren de Norris, el Mundial ya se habría ganado», asegura Verstappen

karting, Max Verstappen se mostró siempre como un piloto terrible. Sus compañeros hablaban y no paraban de su agresividad y de su «mala leche». Todo ello siendo un prodigio al volante. En cualquier categoría en la que debutaba comenzaba a sumar victorias de inmediato. Verstappen coincidió con pilotos como Leclerc, con quien ya tuvo sus más y sus menos, y además heredó la genética «guerrera» de su padre, el ex piloto de F-1 Jos Verstappen. Con apenas 18 años debutó en el Mundial, en el equipo Toro Rosso, y la temporada siguiente, en sólo cuatro carreras ascendió directamente a Red Bull. Debutó en el circuito de Barcelona y ganó. Sólo unos meses antes había rechazado una oferta de Mercedes. No pudo ser una decisión más acertada.

Desde entonces se ha convertido en la pesadilla de cualquier piloto que pretendiera adelantarlo. El responsable de su llegada a Red Bull fue Helmut Marko, el expiloto que dirige los destinos de los austriacos en el motor designado por el multimillonario dueño de la compañía de bebida energética. Ahora está más discutido, pero con aquella maniobra hizo historia.

Verstappen no es sólo agresivo dentro de la pista. También es muy amigo de la guerra psicológica cuando sale del monopla. Cualquier declaración puede debilitar al rival y en Qatar ya lo ha puesto en práctica refiriéndose a sus rivales, Norris y Piastri: «A ellos les afecta más cuando alguien dice algo negativo, pero cada persona es diferente. A mí me da igual. Yo digo: «Da igual, puedes decir lo que quieras», asegura. «Cuando ya has ganado cuatro Campeonatos del Mundo, es increíble y realmente no debería estar en la pelea, pero estoy aquí», apuntó en Losail ante lo que está por venir. No se quedó ahí. El neerlandés asegura que si estuviera pilotando el McLaren de Norris, no se estaría hablando de un Mundial: «Ya se habría ganado, fácilmente».

La clasificación para la salida de la carrera Sprint es el más difícil todavía para «Mad Max». Va a salir sexto, con los McLaren delante. Tiene 24 puntos de desventaja con Norris y está igualado con Piastri. No tiene nada que perder porque hace escasas semanas estaba eliminado de la ecuación por el título. Las dos carrera y media que quedan, hoy, mañana y el próximo fin de semana en Abu Dabi prometen tensión.



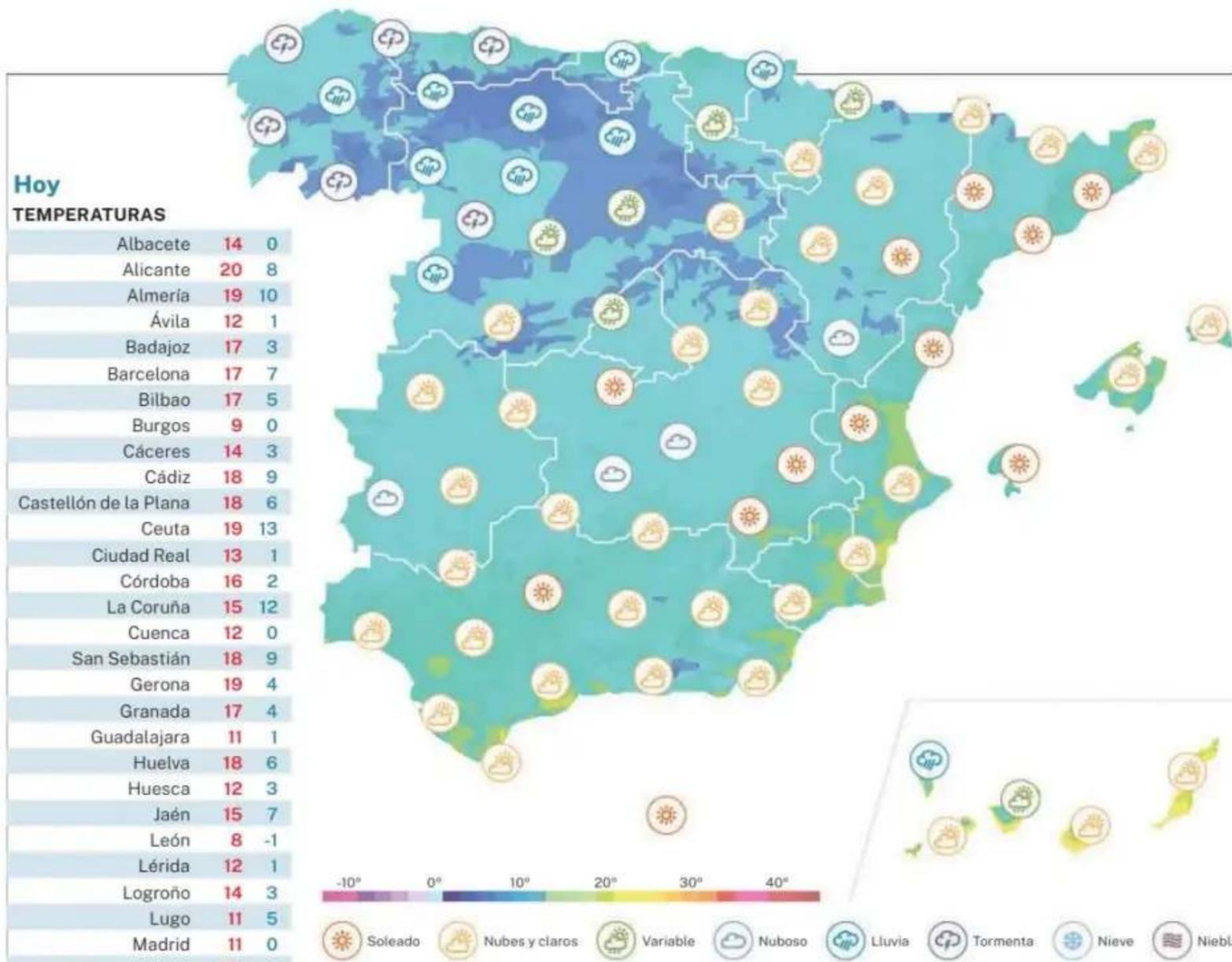
El piloto holandés, en el «paddock» del circuito de Catar

Piastri, «pole» en la carrera Sprint y Alonso, cuarto

► El Gran Premio de Qatar que se disputa este fin de semana incluye hoy la carrera Sprint (15:00, Dazn F-1), es decir, se reparten ocho puntos más que de costumbre y eso, con la clasificación tan apurada como lo está a falta de dos pruebas para terminar, significa un plus de emoción. Piastri, que es el candidato al Mundial que peor rendimiento ha ofrecido en las últimas carreras

disputadas, logró la «pole» de la Sprint y hoy tiene todas las papeletas para ganar. Russell se colocó a continuación por delante de Norris, Alonso, Tsunoda y Verstappen. El holandés cometió un error de conducción, según él, porque su monopla no paraba de saltar. Carlos Sainz arrancará desde la octava plaza en el Circuito Internacional de Losail.

EUROPA PRESS



Frente atlántico con lluvias y nieve

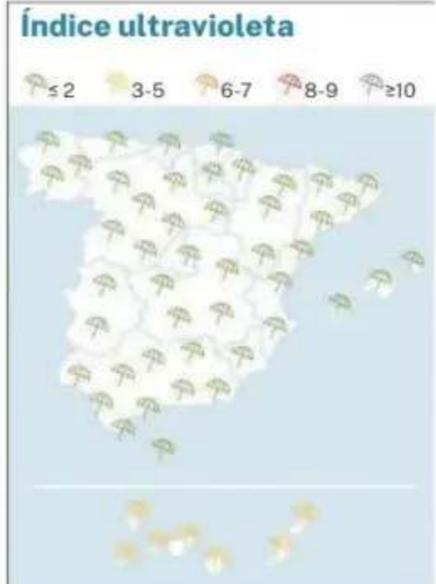
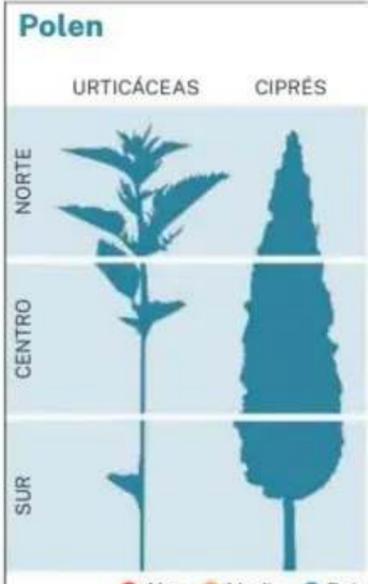
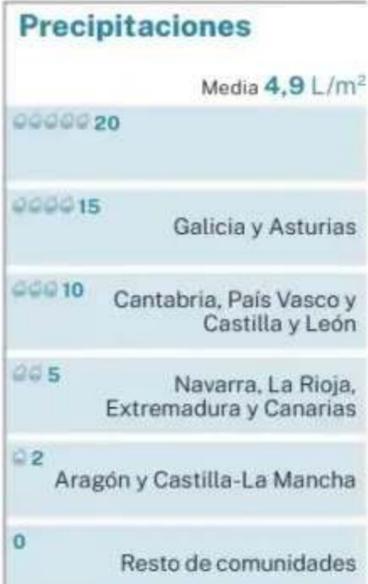
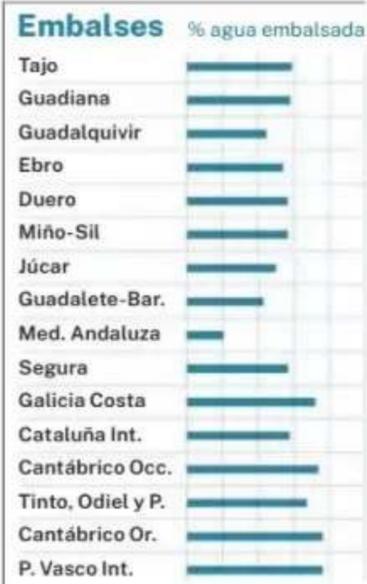
Se prevé la entrada de una masa húmeda atlántica en la Península y el paso de un frente que dejará cielos muy nubosos en la mitad norte peninsular, con precipitaciones desde el principio en Galicia que se irán extendiendo al resto, de forma más débil y ocasional en su parte oriental. Serán persistentes en Galicia y no se descarta localmente fuertes en el oeste. En el resto de la Península y Baleares poco nuboso al principio aumentando a nuboso de nubosidad media y alta, con probables precipitaciones débiles en el norte de la meseta Sur. Se espera en forma de nieve en cotas superiores a 1200-1600m. En Canarias, nuboso en el norte de las islas montañosas con posibles lluvias más probables en La Palma; en el resto poco nuboso o despejado. Nieblas matinales en zonas del interior sur de Galicia y depresiones de la meseta Sur. Nieblas más persistentes en la meseta norte con posible cencellada durante la madrugada. Posibles brumas y nieblas frontales en zonas altas del noroeste peninsular. Posibilidad de calima ligera en Canarias.



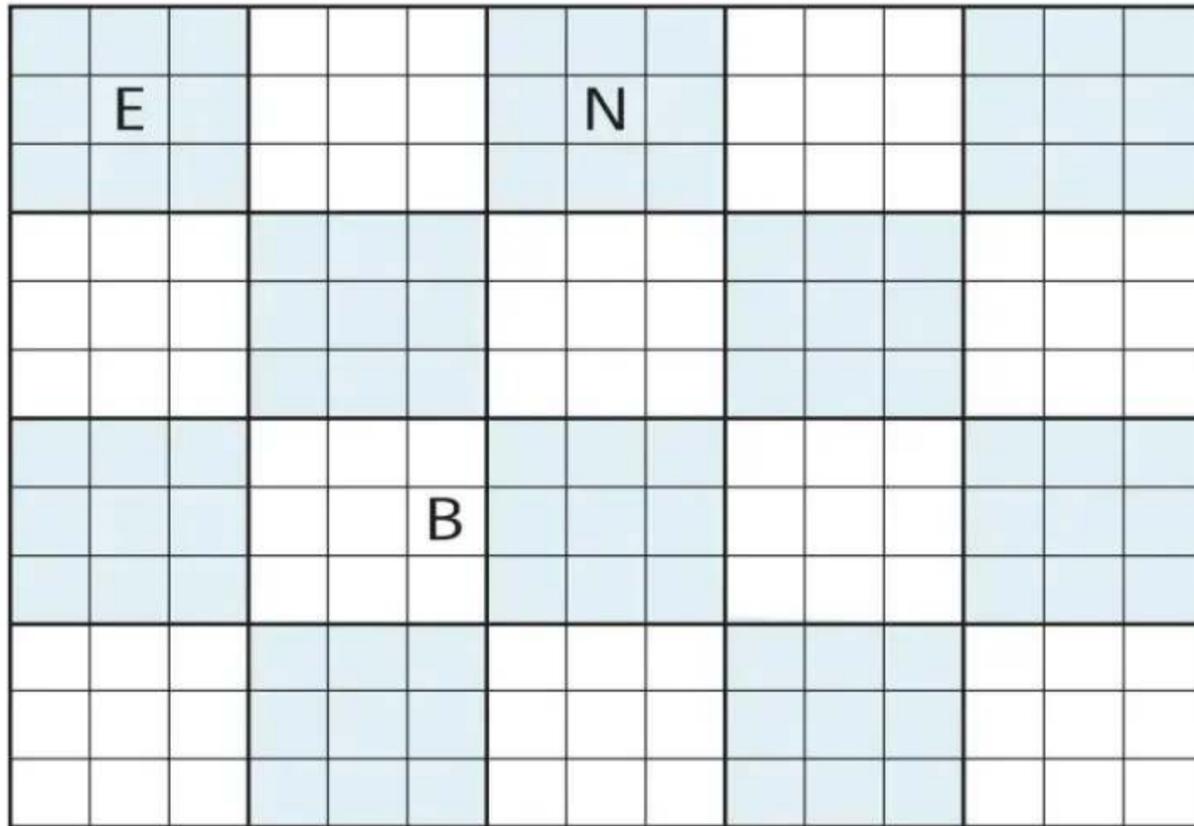
A tener en cuenta

El espacio dedicado a las aves esteparias del centro de educación ambiental «Naturaleza Viva» de GREFA sido inaugurado tras su reacondicionamiento integral que, además, ha incorporado actuaciones para garantizar su plena accesibilidad.

El Museu del Port de Tarragona ha abierto al público la exposición «Allognathus: El misterios cargol de la Muralla» del fotógrafo y ambientalista Ferran Aguilar. Se trata de «un proyecto cultural transversal que utiliza la fotografía para plantear preguntas sobre la biodiversidad, la conservación del patrimonio, la arqueología o el cambio climático».



Mosaico



A	■	H	M	P	E	I	Z	A	D	E	■	O	N	■
E	■	B	R	■	D	I	C	A	D	A	■	D	O	B
A	L	■	O	■	S	E	L	■	R	A	D	D	O	■
■	L	A	L	A	D	Z	A	R	L	A	D	S	O	L
N	■	B	I	O	■	E	■	A	I	L	L	C	I	O
S	A	R	I	C	O	E	C	A	H	O	■	■	D	E
L	O	■	E	L	■	L	O	■	■	C	I	A	R	C
O	C	I	R	E	C	E	L	■	A	B	I	M	U	C
■	D	U	L	I	T	A	N	D	R	O	L	E	R	O
E	■	E	A	R	A	V	I	L	R	I	L	R	I	L
A	C	E	N	E	O	L	O	N	E	N	■	A	■	C
A	R	R	O	■	S	L	O	■	■	C	U	M	A	S

Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

Sopa de letras

A B D K A A M Ñ O A Q R S A S H
 E F C A G L A N A P U A T F A I
 H C O N D O R T E J G H E B R F
 O N I Q I C A O Ñ A N G S U D I
 E V Ñ O K P E P A T O L Q I I O
 A L U A L J A S R K P F T T F P
 X I F A O A I B Ñ A U A I R A Q
 A G A G A H A P A Q E G M E V R
 V E A U X C O L I B R I E F A T
 A U E I A Y S A I X G V F A R S
 M R I L F A C S E A L E A V F V
 A L R A D J M O A P A L O M A T
 D F L T R M A N T I F A U A U A
 A K A N O A S Q P K S T G V E U
 Z O I E K E C G O R R I O N A V
 A B U H O Y A A E I O J L A F A
 A M F N A N P Q R A S T A U G U
 H R I S C A C S E A L E A V F N

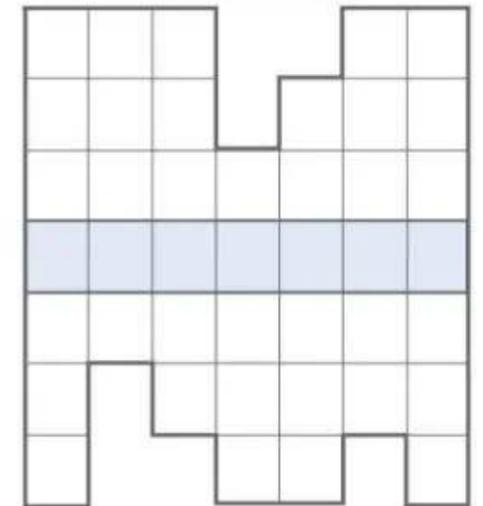
Ocho aves

Cruzado mágico

		S	S			
		U	E			
P	E				I	O
V	E				N	O
		T	N			
		E	A			
		C	A			
		O	S			
V	E				D	A
I	D				I	O
		N	T			
		A	O			

Ponga las letras que faltan para completar las palabras

Escalera



Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Moreno, congrio, menta, rival, mérito, azalea, comando

Enredo

A	D	D	O	L	S	O	■					
O	N	E	D	I	A	M		■				
S	O	T	A	E	D	I					■	
A	L	A	M	C	A	R						■
O	I	L	O	T	M	L						■

Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

Soluciones

A B D K A A M Ñ O A Q R S A S H
 E F C A G L A N A P U A T F A I
 H C O N D O R T E J G H E B R F
 O N I Q I C A O Ñ A N G S U D I
 E V Ñ O K P E P A T O L Q I I O
 A L U A L J A S R K P F T T F P
 X I F A O A I B Ñ A U A I R A Q
 A G A G A H A P A Q E G M E V R
 V E A U X C O L I B R I E F A T
 A U E I A Y S A I X G V F A R S
 M R I L F A C S E A L E A V F V
 A L R A D J M O A P A L O M A T
 D F L T R M A N T I F A U A U A
 A K A N O A S Q P K S T G V E U
 Z O I E K E C G O R R I O N A V
 A B U H O Y A A E I O J L A F A
 A M F N A N P Q R A S T A U G U
 H R I S C A C S E A L E A V F N

				A	O
				N	T
				I	D
				L	I
				A	O
				V	E
				L	A
				D	A
				C	A
				O	S
				E	A
				T	N
				I	D
				L	I
				A	O
				V	E
				L	A
				D	A
				C	A
				O	S
				E	A
				T	N
				I	D
				L	I
				A	O
				V	E
				L	A
				D	A
				C	A
				O	S
				E	A
				T	N
				I	D
				L	I
				A	O
				V	E
				L	A
				D	A
				C	A
				O	S
				E	A
				T	N
				I	D
				L	I
				A	O
				V	E
				L	A
				D	A
				C	A
				O	S
				E	A
				T	N
				I	D
				L	I
				A	O
				V	E
				L	A
				D	A
				C	A
				O	S
				E	A
				T	N
				I	D
				L	I
				A	O
				V	E
				L	A
				D	A
				C	A
				O	S
				E	A
				T	N
				I	D
				L	I
				A	O
				V	E
				L	A
				D	A
				C	A
				O	S
				E	A
				T	N
				I	D
				L	I
				A	O
				V	E
				L	A
				D	A
				C	A
				O	S
				E	A
				T	N
				I	D
				L	I
				A	O
				V	E
				L	A
				D	A
				C	A
				O	S
				E	A
				T	N
				I	D
				L	I
				A	O
				V	E
				L	A
				D	A
				C	A
				O	S
				E	A
				T	N
				I	D
				L	I
				A	O
				V	E
				L	A
				D	A
				C	A
				O	S
				E	A
				T	N
				I	D
				L	I
				A	O
				V	E
				L	A
				D	A
				C	A
				O	S
				E	A
				T	N
				I	D
				L	I
				A	O
				V	E
				L	A
				D	A
				C	A
				O	S
				E	A
				T	N
				I	D
				L	I
				A	O
				V	E
				L	A
				D	A
				C	A
				O	S
				E	A
				T	N
				I	D
				L	I
				A	O
				V	E
				L	A
				D	A
				C	A
				O	S
				E	A
				T	N
				I	D
				L	I
				A	O
				V	E
				L	A
				D	A
				C	A
				O	S
				E	A
				T	N
				I	D
				L	I
				A	O
				V	E
				L	A
				D	A
				C	A
				O	S
				E	A
				T	N
				I	D
				L	I
				A	O
				V	E
				L	A
				D	A
				C	A
				O	S
				E	A
				T	N
				I	D
				L	I
				A	O
				V	E
				L	A
				D	A
				C	A
				O	S
				E	A
				T	N
				I	D
				L	I
				A	O
				V	E
				L	A
				D	A
				C	A
				O	S
				E	A
				T	N
				I	D
				L	I
				A	O
				V	E
				L	A
				D	A
				C	A
				O	S
				E	A
				T	N
				I	D
				L	I
				A	O
				V	E
				L	A
				D	A
				C	A
				O	S
				E	A
				T	N
				I	D
				L	I
				A	O
				V	E
				L	A
				D	A
				C	A
				O	S
				E	A
				T	N
				I	D
				L	I
				A	O
				V	E
				L	A
				D	A
				C	A
				O	S
				E	A
				T	N
				I	D
				L	I
				A	O
				V	E

Autodefinido

PERSONAJE RELATIVO A LA COCINA

FIELES

CAOS EN EL NORTE ANTÍLOPE AFRICANO

ACERCAS AL LUGAR CAMBIA ALGO

MONEDA DE PERÚ CENTRO DE DÍA

TRIGO CANDEAL SIN CORTEZA

ROMANO DE LONDRES FIGURA EN LA LISTA

CEREMONIA RELIGIOSA PARECIDOS

COBERTORES DE MESA ¡QUE POCA MORAL!

VAN EN MASA

EN MEDIO DEL CAMPO ENCABEZAN LA CAUSA

CUBA GRANDE MONJA

ESTA EN RED SECCIÓN DE COCINA

CAFÉ CORTADO COLA DE CONDOR

RECUPERARAS TU SALUD

Sudoku

Grupo Alfíl

Medio

1	5			9				
	7		6	8				
	6	3			5			9
						5		
		1	3		4	6		
	6							
7			8				1	2
				7	2			6
			1			4		5

Difícil

			7		2		4	6
				8				
8	6					5		
	8			9				
7		1	4		6		2	
				3			1	
		9				7		5
				6				
3	1		8		4			

Crucigrama

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

Ajedrez

Juegan negras

Jeroglífico

¿Qué veis en la tele?

Ocho diferencias

Horizontales: 1. Circundante, exterior. – 2. Volaremos. – 3. Hables en público. Al revés, denota aumento. Nombre de mujer. – 4. Usaremos el detergente. Termina el problema. – 5. Punta de corbata. Un buen trozo de queso. Al revés, observe. – 6. Insólitas. Parte de la colada. – 7. En esencia, sólo son tres. Están en un tris. Sensación del gusto. – 8. Aún no vota. La mitad de doce. – 9. Llama la atención en el cuadro. – 10. Apruebes, des el visto bueno. Materia muy dura. – 11. Muy poco atractivo. Viajeros que nunca llevan billete de ida ni de vuelta. – 12. Preparases la tierra para la siembra. Moneda de Perú.

Verticales: 1. Zonas donde van a la quiebra los fabricantes de aire acondicionado. Muy poco variado. – 2. Personas que se apropian del trabajo ajeno. Asignación de día y hora para verse. – 3. Pondremos a una altura superior. – 4. Nombre de mujer. Otro nombre de mujer. – 5. Encabezan Italia. Muy pegajosos. – 6. Formas de mostrarse la Luna. Un fragmento de Sorolla. Un poco de menestra. – 7. Teníamos una profesión. Muestras de felicidad. – 8. Avanzo por el agua sin mojarme. Crean escuela. – 9. Comienzan impresionando. Electrodomésticos comunes. – 10. Hortaliza. También eso es toro. Ejemplo de fuerza. – 11. Aceptado con resignación. Se ven en el acto. – 12. Provincia española. Algo de algo.

Soluciones

Jeroglífico: UNOS PARTIDOS, UNOS PARTIDOS. ADEREZ: 1... Txi 11 2. Dxs TH+ii 3. qxh3. Axd5+ 4. Rh2 Aes mate

Santoral

Álvaro, Brandán, Demetrio, Iluminada y Saturnino.

Cumpleaños



SANTIAGO LUNA
golfista (63)

ESTHER LÓPEZ
exjugadora de voleibol (51)

RISTO MEJIDE
presentador, escritor y publicista (51)

SILVIO RODRÍGUEZ
cantautor (79)

Loterías

ONCE

Viernes, 28 de noviembre
Número premiado S:001 96771
Jueves, 27 S:008 10541
Miércoles, 26 S:039 71736
Martes, 25 S:014 42057
Lunes, 24 S:006 07767
Domingo, 23 S:031 40493
Sábado, 22 S:007 25808

BONOLOTO

Viernes, 28 de noviembre
Números
05-09-16-29-33-43 C-47/R-8
Aciertos euros
6 0.00
5-C 89.002.42
5 927.11
4 25.42

LOTERÍA NACIONAL

Jueves, 27 de noviembre
Número premiado
28201 5-8-1

EUROMILLONES

Viernes, 28 de noviembre
Números
05-29-33-39-42
Número estrella 03-09

LA PRIMITIVA

Jueves, 27 de noviembre
Números
01-13-26-31-32-35 C-10/R-3
Aciertos euros
6+R 0.00
6 0.00
5+C 53.443.20
5 58.70

EL GORDO

Domingo, 23 de noviembre
Números
10-22-31-51-52 7

MOVISTAR PLUS+



Policías y Elsbeth Tascioni son una combinación tan peligrosa como interesante

Elsbeth Tascioni es Mary Poppins escrita por Agatha Christie

► Movistar Plus+ estrena mañana la tercera temporada de «Elsbeth», la serie protagonizada por Carrie Preston

Gerardo Granda. MADRID

Después de un breve paso por la cárcel junto a muchos de sus «admiradores», nuestra abogada favorita, Elsbeth Tascioni, vuelve mañana a Movistar Plus+ con la tercera temporada de la serie que lleva su nombre. Carrie Preston vuelve a ponerse en la piel de la protagonista de la serie derivada de «The Good Wife» y «The Good Fight» para una temporada llena

de casos que resolver. Muchos cambios se avecinan en esta nueva entrega de la comedia que trae ni más ni menos que 20 nuevos episodios.

Entramos directamente en harina, y es que si esta temporada se caracteriza por algo, es por volver a sus orígenes y presentarnos historias autoconclusivas con arcos argumentales más amplios y que la convierte en una serie perfecta para disfrutar sin complicaciones. Pues Elsbeth sale de detrás de un sofá en la sala de maquillaje de un exitoso programa de televisión, «Way Late», presentado por la superestrella Scotty Bristol (Stephen Colbert). En este primer episodio ya reconocemos los detalles que han hecho grande a esta serie creada por Robert King y Michelle King, el planteamiento de cada historia lleva su tiempo. En la intencionalidad y construcción de los personajes está parte de la clave de este «whodunnit», aunque comienza con su opuesto, un «howcatchem» (cuando el espectador ve el momento del asesinato

y al asesino). En este primer episodio también hacen sus cameos Andy Richter (Mickey) y Amy Sedaris (Laurel), enredados en un caso de asesinato. El estilo de nuestra Elsbeth no ha cambiado ni un ápice y el paso del tiempo no ha estorbado a su sentido de la moda, ni su falta de filtros e impulsividad. Sí que se la nota ligeramente triste por la ausencia de su amiga Kaya Blanke (Carra Patterson), fuera por asuntos de trabajo de infiltrada, pero pronto encontrará nuevas diversiones en su nueva «niñera»: la oficial de policía Grace Hackett (Lindsay Mendez), con aspiraciones de comediante stand-up, pero que oculta auténtica vocación, designada por el siempre taciturno capitán Wagner (Wendell Pierce). El resto de la comisaría sigue igual, con el teniente Connor (Daniel K. Isaac) y los detectives Bobby Smullen (Danny Mastrogio) y Jackie Donnelly (Molly Price).

El resto de historias de esta temporada incluyen intrigas dentro del mundo empresarial y la alta sociedad de Nueva York, un inci-

Preston vuelve muy a gusto a las caras desencajadas y los comentarios sin filtro

dente de rehenes en una juguetería que se convierte en un punto crítico de tensión o rivalidades vecinales que escalan a violencia. Uno de los episodios más destacados es el séptimo, titulado «And Then There Were Nuns», con una ambientación en un convento, con la participación especial de Dianne Wiest. Destacan actores invitados como David Cross, un comerciante de información; Julia Fox, una viuda que se convierte en una influencer de duelo; William Jackson Harper, que da vida al director de una revista de poesía en Nueva York; Annaleigh Ashford, que protagoniza un episodio especial de Halloween; Lindsey Northington o Jaime Pressly.

Preston vuelve muy a gusto a las cabriolas, las caras desencajadas y los comentarios fuera de tono hasta poner a los sospechosos en situaciones límite. Por supuesto, tras los casos, la constante de Mary Poppins: todo el mundo alrededor de Elsbeth se ve inmerso en una reinención y se convierte en mejor persona.

Opinión

La pública

María José Navarro

Pues nada, ya se han cargado Culturas 2. Que tampoco había que ser adivino para adelantarse a lo que ya olía desde hacía tiempo. Cuando tú, cadena pública, maltratas a un programa así, es porque esto te interesa de boquilla. Porque esto se emitía de lunes a jueves a las once de la mañana. A LAS ONCE DE LA MAÑANA, José Pablo. Porque luego se nos llena la boca del servicio público, de los formatos que deben estar por encima de las audiencias, porque resulta que ahora, José Pablo, lo que se lleva es la política. Y el share.

Culturas 2 debería ser obligatorio en TVE. Porque para eso está la tele pública, para ofrecer un producto bueno, distinto, raro, minoritario si quieres, pero tremendamente necesario. A las once de la mañana, de lunes a jueves, no sobrevive nada. Ni nadie. A las once de la mañana no se puede ver un programa con música en directo, con entrevistas sosegadas, con el arte en primer plano, con el cine desmenuzado. Desde hace casi un año se programaba antes del western matinal de La 2. Se hacía tratando de que no bajara la cuota demasiado. Que no moleste, José Pablo.

Tres años de emisión desde ese plató de Sant Cugat del Vallés para que los telespectadores pareciéramos mejores, con un poquito más de barniz del que da la mata.

El día de la despedida, estuvo Emilio Aragón. Me parece que fue tan hermoso que estuviera, cómo se comportó, con qué gusto trató a la presentadora, con qué cuidado asistió a la despedida, con qué lindura les emplazó a verse en otro momento, otro camino, con la convicción de que se volverían a encontrar. Fue tan contenido y tan bonito, que daban ganas de echarse a llorar libros, pelis, discos, poemas. Que es que no es necesario ser una impertinente ni un cursi para darse cuenta de que, si la pública tiene sentido, es por esto. Es «Madrileños por la Historia» en Telemadrid. Son tantos formatos a los que se ha arrinconado en las autonómicas, a los que se les ha dado dos entregas como oportunidad. Lo público, dicen. Vaya tela.



Alberto Núñez Feijóo insistió en su discurso en la necesidad de un periodismo con información veraz



Miguel Lago durante su show



Josep Pedrerol es recibido por los directivos de «ESdiario»



Borja Fadón de la Pedraja, Benjamín López, Antonio Martín Beaumont y Fernando Letamendia



Antonio M. Beaumont y Benjamín López saludan a Almudena Negro



El equipo de «ESdiario» disfrutó de la celebración

Luis R. Camero. MADRID

El compromiso con la verdad y la independencia

«Celebrar 25 años de periodismo riguroso es más que un hito: es un acto de resistencia», afirmó Benjamín López, director de «ESdiario» en el especial sobre el 25 aniversario del medio digital que comenzó su andadura en el año 2000 como «El Semanal Digital», «la primera aventura digital de un grupo de visionarios que apostaron por un medio nativo online en

una España aún anclada en el papel». Este jueves, el medio fundado por Antonio Martín Beaumont, celebró una fiesta en el restaurante madrileño de Papúa, en la plaza de Colón, a la que acudieron decenas de personalidades de la política, el periodismo, la cultura y la vida social de nuestro país.

Entre los asistentes el presidente

▶ «ESdiario» celebró sus 25 años de historia rodeado de personalidades de la vida social y política de España

del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo; el secretario del PP de Madrid, Alfonso Serrano; el presidente del PP en Castilla-La Mancha, Paco Núñez; la alcaldesa de Torreldones, Almudena Negro; el alcalde de Leganés, Miguel Ángel Recuenco; la alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet; la alcaldesa de Archena, Patricia Fernández;

la concejala de Hacienda y RRHH del ayuntamiento de Leganés, María Estévez; el periodista Josep Pedrerol; o el exportavoz de Vox en el Congreso, Iván Espinosa de los Monteros, entre muchos otros.

Tras los discursos de Benjamín López, que apostó por «defender la democracia, el Estado de Derecho, la Constitución y la libertad»; Antonio Martín Beaumont y Alberto Núñez Feijóo, que habló de la necesidad de un periodismo de información veraz, plural y contrastada, el toque distendido corrió a cargo del cómico Miguel Lago.

CORTESÍA

LA 1	
10:00	Audiencia abierta.
10:30	Viaje al centro de la tele D Corazón.
13:05	Con Anne Igartiburu y Javier de Hoyos.
15:00	Telediario 1.
15:45	Deportes 1.
	Con Marcos López.
15:50	La suerte en tus manos.
15:55	Sesión de tarde. «Un golpe brillante».
17:20	Sesión de tarde. «Siempre el mismo día».
19:05	Cine de barrio. «¿Dónde estará mi niño?».
21:00	Telediario 2.
21:25	Deportes 2.
	Con Marcos López.
21:30	Informe semanal.
22:00	La frontera.
00:50	El precio de la libertad
03:35	Cine. «Todos a una».
05:05	Noticias 24 horas

LA 2	
09:40	En lengua de signos.
10:10	Agrosfera.
10:55	Para todos La 2.
11:25	Yo soy de Formación Profesional.
11:55	De seda y hierro.
12:25	Caravana educativa.
12:55	Página 2.
13:30	Tendido cero.
14:20	Jara y sedal.
14:45	Saber y ganar fin de semana.
16:25	Grandes documentales.
18:15	Se hace lo que se puede.
18:45	Atención obras.
19:10	Días de cine.
20:10	La controversia del arte.
20:55	Cachitos de hierro y cromo.
01:05	La noche temática.

TELEMADRID	
15:40	Cine. «Cuando menos te lo esperas».
17:50	Cine. «La verdad sobre perros y gatos».
19:30	Disfruta el otoño.
20:30	Telenoticias.
21:00	Deportes.
21:10	El tiempo.
21:15	Enamorados de Madrid.
22:10	Madrid, tradición y costumbres culinarias.
22:50	Ñam-drid.
00:05	Cine. «El caso Collini».

ANTENA 3	
06:45	Vivara: gestionamos tu alquiler.
07:00	Pelopicopata
08:15	Los más...
09:00	La Voz.
12:50	Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13:55	La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández.
15:00	Antena 3 Noticias 1. Con Matías Prats y Mónica Carrillo.
15:45	Deportes. Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
15:55	El tiempo.
16:00	Multicine. «La otra madre». Una mujer sale de la cárcel siete años después de haber tratado de asesinar a su marido. Su objetivo es recuperar a su hija que, desde entonces, vive con su padre y su prometida. Finalmente, la noche que celebran la fiesta de compromiso, decide presentarse allí por sorpresa.
17:45	Multicine. «Embarazada y acosada».
19:20	Multicine. «Al borde del abismo».
21:00	Antena 3 Noticias 2. Con Matías Prats y Mónica Carrillo.
21:45	Deportes. Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
21:55	El tiempo.
22:10	La ruleta de la suerte noche.
03:00	Sportium Game Show.

TRECE	
12:00	Ángelus.
12:05	Ecclesia al día.
12:20	Eméritos.
13:15	Cine. «Fort Massacre».
14:30	Trece y Cope. Es Noticia.
14:40	Cine. «Rob Roy, la pasión de un rebelde».
17:30	Cine. «Enfrentados».
19:10	Cine. «Diablo».
20:30	Trece y Cope. Es Noticia.
20:45	Cine. «Al filo de la muerte».
22:25	Cine. «Kill Switch».
00:00	Cine. «The Stranger».

LA SEXTA	
07:05	Remescar, cosmética al instante.
07:20	Equipo de investigación. -Made in Spain.
08:30	Aruser@s weekend. Con Hans Arús. Edición del fin de semana de Aruser@s, espacio que comenta la actualidad del día, las tendencias y los vídeos más virales con un estilo ágil, fresco y dinámico.
10:30	Equipo de investigación. -Ropa barata.
11:45	Equipo de investigación. -Lucha de gigantes.
13:00	Equipo de investigación. -Lupin: El Estafador del Black Friday.
14:00	La Sexta noticias 1ª edición. Con Ana Cuesta.
15:10	La Sexta deportes. Con María Martínez.
15:25	La Sexta meteo.
15:30	La Roca. Con Nuria Roca. Con la colaboración de Juan del Val, Sara Ramos, Nacho García, Berni Barrachina, Francisco Cacho, Ricardo Moure, Cristina Plaza y Manuel Hernández.
20:00	La Sexta noticias 2ª edición. Con Ana Cuesta.
20:45	La Sexta meteo.
20:55	La Sexta deportes. Con María Martínez.
21:15	Sábado clave. Con Verónica Sanz.
21:45	La Sexta Xplica! Con José Yélamo.
01:45	Equipo de investigación.
03:00	Pokerstars.

MOVISTAR PLUS+	
13:35	Ilustres ignorantes.
14:07	La leyenda de Cocodrilo Dundee.
15:35	Cine. «Cocodrilo Dundee».
17:08	Kingdom.
18:00	DeportePlus+.
18:25	Kings Cup. Al Ittihad -Al Shabab.
20:30	DeportePlus+.
21:15	Infiltrados en la extrema derecha.
23:00	DeportePlus+.
00:17	Universo Valdano.

NEOX	
13:35	Los Simpson.
15:20	Cine. «Esta abuela es un peligro».
17:05	Cine. «Esta abuela es un peligro II».
18:50	Cine. «Esta abuela es mi padre».
20:50	Cine. «Scary Movie V».
22:15	Cine. «Jack Reacher».
00:45	Cine. «Minority Report».
03:10	Pokerstars en vivo.
03:40	Sportium Game Show.
04:20	Navy, investigación criminal.
05:00	Minutos musicales.
06:00	Neox Kidz.

NOVA	
08:30	Joyas TV.
09:45	La tienda de Galería del Coleccionista. Vera.
10:30	Pasión de gavilanes.
18:00	Hermanos.
23:00	Pazy: que te recuerden como has vivido.
02:45	Crimen en los Alpes.
04:30	Juwelo.
04:45	Ventaprime.
06:00	¡Llama a la comadronal.

MEGA	
07:05	La casa de empeños.
16:00	Pesadilla en la cocina.
21:10	Batalla de restaurantes. Concurso con Alberto Chicote.
00:00	Pesadilla en la cocina.
02:30	Jokerbet: ¡damos juego!
03:10	Ventaprime.

STAR CHANNEL	
06:43	Colegio Abbott.
07:08	Bones.
10:55	Los Simpson.
12:34	Elementary.
16:07	Cine. «Free Guy».
17:57	Cine. «Alita: Ángel de combate».
19:53	Cine. «X-Men: Primera generación».
22:00	Cine. «Cuatro fantásticos».
23:37	Cine. «X-Men II».
01:37	The Walking Dead.

CUATRO	
07:00	Love Shopping TV Cuatro.
07:30	¡Toma salamil!
08:35	Volando voy.
09:45	Mil Palabras &+.
09:50	Volando voy.
11:20	Viajeros Cuatro.
14:00	Noticias Cuatro.
14:55	ElDesmarque Cuatro. Con Joseba Larrañaga.
15:20	El tiempo.
15:30	Home cinema. «Harry Potter y el prisionero de Azkaban».
18:00	Home cinema. «Rémi: Una aventura extraordinaria».
20:05	Noticias Cuatro.
20:55	ElDesmarque Cuatro. Con Joseba Larrañaga.
21:05	El tiempo.
21:10	First Dates.
22:00	El blockbuster. «Red de traición».
00:00	Cine Cuatro. «Amenaza terrorista».

TELECINCO	
06:45	Enphorma.
07:05	Love Shopping TV.
07:35	Got Talent España.
11:00	Más que coches.
12:05	Got Talent España. Momentazos.
13:15	¡Vaya fama! Con Cristina Lasvignes y Fran Ramírez.
15:00	Informativos Telecinco.
15:30	ElDesmarque Telecinco.
15:45	El tiempo.
16:00	¡Fiesta!
21:00	Informativos Telecinco.
21:35	ElDesmarque Telecinco. Con Luis García.
21:40	El tiempo.
22:00	Bailando con las estrellas.
02:00	Gran Madrid Show.

WARNER TV	
07:23	Friends.
10:33	The Big Bang Theory.
14:38	Cine. «El hombre del norte».
16:49	Cine. «El pasajero».
18:32	Cine. «La Bestia».
20:04	Cine. «El Equipo A».
22:00	Cine. «Wonder Woman 1984».
00:28	Cine. «Superman».
02:42	Cine. «Ocean's 8».
04:22	Cine. «Matrix Revolutions».

Onda Cero Podcast adapta «#CASO», de Carlos Quílez

La serie documental es original de laSexta y reconstruye crímenes impactantes

L. R. C. MADRID

Onda Cero Podcast acaba de estrenar la versión sonora de «#CASO», la serie documental original de Atresmedia Televisión que reconstruye algunos de los crímenes más impactantes de las últimas décadas en España. La adaptación en formato audio mantiene la esencia

del true crime televisivo, con una narrativa inmersiva, documentación rigurosa y el sello de tres referentes del periodismo de sucesos: Carlos Quílez, Cruz Morcillo y Bea Osa.

«Las historias que hemos abordado en «#CASO» nos impactaron y emocionaron cuando las conocimos como periodistas. Solo puedes emocionar al oyente si antes te

has emocionado tú», afirma Carlos Quílez, quien ejerce como narrador y conductor de cada episodio. ««#CASO» es true crime de primera categoría, porque lo hemos tratado sin aderezos ni sobreactuaciones. Hemos dejado que la historia hable por sí sola», añade el periodista, destacando el tratamiento sobrio y directo de la serie. En esta línea, Quílez lanza una ad-

vertencia que define el tono del podcast: «Van a escuchar el crimen en primera persona, de la mano de sus protagonistas, sin filtros ni censuras. Aunque a usted no le guste el crimen, al crimen sí le gusta usted».

Cada episodio, de unos 50 minutos, reconstruye un caso criminal real, con material documental, testimonios de los investigadores y un

guion narrativo que invita a escuchar sin interrupciones. Junto a Quílez, Cruz Morcillo y Bea Osa completan la investigación con entrevistas, análisis y contexto que arrojan luz sobre los detalles clave de cada caso. Esta primera temporada incluye seis crímenes ocurridos entre 1992 y 2017, configurando una apuesta decidida por el periodismo de profundidad en audio. «#CASO» es una producción de Atresmedia en colaboración con La Caña Brothers, dirigida por José Ángel Montiel y con producción ejecutiva de Teresa Latorre.

Tras su entrada en prisión todo el mundo se pregunta si acabará cantando. No hay duda de que sabe muchas cosas. La cuestión es si podría provocar o no la caída del Gobierno. En este aspecto me sorprende que lo desprecien calificándolo de putero, indeseable y corrupto, porque significa que no le temen. No se trataría más que de chascarrillos, anécdotas o exageraciones, pero el jefe estaría a salvo de cualquier irregularidad o corrupción. Los heraldos monclovitas defienden, por tierra, mar y aire, que se trata de unos golfos que habrían abusado de la confianza del secretario general. La realidad objetiva es que nada bueno quedará del paso de Ábalos por la política y el ministerio. Con Koldo y Cerdán se ha convertido en la imagen de los aspectos más repugnantes y reprobables del sanchismo. No sé si puede defenderse, pero su afición por las prostitutas no tiene ninguna defensa, así como las prácticas clientelares que utilizaba para financiarlas. Un día fue muy poderoso y ahora todos han renegado de él. Es un auténtico apestado, al que se puede vilipendiar, denigrar o insultar sin ningún

Sin Perdón *¿Se derrumbará Ábalos?*



Francisco Marhuenda
de la Real Academia de Jurisprudencia
y Legislación de España

«Hay que aclarar que el silencio no tiene ninguna utilidad para Ábalos y sus compinches»

límite. Su familia tendrá que sufrir el estigma del parentesco. Lo que en su día podía ser un motivo de orgullo, como sucedía con Koldo y Cerdán, ahora sucede todo lo contrario. Lo que dicen en el PSOE es que eran unos caraduras que se aprovechaban de Sánchez y del partido. La izquierda política y mediática no exige ahora al inquilino de La Moncloa la responsabilidad in vigilando como hacían con Rajoy. A la que nos descuidemos dirán que era un submarino del Partido Popular. Hay que aclarar que el silencio no tiene ninguna utilidad para Ábalos y sus compinches. El único efecto que produce es que la sociedad lo acabará viendo como otro Roldán. Sánchez necesita que se mantenga en silencio, porque las andanadas que le ha lanzado demuestran que sucedieron cosas muy oscuras mientras fue su mano derecha. No es lo mismo que la corrupción fuera para beneficio propio o para el partido. Al final, el más listo ha sido Aldama que decidió colaborar con la Justicia tras su paso por la cárcel. Me imagino que vio la luz y recordó la ingratitud de los políticos. Por ello, está libre y recibirá un trato más favorable.



Los españoles, que hablamos mucho por boca de ganso, solemos decir eso de «ya se sabe cómo son los borbones», refiriéndonos a sus pasiones carnales. La historia lo desmiente. Ni el primero de los Borbones llegado a España de Francia para reinar, Felipe V (devoto del sexo y los juegos sexuales, pero solo con sus mujeres y consigo mismo, para complementar y pensando en ellas «que será menos pecado», le decía a su confesor), ni los dos hijos que concibió su primera esposa, María Luisa Gabriela de Saboya, Luis I el breve y Fernando VI, el primero casado con Luisa Isabel de Orleans (en un matrimonio complejo, por las extravagancias e inclinaciones sexuales de ella hacia lo femenino), y el segundo, con Bárbara de Braganza, tuvieron escarceos fuera de su matrimonio. Tampoco los tuvo Carlos III, hijo de Felipe V y su segunda esposa, Isabel de Farnesio, quien, a la muerte de María Amalia de Sajonia, su única esposa y amor, jamás volvió a tener sexo, por miedo a la locura familiar (Felipe V llegó a España «enfermo de melancolía» y la enfermedad marcó su vida; y su hermano de padre, Fernando VI, enlo-

Mirando la calle *No todos los borbones*



Marta Robles

«El verdadero artífice de la fama de, ejem, «conquistadores» de los borbones fue Alfonso XIII»

queció tras la muerte de su esposa). Y la promiscua en el matrimonio de Carlos IV, fue María Luisa de Parma, no él. De hecho, reconoció a su confesor antes de morir que «en ninguno de mis veintitrés embazados, catorce hijos vivos, ha participado mi esposo...». Es verdad que Fernando VII (de miembro viril deformado) frecuentaba los prostíbulos, y que su hija Isabel (a quien casaron con su primo homosexual, Francisco de Asís, alias «Paquita Natillas») tuvo mucho sexo extramarital; pero Alfonso XII fue el primer rey que se casó por amor (pese a alguna aventurilla)...

El verdadero artífice de la fama de, ejem, «conquistadores» de los borbones fue Alfonso XIII, él sí, adicto a todo tipo de sexo, pornografía incluida. Y tampoco le pasaron factura sus escándalos «sentimentales» (que no son cosa de todos los borbones). De hecho, cuando dijo aquello de «los españoles me han obligado a marcharme «por ligón», Valle Inclán le corrigió: «no por ligón, sino por ladrón». Los españoles, lo acaba de declarar Juan Carlos I, perdonamos más los asuntos amorosos de reyes y plebeyos; los económicos, no.